

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im.

Karola Kurpińskiego

we Wschowie

na rok szkolny 2026/2027

I. Podstawy ogółu programu wychowawczo-profilaktycznego. Część teoretyczna (trwała).

1. Preambuła

Program wychowawczo-profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców.

Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego jest wsparcie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym i ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

2. Podstawa prawna

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r.
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka;
- Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r.
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.);
- Ustawa Karta Nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 2215 ze zm.);
- Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019 poz. 1481 i 2245);
- Ustawa o postępowaniu w sprawach małoletnich z 26 października 1982 r. (Dz. U. z 2018 poz. 969);
- Ustawa o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z 26 października 1982 r.(tekst jedn. Dz.U. z 2016 r. poz. 487 ze zm.)
- Ustawa o przeciwdziałaniu narkomanii z dnia 29 lipca 2005 r. (Dz. U. z 2019 poz. 852);
- Kodeks Karny (art. 190a) , RODO.
- „Wytyczne MEiN, MZ i GIS dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – tryb pełny stacjonarny” - zbiór zaleceń uwzględniający sytuację epidemiologiczną, w tym dotyczących pomocy psychologicznej w sytuacji kryzysowej wywołanej pandemią COVID-19.
- Statut PSM I st. im. Karola Kurpińskiego we Wschowie. Ponadto wykorzystano:
- Raport Instytutu Profilaktyki Zintegrowanej „Jak wspierać uczniów po roku epidemii? Wyzwania i

rekomendacje dla wychowania, profilaktyki i zdrowia psychicznego.” – sporządzony na zlecenie MEiN (oparty na wynikach badań wśród uczniów, rodziców, nauczycieli w okresie 04.2020 - 01.2021)

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia we Wschowie jest szkołą o bogatych tradycjach. Powstała w 1976 roku. Szkoła prowadzi swą działalność we Wschowie przy ulicy Głogowskiej 11. Jest obiektem zabytkowym należącym do Skarbu Państwa. Szkoła liczy 111 uczniów. Zatrudnionych jest 20 nauczycieli. Szkoła nosi imię Karola Kurpińskiego urodzonego 18 kilometrów od Wschowy we Włoszakowicach. Szkoła ma swój hymn. Jest nim „Warszawianka Karola Kurpińskiego. Posiada swój sztandar i ceremoniał szkolny, który opisany jest w Statucie Szkoły (załącznik nr 1).

Do ważnych uroczystości należą:

- Uroczystość rozpoczęcia roku szkolnego;
- Uroczystość pasowania uczniów klas pierwszych;
- Obchody Święta Niepodległości;
- Konkurs i koncert kolęd;
- Konkursy instrumentalne: skrzypcowy „Tańczące smyczki”, perkusyjny „Membranofonia”
- Dzień Patrona Szkoły;
- Estrada absolwentów;
- Uroczystość zakończenia roku szkolnego;
- Koncerty okolicznościowe.

Szkoła współpracuje z instytucjami kultury we Wschowie:

- Centrum Kultury i Rekreacji;
- Muzeum Ziemi Wschowskiej;
- Biblioteką Miejską;
- Urzędem Miasta i Gminy Wschowa;
- Kościołami, w których uczniowie i nauczyciele koncertują;
- Instytucjami kultury i władzami pobliskich miast, np. Sławy i Szlichtyngowej.

4. Misja i wizja Szkoły

Szkoła Muzyczna I stopnia we Wschowie jest placówką edukacyjną i kulturotwórczą w naszym mieście. Szkoła zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad rozwojem osobowości dziecka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym, społecznym. Szkoła wspiera uczniów szczególnie uzdolnionych i pomaga im w podejmowaniu decyzji o dalszym kształceniu. Szkoła wspiera również uczniów z problemami, pomagając je rozwiązać.

W oparciu o misję szkoły, dążymy do:

- profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych;
- kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej;
- kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój;
- pogłębiania współpracy z rodzicami;
- kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym;

- wspólnej pracy uczniów, rodziców i nauczycieli nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły;
- zapewnienie uczniom i rodzicom pomocy w zakresie bezpieczeństwa w sieci, zapobieganiu przemocy, uzależnieniom oraz depresji.

5. Sylwetka absolwenta Szkoły.

Dążeniem szkoły muzycznej jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę:

- Posiada usystematyzowaną wiedzę.
- Posiada umiejętności dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych informacji – w tym korzystanie z Internetu.
- Potrafi pracować w zdalnym trybie nauczania oraz korzystać z platform edukacyjnych.
- Potrafi wykorzystywać swoje możliwości, zdolności i talenty.
- Jest tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy, szczery i otwarty na potrzeby innych.
- Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny, jest samokrytyczny, zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować.
- Jest wrażliwy na piękno otaczającego świata.
- Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym i szanuje dziedzictwo kulturowe.
- Prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa.
- Ma twórczy i krytyczny stosunek do rzeczywistości.
- Jest świadomy swojej wartości, osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
- Jest odporny na stres, zna mechanizmy jego działania.
- Jest odpowiedzialny za powierzone obszary działania oraz efekty pracy zespołowej.
- Jest obowiązkowy, słowny i konsekwentny.
- Potrafi być partnerem we wspólnej pracy, dąży do osiągnięcia sukcesu.
- Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia, a także ochrony przed chorobami zakaźnymi (np. COVID-19).
- Zna zasady ochrony zdrowia psychicznego (w tym w sytuacji kryzysowej wywołanej pandemią COVID-19) oraz czynniki chroniące przed zagrożeniami wynikającymi z długotrwałej izolacji społecznej i reżimu sanitarnego).

