

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU NIERUCHOMEGO NIEWPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

3. Miejscowość

RUDKA GOŁĘBSKA

1. Nazwa

KAPLICZKA PRZYDROŻNA

2. Czas powstania

Koniec XIX wieku

9. Materiały graficzne



4. Adres (ulica, nr posesji)

Rudka Gołębska, przy drodze
wojewódzkiej nr 809.

Nr działki 14/2

Id. działki 060805_5.0012.AR_1.14/2

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskie

powiat lubartowski

gmina Kamionka

6. Współrzędne geograficzne

N: 51° 28' 35.44" E: 22° 24' 46.46"

7. Użytkowanie obecne

Funkcja kultowa

8. Stan zachowania

3 - Dostateczny

10. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie

1. Stan zachowania dostateczny - 3

- stan fundamentów i betonowej podstawy - dobry, pomimo widocznych spękań i ubytków tynku; znaczna wysokość kapliczki nie spowodowała zachwiania statyki, brak odchyłeń od pionu,
- elewacje z niewielkimi ubytkami i licznymi przebarwieniami,
- detal architektoniczny elewacji zachowany w stanie łatwym do rekonstrukcji ubytków,
- silne złuszczenie tynku,
- stan pokrycia dachowego dobry,
- na dachu metalowy krzyż wymagający konserwacji,
- metalowe ogrodzenie w dobrym stanie, wymaga oczyszczenia i pomalowania.

2. Istniejące zagrożenia:

- zbyt bliska orka od wschodu kapliczki stanowi istotne zagrożenie dla elewacji,
- korodujący krzyż i nie malowana blacha na dachu, powoduje zabrudzenie elewacji,
- nie remontowana podstawa i cokół może powodować zachwianie statyki kapliczki,
- bliskie sąsiedztwo krzewów może powodować naruszenie konstrukcji fundamentów i sprzyja zawilgoceniu,
- nieprofesjonalnie wykonywane remonty.

3. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie:

- konieczne opracowanie ekspertyzy konstrukcyjnej statyki kapliczki z uwagi na spękania cokołu,
- opracowanie koncepcji konserwatorskiej remontu elewacji i ustalenia jej pierwotnej kolorystyki aby zachować pierwotny, historyczny wygląd obiektu,
- remont elewacji ze szczególnym uwzględnieniem gzymsów,
- naprawa pokrycia dachu oraz pomalowania na pierwotny kolor,
- oczyszczenie i pomalowanie skorodowanego kutego krzyża
- oczyszczenie i pomalowanie metalowego ogrodzenia,
- konieczna sukcesywna korekta niskiej zieleni wokół ogrodzenia kapliczki.
- figurka św. Antoniego Padewskiego narażona na działanie warunków atmosferycznych, wymaga konserwacji i zabezpieczenia.

11. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

12. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

Autor: Sebastian Mitura
Data: 18.09.2025 r.

Sebastian Mitura