

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.

Dni/godziny		I a	I b	I c	I rytm.	II	III a	III b	III rytm.	IV a	IV b	IV c	IV rytm.	V a	V b	V rytm.	VI	VI rytm.
P O N	15.20-16.05													HAR 209				
	16.10-16.55													FM 209				
	17.00-17.45						KS 202							FM 209				RYT 127
	17.50-18.35														HAR 209			RYT 127
	18.40-19.25									KS 209				KS 202				
	19.30-20.15																	
W T	15.20-16.05		KS 209			ZM 204										RYT 127		
	16.10-16.55	KS 209				NoM 204												
	17.00-17.45	ZM 204			RYT 127	KS 209												
	17.50-18.35	NoM 204		KS 209														
	18.40-19.25		ZM 204								KS 209	RYT 127					HM 202	
	19.30-20.15		NoM 204														HM 202	
Ś R	15.20-16.05							HAR 204										
	16.10-16.55																	
	17.00-17.45						KS 202									RYT 127	KS 209	
	17.50-18.35								RYT 127								FM 209	
	18.40-19.25						HAR 204							KS 202			FM 209	
	19.30-20.15													HM 204				
C Z W	15.20-16.05								TR 127				TR 127					
	16.10-16.55		KS 209						RYT 127	HM 204								
	17.00-17.45			KS 209	RYT 127					HM 204								
	17.50-18.35					KS 209							RYT 127					
	18.40-19.25									KS 209								
	19.30-20.15									HAR 209								
P T	15.20-16.05						HAR 204										KS 209	
	16.10-16.55						HM 204				HAR 209							
	17.00-17.45							HAR 204			KS 209							
	17.50-18.35										HAR 209	HM 204						
	18.40-19.25	KS 209									HM 204							

Legenda: FM – Formy muzyczne, HAR – Harmonia, HM – Historia muzyki, KS – Kształcenie słuchu, NoM – Nauka o muzyce, ZM – Zasady muzyki z elementami edycji nut, BB – Big band, CH - Chór, Ork – Orkiestra, ZJ – Zespół jazzowy, ZK – Zespół kameralny, ČR – Ćwiczenia rytmiczne

Nauczyciel prowadzący: Katarzyna Danel Grażyna Durlow Małgorzata Kaniowska Krystyna Pelucha Witold Raszka