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.

Trzema najważniejszymi wartościami dla społeczności Szkoły, stanowiącymi filary nauczania, są piękno, dobro i prawda.

Społeczność szkolna wskazała jako ważne również następujące wartości:

- uczciwość, szczerść, prawdomówność;
- poszanowanie godności, szacunek;
- sprawiedliwość;
- rzetelność i odpowiedzialność;
- życzliwość względem nauczycieli i kolegów;

- mądrość;
- przyjaźń;
- patriotyzm;
- odwagę;
- estetykę, w tym dbałość o strój koncertowy i odświętny;
- aktywność twórczą – kształtowanie i rozwijanie swojego talentu;
- dążenie do osiągnięcia najwyższych umiejętności, artystycznego sukcesu;
- prezentację sceniczną, obycie na scenie, opanowanie tremy podczas występu;
- kształtowanie umiejętności organizowania, oceniania oraz planowania i organizacji własnej pracy;
- wyrabianie nawyków sumienności i dokładności;
- wpajanie odpowiednich zachowań podczas pobytu w filharmonii i innych instytucjach kultury;
- troska o powierzone materiały dydaktyczne (nuty, instrumenty);
- nabycie umiejętności oceny własnych zdolności, zainteresowań i predyspozycji.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

a. Dyrektor szkoły:

- pomaga realizować programy i działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów;
- tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej i profilaktycznej;
- pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej;
- inspirowanie nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów;
- stwarza warunki do przestrzegania w szkole „Wytycznych MEiN, MZ i GIS” obowiązujących w okresie pandemii, zapewnia równowagę pomiędzy wymaganiami reżimu sanitarnego a działaniami chroniącymi zdrowie psychiczne uczniów (patrz: Raport Instytutu Profilaktyki Zintegrowanej „Jak wspierać uczniów po roku epidemii? Wyzwania i rekomendacje dla
- wychowania, profilaktyki i zdrowia psychicznego”);
- inicjuje utworzenie systemu wsparcia dla nauczycieli, którym trudno jest wspierać uczniów z uwagi na to, że sami przeżywają stan silnego przygnębienia epidemią, przemęczenia lub przechodzą inny kryzys psychiczny (patrz: Raport Instytutu Profilaktyki Zintegrowanej „Jak wspierać uczniów po roku epidemii? Wyzwania i rekomendacje dla wychowania, profilaktyki i zdrowia psychicznego”);
- nadzoruje realizację Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

b. Nauczyciel przedmiotu głównego:

- rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zbiorowego;
- rozbudza potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań;
- kształtuje samodzielność;
- kształtuje potrzebę ciągłego doskonalenia się;
- kształtuje osobowość artystyczną;
- kształtuje aktywną postawę wobec kultury;
- rozbudza wyobraźnię muzyczną;
- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się;

- diagnozuje przyczyny niepowodzeń i trudności wychowawczych;
- wspiera uczniów w ich rozwoju poprzez spotkania i rozmowy;
- wspiera rodziców i uczniów w procesie dydaktycznym, pomaga realizować program profilaktyki uzależnień i przeciwdziałania przemocy, cyberprzemocy, przeciwdziałania korupcji i poszanowania praw autorskich;
- czuwa nad wspomaganiem rozwoju ucznia wybitnie zdolnego przez wypracowanie strategii z dyrektorem i nauczycielami;
- przestrzega obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością;
- przestrzega reguł sanitarnych określonych w „Wytycznych MEiN, MZ, GIS”, obowiązujących w szkole w okresie pandemii COVID-19;
- udziela uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, skutków długotrwałej izolacji społecznej, depresji i innych negatywnych skutków pandemii COVID-19.

c. Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych:

- uczy umiejętności współżycia z grupą rówieśniczą;
- kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny;
- kształtuje umiejętność koncentracji;
- kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej;
- rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą;
- kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia;
- kształtuje umiejętność samodzielnego analizowania dzieł muzycznych;
- podkreśla wagę czynnego uczestnictwa w życiu koncertowym szkoły;
- kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej;
- przestrzega obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością;
- przestrzega reguł sanitarnych określonych w „Wytycznych MEiN, MZ, GIS”, obowiązujących w szkole w okresie pandemii COVID-19;
- udziela uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, skutków długotrwałej izolacji społecznej, depresji i innych negatywnych skutków pandemii COVID-19.

d. Rada Pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych, w tym w zakresie działań wspierających kondycję psychiczną uczniów po okresie długotrwałej nauki zdalnej i izolacji od bezpośrednich kontaktów z rówieśnikami;
- uczestniczy w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego;
- uczestniczy w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego, cele strategiczne oraz pożądane efekty.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego:

Szkoła wspiera rodzinę w dziedzinie wychowywania dzieci

Największe prawa wychowawcze mają rodzice/opiekunowie prawni

Na podstawie obserwacji i rozmów z rodzicami, uczniami, radą pedagogiczną, dokonuje się analizy potrzeb i zagrożeń szkoły

W realizacji programu biorą udział wszyscy członkowie szkolnej społeczności

Do najważniejszych celów strategicznych programu wychowawczo-profilaktycznego należy rozwój wszystkich sfer osobowości ucznia, tj.:

- sfera emocjonalna
- sfera fizyczna
- sfera społeczna
- sfera duchowa
- sfera intelektualna
- sfera moralna

Cel strategiczny: Rozwój emocjonalny ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Wzmocnienie relacji pomiędzy uczniami w klasie i szkole	- stworzenie odpowiedniej przyjaznej atmosfery w klasie oraz w szkole, -rozmowy z uczniem na tematy codzienne, w celu zbudowania przyjacielskiej relacji	Uczeń dobrze czuje się w szkole, z chęcią przychodzi na zajęcia Uczeń ufa nauczycielowi, który jest dla niego autorytetem
2. Stwarzanie możliwości swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez ucznia,	- organizacja zajęć grupowych, zarówno związanych z wykonywaniem muzyki jak próby zespołów, orkiestry, warsztatów oraz imprez nie związanych nauką tj. piknik, wycieczka, itp.	Uczeń dobrze czuje się w grupie, wyraża swoje zdanie, potrafi podjąć współpracę z rówieśnikami
3. Nauka szacunku, zasad komunikacji międzyludzkiej, kultury osobistej	-przestrzeganie przez nauczyciela wszelkich norm kultury i wpajanie ich uczniom -rozmowy z uczniem na temat kultury, szacunku.	Uczeń wyróżnia się wysoką kulturą osobistą, potrafi docenić prace innych ludzi, przestrzega norm panujących w środowisku szkolnym oraz poza nim.
4. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem	-stworzenie możliwości koncertowania przed wyrozumiałą i odpowiednią publicznością -wy tłumaczenie uczniowi natury koncertów i popisów	Uczeń nabiera pewności siebie, dobrze radzi sobie ze stresem podczas publicznych występów

Cel strategiczny: Rozwój fizyczny ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Stworzenie warunków do realizacji zajęć w prawidłowych warunkach	-dostosowanie rozkładu zajęć, ich długości i przerw do wieku i możliwości ucznia	Uczeń korzysta z zajęć w pełni swoich możliwości
2. Troska o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie	-obserwacja ucznia podczas gry, dawanie dobrego przykładu podczas prezentowania fragmentów	Uczeń posiada podczas gry prawidłową postawę ciała, unika dzięki temu problemów zdrowotnych związanych z jej brakiem
3. Krzewienie nawyków zdrowego stylu życia, higieny osobistej	-rozmowa z uczniem na temat szkodliwości używek, niezdrowej żywności -prezentacja zalet płynących ze zdrowego odżywiania	Uczeń prowadzi zdrowy styl życia
4. Rozwój koordynacji słuchowo-wzrokowo-ruchowej, poprawa pracy układu oddechowego	-zdolności te poprawia się podczas ćwiczenia na instrumencie oraz podczas zajęć z rytmiki i kształcenia słuchu	Uczeń wyróżnia się ponadprzeciętnymi umiejętnościami

Cel strategiczny: Rozwój społeczny ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Budowanie świadomości lokalnej	-udział ucznia w życiu kulturalnym Wschowy, występy na koncertach, uroczystościach państwowych i lokalnych	Uczeń posiada wiedzę na temat uroczystości organizowanych we Wschowie, utożsamia się z miastem
2. Umacnianie tradycji szkolnych	-czynny udział ucznia w uroczystościach i koncertach związanych z patronem szkoły,	Uczeń zna podstawowe informacje z życia patrona szkoły oraz jej historii.

3. Poznawanie przez ucznia środowiska lokalnego, działających organizacji i instytucji	-współpraca szkoły z lokalnymi instytucjami w celu wspólnego szerzenia kultury	Uczeń wie jakie instytucje kultury działają na terenie Wschowy, nawiązuje kontakty z ich przedstawicielami.
4. Nauka współpracy, zaufania, brania odpowiedzialności oraz pracy zespołowej	-gra w zespołach kameralnych, orkiestrze, wspólne próby zespołów	Uczeń potrafi współpracować z innymi muzykami, jest świadom odpowiedzialności związanej z graniem w zespole.

Cel strategiczny: Rozwój duchowy ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Wzmocnienie wrażliwości na dobro, prawdę, uczucia	-pogadanki na temat przyjaźni, kontaktów interpersonalnych, szacunku, etyki	Uczeń jest wrażliwy i otwarty na drugiego człowieka
2. Uwrażliwienie na piękno świata, muzyki, kultury	-organizacja wyjazdów na koncerty, wystawy, spektakle -słuchanie dzieł muzycznych	Uczeń docenia piękno otaczającego świata, interesuje się kulturą
3. Kształtowanie postawy twórczej	-praca nad interpretacją muzyki, grą na instrumencie	Uczeń potrafi grać utwory w sposób interesujący, „nadawać im duszę”

Cel strategiczny: Rozwój intelektualny ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Tworzenie warunków pozwalających na zaspokojenie potrzeb edukacyjnych, zdobycie wiedzy i umiejętności odpowiednich dla ucznia 2. Umożliwienie uczniom rozwoju zainteresowań w czasie zajęć i poza lekcjami 3. Rozbudzenie w uczniu chęci do rozwijania swoich	-zajęcia indywidualne z instrumentu -poziom trudności dostosowany do ucznia -organizacja warsztatów, wykładów, konkursów, popisów - w zależności od zainteresowań uczeń może grać solo, kameralnie lub w orkiestrze	Uczeń rozwija się w odpowiednim dla niego tempie

zdolności 4. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów	-dobór odpowiedniego, ciekawego repertuaru -odpowiednie podejście do ucznia -używanie metod aktywizujących procesy myślenia, pamięci itp.	
---	---	--

Cel strategiczny: Rozwój moralny ucznia

Cele operacyjne	Zadania do realizacji	Efekty działań
1. Kształtowanie kultury osobistej ucznia, szacunku dla osób, kultury, obyczajów, dóbr materialnych	-rozmowy na tematy moralne, etyczne, przedstawienie norm kulturalnych panujących w określonej sytuacji, -wyjaśnienie na czym polega szacunek i dlaczego jest tak ważny	Uczeń wyróżnia się na tle swoich rówieśników poziomem kultury osobistej.
2. Tworzenie pełnej szacunku i zaufania relacji z nauczycielem, który staje się autorytetem	-dbanie o dobre relacje -wskazywanie granicy między uczniem a nauczycielem	Miedzy uczniem i nauczycielem istnieje relacja „uczeń – mistrz”
3. Doskonalenie umiejętności podejmowania decyzji, planowania przyszłości, oceny wyborów	-angażowanie ucznia w projekty w szkolne i pozalekcyjne -przedstawienie plusów i minusów gry na instrumencie, możliwości pracy w zawodzie muzyka -rozmowa o przyszłości ucznia	Uczeń potrafi określić swoje plany na przyszłość

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.

Program adresowany jest do uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia we Wschowie. Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele przedmiotów głównych, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, dyrekcja szkoły oraz pracownicy niepedagogiczni. Ważne ogniwo stanowią rodzice, którzy są aktywnymi realizatorami programu wychowawczo – profilaktycznego szkoły. To rodzice pierwsi widzą problemy dziecka, pozytywnie je motywują, budują u dzieci poczucie własnej wartości, kształtują postawę kulturalnego zachowania się. Uczestniczą w procesie dydaktyczno – wychowawczym dzieci.

II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027. Część praktyczna (zmienna).

1. Odniesienie do ewaluacji programu z roku szkolnego 2025/2026.

W roku szkolnym 2025/2026 realizacja programu wychowawczo-profilaktycznego przebiegała zgodnie z przyjętymi założeniami. Podejmowane działania koncentrowały się przede wszystkim na wspieraniu dobrostanu psychicznego uczniów, przygotowaniu ich do występów publicznych, organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, rozwijaniu kompetencji społecznych, profilaktyce zachowań ryzykownych oraz zapewnieniu bezpieczeństwa uczniów.

Szczególnie istotne były działania związane z przygotowaniem uczniów do koncertów, przesłuchań i konkursów. Podczas zajęć nauczyciele omawiali sposoby organizacji pracy, planowania ćwiczeń oraz techniki ograniczające stres sceniczny. Liczne koncerty, konkursy, warsztaty i wydarzenia artystyczne umożliwiały uczniom zdobywanie doświadczenia estradowego, rozwijanie odporności psychicznej oraz budowanie pewności siebie.

Kontynuowano również działania z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele analizowali potrzeby uczniów, dostosowywali metody pracy do ich możliwości psychofizycznych oraz współpracowali z rodzicami. Szczególną opieką obejmowano uczniów posiadających opinie i orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznych.

Ważnym elementem programu były działania rozwijające kompetencje społeczne uczniów. Udział w koncertach, konkursach, uroczystościach i innych przedsięwzięciach artystycznych sprzyjał rozwijaniu odpowiedzialności, współpracy, kultury osobistej oraz budowaniu więzi pomiędzy uczniami i nauczycielami.

Prowadzono także działania profilaktyczne dotyczące bezpieczeństwa, zachowań ryzykownych, bezpiecznego korzystania z Internetu i mediów społecznościowych oraz właściwej komunikacji. Kontynuowano realizację Standardów Ochrony Małoletnich. W ciągu roku szkolnego nie odnotowano zdarzeń wymagających uruchomienia procedur interwencyjnych, a uczniowie deklarowali poczucie bezpieczeństwa podczas pobytu w szkole.

Ewaluacja Standardów Ochrony Małoletnich wykazała jednocześnie potrzebę dalszego wzmocnienia kompetencji pracowników w zakresie praktycznego stosowania procedur interwencyjnych.

Realizowano również działania dotyczące profilaktyki zdrowia fizycznego muzyków, w szczególności prawidłowej postawy podczas gry, ergonomii pracy i zapobiegania przeciążeniom układu ruchu.

Na podstawie przeprowadzonej ewaluacji przyjęto, że w roku szkolnym 2026/2027 należy kontynuować działania związane ze wspieraniem odporności psychicznej uczniów, współpracą z rodzicami, indywidualizacją pracy i pomocą psychologiczno-pedagogiczną, bezpieczeństwem w Internecie, profilaktyką zachowań ryzykownych, zdrowiem fizycznym muzyków, doskonaleniem kompetencji nauczycieli oraz rozwijaniem aktywności artystycznej uczniów. Szczególnej uwagi wymagać będzie również dalsze doskonalenie znajomości i praktycznego stosowania Standardów

2. Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2026/2027

Priorytet nr 1: Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się

Jednym z podstawowych zadań szkoły jest tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczególnego znaczenia nabiera to w szkołach artystycznych, w których uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.

Art. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe wskazuje, że system oświaty zapewnia w szczególności dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele są zobowiązani kierować się dobrem ucznia oraz troską o jego wszechstronny rozwój. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologicznej wskazuje (§ 6 ust. 1 pkt 2), że zajęcia rozwijające umiejętność uczenia się są jedną z dostępnych dla uczniów form pomocy psychologicznej.

Z uwagi na globalne zmiany cywilizacyjne, wywołujące często u dzieci i młodzieży spadek motywacji, obniżenie gotowości do podejmowania wysiłku poznawczego, trudności w koncentracji uwagi oraz potrzebę szybkiego uzyskiwania efektów, rekomendujemy podejmowanie w szkole działań zwiększających aktywność uczniów w procesie uczenia się oraz rozwijających ich kompetencje w zakresie samodzielnego planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy. Szczególnie istotne jest systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania, koncentracji uwagi, planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami. Niniejsze zajęcia mogą być realizowane celowo, dla uczniów szczególnie potrzebujących. Warto jednak zadbać, aby treści dotyczące zwiększania kompetencji uczenia się, pojawiały się w ramach godzin wychowawczych czy bieżącej dydaktyki.

W szkołach artystycznych działania te powinny uwzględniać przede wszystkim prace z materiałem wynikającym ze specyfiki przedmiotów artystycznych.

Rekomenduje się, aby działania wspomagające procesy uczenia się nie były kierowane wyłącznie do uczniów doświadczających trudności edukacyjnych. Powinny mieć również charakter profilaktyczny i rozwojowy oraz służyć wszystkim uczniom, którzy potrzebują wsparcia w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy.

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka należy do podstawowych zadań szkoły. Szczególnego znaczenia nabierają działania służące przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego.

Od 1 września 2026 r. przepisy ustawy – Prawo oświatowe jeszcze wyraźniej akcentują konieczność rozpoznawania zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej szczególnie istotne jest zatem systematyczne monitorowanie, czy przyjęte w szkole normy i zasady są przez uczniów respektowane, czy uczniowie mają poczucie bezpieczeństwa oraz czy wiedzą, w jaki sposób i komu mogą zgłaszać przypadki przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania, rozpowszechniania kompromitujących materiałów lub innych form krzywdzenia, zarówno w bezpośrednich relacjach rówieśniczych, jak i w przestrzeni internetowej.

Rekomenduje się również systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości obowiązujących w szkole procedur interwencyjnych. Równie ważna jest współpraca z rodzicami, szczególnie w zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu, reagowania na niepokojące zachowania oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania uczniów w środowisku cyfrowym.

Priorytet 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym

Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych. Szczególnej uwagi wymagają: problemowe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, hazard, a także inne zachowania, które mogą prowadzić do utraty kontroli, zaniedbywania obowiązków szkolnych i relacji społecznych oraz pogorszenia funkcjonowania psychicznego, społecznego i edukacyjnego ucznia.

W odniesieniu do uzależnień od substancji szczegółowe obowiązki szkoły wynikają ponadto z przepisów dotyczących przeciwdziałania narkomanii. Szkoły i placówki zobowiązane są do prowadzenia systematycznej działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej skierowanej do uczniów, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców oraz innych pracowników szkoły. Działania te powinny służyć między innymi promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, wzmacnianiu czynników chroniących oraz ograniczaniu zachowań ryzykownych [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności

wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. Akt ma tekst jednolity (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449)].

Współczesna profilaktyka szkolna wymaga jednak rozszerzenia perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na uzależnienia behawioralne. Znajduje to odzwierciedlenie również w aktualnych regulacjach dotyczących edukacji zdrowotnej, w których wyodrębniono problematykę Internetu i profilaktyki uzależnień. Uczniowie powinni zdobywać wiedzę dotyczącą uzależnień fizycznych i behawioralnych, rozumieć mechanizm powstawania uzależnienia, rozpoznawać jego objawy oraz uczyć się dokonywania oceny własnych zachowań pod kątem potencjalnego ryzyka uzależnienia. Uwzględniono także problem przeciążenia informacyjnego oraz zjawiska FOMO.

Szczególnie istotne jest monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.

3. Diagnoza potrzeb i zagrożeń występujących w szkole

W oparciu o wyniki ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego za rok szkolny 2025/2026, obserwacje nauczycieli, rozmowy z uczniami i rodzicami, analizę dokumentacji szkolnej oraz rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027 wyodrębniono następujące obszary wymagające szczególnej uwagi:

1. Potrzeba rozwijania u uczniów umiejętności skutecznego i samodzielnego uczenia się.

Uczniowie szkoły muzycznej muszą systematycznie organizować własną pracę, planować ćwiczenie na instrumencie, łączyć obowiązki szkolne z kształceniem artystycznym oraz utrzymywać odpowiedni poziom koncentracji i motywacji. Wskazane jest dalsze rozwijanie kompetencji związanych z planowaniem pracy, zarządzaniem czasem, koncentracją uwagi, systematycznością oraz świadomym monitorowaniem własnych postępów.

2. Potrzeba dalszego wspierania uczniów w radzeniu sobie ze stresem i przygotowaniu do występów publicznych.

Specyfika kształcenia muzycznego wiąże się z częstym występowaniem przed publicznością, udziałem w przesłuchaniach, egzaminach i konkursach. Ewaluacja programu za rok szkolny 2025/2026 potwierdziła zasadność kontynuowania działań wzmacniających odporność psychiczną uczniów i umiejętność radzenia sobie z treścią.

3. Potrzeba przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.

Rosnąca obecność dzieci i młodzieży w przestrzeni cyfrowej wymaga systematycznego przypominania zasad bezpiecznego korzystania z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów. Szczególnej uwagi wymaga rozwijanie umiejętności rozpoznawania cyberprzemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania oraz innych form przemocy, a także wiedzy dotyczącej sposobów reagowania i zgłaszania takich sytuacji.

4. Ryzyko występowania uzależnień behawioralnych oraz innych zachowań ryzykownych.

Intensywne korzystanie ze smartfonów, mediów społecznościowych, Internetu i gier cyfrowych może negatywnie wpływać na koncentrację, organizację pracy, odpoczynek, relacje społeczne

oraz funkcjonowanie edukacyjne uczniów. Konieczne jest rozwijanie świadomości uczniów dotyczącej mechanizmów uzależnień behawioralnych, przeciążenia informacyjnego, FOMO oraz sposobów utrzymywania równowagi pomiędzy aktywnością cyfrową a obowiązkami, odpoczynkiem i relacjami społecznymi.

5. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów.

Nadal konieczne jest indywidualizowanie procesu nauczania i zapewnianie odpowiedniego wsparcia uczniom wymagającym pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele powinni dostosowywać metody pracy do możliwości psychofizycznych ucznia oraz pozostawać w bieżącej współpracy z rodzicami i innymi nauczycielami.

6. Potrzeba dalszego wzmocnienia współpracy szkoły z rodzicami.

Skuteczne wspieranie rozwoju ucznia wymaga systematycznej wymiany informacji pomiędzy nauczycielami i rodzicami, szczególnie w sytuacji występowania trudności edukacyjnych, wychowawczych lub emocjonalnych. Kontynuowanie współpracy z rodzicami zostało wskazane jako jeden z wniosków do dalszej pracy po ewaluacji programu.

7. Potrzeba dalszego rozwijania kompetencji pracowników w zakresie bezpieczeństwa uczniów i Standardów Ochrony Małoletnich.

Przeprowadzona ewaluacja wykazała prawidłowe funkcjonowanie Standardów Ochrony Małoletnich, jednak część nauczycieli wskazała potrzebę pogłębienia wiedzy oraz zwiększenia pewności w zakresie praktycznego stosowania procedur w sytuacjach wymagających interwencji.

8. Potrzeba kontynuowania profilaktyki zdrowia fizycznego uczniów szkół muzycznych.

Specyfika gry na instrumencie wiąże się z ryzykiem przeciążeń układu ruchu, dlatego należy nadal zwracać uwagę na prawidłową postawę, ergonomię pracy, właściwe nawyki podczas ćwiczenia oraz zapobieganie przeciążeniom. Ewaluacja programu wskazuje na potrzebę rozszerzania działań w tym zakresie.

9. Potrzeba rozwijania kompetencji społecznych, odpowiedzialności oraz umiejętności współpracy.

Udział uczniów w zespołach, koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach artystycznych sprzyja rozwijaniu współpracy, odpowiedzialności, kultury osobistej i poczucia przynależności do społeczności szkolnej. Bogata oferta działań artystycznych powinna być kontynuowana jako istotny element programu wychowawczo-profilaktycznego

4. Cele programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2026/2027

A. Rozwijanie umiejętności skutecznego i samodzielnego uczenia się

- rozwijanie umiejętności planowania i organizowania własnej pracy;
- przekazywanie uczniom skutecznych sposobów ćwiczenia i pracy z materiałem muzycznym;
- rozwijanie umiejętności koncentracji uwagi, zapamiętywania i zarządzania czasem;
- wspieranie uczniów w systematycznym monitorowaniu własnych postępów;
- dostosowywanie metod pracy do indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia;
- wzmocnianie motywacji, samodzielności i odpowiedzialności za własny rozwój.

B. Wspieranie dobrostanu psychicznego oraz przygotowanie uczniów do występów publicznych

- rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i treścią;
- omawianie podczas zajęć sposobów właściwego przygotowania do koncertów, przesłuchań,

konkursów i egzaminów;

- zapoznavanie uczniów z technikami oddechowymi, relaksacyjnymi i innymi metodami ograniczania napięcia;
- stwarzanie możliwości regularnego zdobywania doświadczenia estradowego;
- budowanie pewności siebie i wzmacnianie pozytywnej samooceny uczniów.

C. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

- rozwijanie wiedzy uczniów dotyczącej różnych form przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy;
- kształtowanie zasad właściwej komunikacji, wzajemnego szacunku i odpowiedzialności;
- przekazywanie uczniom informacji dotyczących sposobów reagowania na przemoc, hejt, wykluczanie i ośmieszanie;
- przypominanie, gdzie i komu należy zgłaszać sytuacje zagrażające bezpieczeństwu;
- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo podczas korzystania z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów;
- współpraca z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa dzieci w środowisku cyfrowym.

D. Profilaktyka uzależnień behawioralnych i innych zachowań ryzykownych

- prowadzenie działań edukacyjnych dotyczących uzależnień behawioralnych i uzależnień od substancji;
- zwracanie szczególnej uwagi na problemowe korzystanie ze smartfonów, Internetu, mediów społecznościowych i gier;
- zapoznavanie uczniów z zagadnieniami przeciążenia informacyjnego i FOMO;
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania zachowań mogących świadczyć o rozwijającym się uzależnieniu;
- promowanie zdrowego stylu życia i właściwej równowagi pomiędzy nauką, aktywnością cyfrową, odpoczynkiem i relacjami społecznymi;
- bieżące reagowanie na zaobserwowane zachowania ryzykowne.

E. Indywidualizacja pracy oraz organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej

- systematyczne rozpoznawanie indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów;
- dostosowywanie metod i organizacji pracy do możliwości psychofizycznych ucznia;
- współpraca nauczycieli w zakresie organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- zapewnianie wsparcia uczniom posiadającym opinie i orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznych;
- umożliwianie dodatkowych konsultacji uczniom wymagającym wsparcia;
- stwarzanie uczniom możliwości osiągania sukcesów na miarę ich indywidualnych możliwości.

F. Wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami

- systematyczne informowanie rodziców o postępach, osiągnięciach i trudnościach ucznia;
- prowadzenie konsultacji indywidualnych z rodzicami;
- współpraca z rodzicami w przypadku występowania trudności edukacyjnych, emocjonalnych lub wychowawczych;
- zachęcanie rodziców do aktywnego udziału w życiu szkoły i wydarzeniach artystycznych;
- bieżąca wymiana informacji pomiędzy rodzicami i nauczycielami.

G. Wzmacnianie bezpieczeństwa uczniów oraz praktycznego stosowania Standardów Ochrony Małoletnich

- systematyczne przypominanie pracownikom obowiązujących Standardów Ochrony Małoletnich;
- zwiększanie kompetencji pracowników w zakresie rozpoznawania sytuacji wymagających podjęcia interwencji;
- bieżące monitorowanie bezpieczeństwa i sytuacji wychowawczej uczniów;
- reagowanie na zgłaszane problemy zgodnie z obowiązującymi procedurami.

H. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół muzycznych

- kształtowanie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie;
- zwracanie uwagi na ergonomię pracy i właściwą organizację ćwiczenia;
- przekazywanie wiedzy dotyczącej zapobiegania przeciążeniom układu ruchu;
- rozwijanie prawidłowych nawyków związanych z pracą z instrumentem;
- zwiększanie świadomości uczniów dotyczącej wpływu techniki gry i sposobu ćwiczenia na zdrowie.

I. Rozwijanie kompetencji społecznych i aktywności artystycznej uczniów

- umożliwianie uczniom udziału w koncertach, konkursach, warsztatach i wydarzeniach artystycznych;
- rozwijanie umiejętności współpracy poprzez grę zespołową;
- kształtowanie odpowiedzialności za własną pracę oraz efekty pracy zespołu;
- integrowanie uczniów różnych klas instrumentalnych;
- rozwijanie kultury osobistej, wzajemnego szacunku i odpowiedzialności;
- wzmacnianie poczucia przynależności do społeczności szkolnej;
- stwarzanie możliwości rozwijania zainteresowań i uzdolnień artystycznych.

5. Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2026/2027

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Osoby odpowiedzialne
Diagnoza czynników chroniących, czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów	przeprowadzenie diagnozy; analiza uzyskanych wyników; uwzględnienie wyników diagnozy w realizacji działań wychowawczo-profilaktycznych	wrzesień 2026	Dyrektor, nauczyciele, zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

Wspomaganie procesów uczenia się i rozwijanie samodzielności uczniów	przekazywanie uczniom metod skutecznego ćwiczenia; nauka planowania i organizacji pracy; rozwijanie koncentracji i systematyczności; pomoc w organizacji czasu; wspólne określenie celów i monitorowanie postępów; dostosowywanie metod pracy do możliwości ucznia	cały rok szkolny	Nauczyciele
Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą	rozmowy dotyczące stresu i tremy; przekazywanie metod oddechowych i relaksacyjnych; omawianie sposobów przygotowania do występów; stopniowe oswajanie uczniów z występami publicznymi; udział w koncertach, popisach, przesłuchaniach i konkursach	cały rok szkolny	Nauczyciele
Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej	rozmowy z uczniami dotyczące przemocy, cyberprzemocy, hejtu, wykluczania i ośmieszania; przypominanie zasad właściwej komunikacji; przekazywanie informacji o sposobach reagowania i zgłaszania przemocy; bieżące reagowanie na zaobserwowane lub zgłoszone problemy	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Kształtowanie zasad bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z Internetu i mediów społecznościowych	rozmowy dotyczące bezpieczeństwa w sieci, ochrony prywatności i odpowiedzialności za publikowane treści; zwracanie uwagi na kulturę komunikacji internetowej; współpraca z rodzicami w przypadku zaobserwowania problemów	cały rok szkolny	Nauczyciele

Profilaktyka uzależnień behawioralnych i innych	działania edukacyjne dotyczące problemowego korzystania ze smartfonów, Internetu, mediów społecznościowych i gier; omawianie zagadnień FOMO i przeciążenia informacyjnego; rozmowy dotyczące szkodliwości substancji psychoaktywnych; promowanie zdrowego stylu życia i równowagi pomiędzy aktywnością cyfrową, nauką i odpoczynkiem	cały rok szkolny	Nauczyciele
Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz indywidualizacja pracy	obserwacja i rozpoznawanie potrzeb uczniów; dostosowywanie metod pracy do ich możliwości psychofizycznych; realizacja zaleceń wynikających z opinii i orzeczeń; współpraca nauczycieli i rodziców; organizowanie dodatkowego wsparcia i konsultacji w miarę potrzeb	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Wzmacnianie współpracy z rodzicami	bieżące przekazywanie informacji o postępach, osiągnięciach i trudnościach ucznia; konsultacje indywidualne; kontakt poprzez dziennik elektroniczny i inne przyjęte w szkole formy komunikacji; zachęcanie rodziców do udziału w koncertach i wydarzeniach szkolnych	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Doskonalenie praktycznego stosowania Standardów Ochrony Małoletnich	przypomnienie pracownikom obowiązujących procedur; omawianie sposobów postępowania w sytuacjach wymagających interwencji; podnoszenie kompetencji pracowników w zakresie rozpoznawania symptomów krzywdzenia, przemocy i cyberprzemocy	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele

Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół muzycznych	zwracanie uwagi na prawidłową postawę podczas gry; kształtowanie zasad ergonomicznego ćwiczenia; przekazywanie informacji dotyczących zapobiegania przeciążeniom; stosowanie przerw i właściwej organizacji pracy z instrumentem	cały rok szkolny	Nauczyciele
Rozwijanie kompetencji społecznych i integracja społeczności szkolnej	udział uczniów w zespołach, orkiestrze i innych formach muzykowania zespołowego; wspólne próby, koncerty i popisy; organizacja wydarzeń szkolnych; rozwijanie odpowiedzialności za pracę zespołu, wzajemnego szacunku i kultury osobistej	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Rozwijanie zainteresowań i aktywności artystycznej uczniów	organizowanie koncertów, konkursów, warsztatów i innych wydarzeń artystycznych; udział w wydarzeniach pozaszkolnych; umożliwianie uczniom prezentacji osiągnięć; zachęcanie do podejmowania dodatkowej aktywności artystycznej	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Monitorowanie poczucia bezpieczeństwa uczniów	obserwacja funkcjonowania uczniów podczas zajęć i wydarzeń szkolnych; rozmowy z uczniami i rodzicami; reagowanie na zgłaszane trudności; monitorowanie przestrzegania zasad wzajemnego szacunku i bezpieczeństwa	cały rok szkolny	Dyrektor, nauczyciele
Ewaluacja Standardów Ochrony Małoletnich	zebranie informacji dotyczących znajomości i stosowania procedur oraz poczucia przygotowania pracowników do podejmowania interwencji; analiza wyników i sformułowanie wniosków	II semestr	Dyrektor, zespół ds. programu

Opracowanie i przedstawienie sprawozdania z realizacji programu	analiza realizacji zaplanowanych działań; ewaluacja programu; sformułowanie wniosków i rekomendacji do pracy w kolejnym roku szkolnym	czerwiec 2027	Dyrektor, nauczyciele, zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
---	---	---------------	---

6. Zasady ewaluacji Programu Wychowawczo–Profilaktycznego

Ewaluacja programu to systematyczne gromadzenie informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja programu przeprowadzana będzie w każdym roku szkolnym przez zespół ds. Ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego powołany przez dyrektora. Zadaniem Zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników. Z wynikami prac zespołu w formie raportu ewaluacyjnego należy zapoznać Radę Pedagogiczną i Radę Rodziców.

Ewaluacja przeprowadzana jest poprzez:

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- analizę dokumentacji;
- przeprowadzanie ankiet, wśród uczniów, rodziców i nauczycieli;
- rozmowy z rodzicami;
- wymianę spostrzeżeń w zespołach powołanych przez dyrektora i nauczycieli;
- obserwację zachowań uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.

III. Część formalno-prawna

1. Literatura przedmiotu.

U. Bissinger – Ćwierz, Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013. CEA, Lublin 2013.

U. Bissinger – Ćwierz, Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno – Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014.

U. Bissinger – Ćwierz, Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno – Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015.

J. Śmieszalska – Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli. Zeszyty Psychologiczno – Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015.

M. Wieczorek, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018.

B. Wojtanowska – Janusz, Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyt Psychologiczno – Pedagogiczny CEA, nr 4, Warszawa 2017

Raport Instytutu Profilaktyki Zintegrowanej „Jak wspierać uczniów po roku epidemii? Wyzwania i rekomendacje dla wychowania, profilaktyki i zdrowia psychicznego”

2. Formuła uchwalenia programu przez Radę Pedagogiczną

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego we Wschowie został uchwalony przez Radę Pedagogiczną dnia **15 września 2026 r.**, uchwałą nr **2/2026/2027 r.**

3. Formuła uchwalenia programu przez Radę Rodziców

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego we Wschowie został uchwalony przez Radę Rodziców dnia **16 września 2026 r.** uchwałą nr **2/2026/2027 r.**

4. Formuła zatwierdzenia programu przez Dyrektora szkoły

Program zatwierdzony przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego we Wschowie, pana Szymona Franka, dnia **17 września 2026 r.**, wprowadzony w życie Zarządzeniem nr **33/2026 dyrektora PSM I st. we Wschowie**

pieczęć i podpis

Autorzy programu
Remigiusz Kuropka
Paweł Majdanik
Anna Pawłowska