



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69
tel.: 71/344-16-06
71/341-88-99
fax: 71/346-02-10
sekretariat@psmpodwale.pl
www.psmpodwale.pl
KG.230.5.2026

Wrocław, 29 kwietnia 2026 roku

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące sprzedaży i dostawy koncertowych skrzypiec lutniczych 4/4 wraz z futerałem

I. Zamawiający

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław, e-mail: administracja@psmpodwale.pl, zaprasza do składania ofert w postępowaniu dotyczącym sprzedaży i dostawy koncertowych skrzypiec lutniczych wraz z futerałem.

II. Charakter postępowania

1. Niniejsze zapytanie ofertowe prowadzone jest z wyłączeniem ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych.
2. **Niniejsze zapytanie ofertowe stanowi zaproszenie do składania ofert i nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu cywilnego.**
3. Postępowanie służy rozeznaniu rynku oraz wyborowi oferty albo ofert najkorzystniejszych dla Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo:
 - 1) wyboru jednego instrumentu;
 - 2) wyboru więcej niż jednego instrumentu;
 - 3) niewybrania żadnej oferty;
 - 4) zakończenia postępowania bez wyboru oferty,
 - 5) przeprowadzenia negocjacji ceny lub innych warunków oferty z jednym albo większą liczbą Wykonawców.
5. Z tytułu niewybrania oferty, ograniczenia liczby kupowanych instrumentów albo zakończenia postępowania bez wyboru oferty Wykonawcom nie przysługują wobec Zamawiającego żadne roszczenia, w szczególności o zawarcie umowy, zwrot kosztów udziału w postępowaniu lub naprawienie szkody z tytułu niez uzyskania zamówienia.

III. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem postępowania jest sprzedaż i dostawa koncertowych skrzypiec lutniczych 4/4 wraz z futerałem, zwanych dalej "Instrumentem" albo "Instrumentami".
2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert na jeden Instrument albo na większą liczbę Instrumentów.
3. Każdy oferowany Instrument musi:
 - 1) być wykonany ręcznie przez lutnika,
 - 2) być przeznaczony do profesjonalnego wykonawstwa koncertowego,
 - 3) charakteryzować się wysokimi walorami brzmieniowymi i użytkowymi,

- 4) być sprawny technicznie i zdatny do użytkowania zgodnie ze swoim przeznaczeniem,
- 5) być wolny od wad prawnych, roszczeń i praw osób trzecich.
4. Zamawiający dopuszcza zaoferowanie Instrumentów używanych, pod warunkiem, że ich stan techniczny, użytkowy i brzmieniowy pozwala na profesjonalne wykonawstwo koncertowe.
5. W przypadku Instrumentu używanego Wykonawca zobowiązany jest ujawnić w ofercie wszelkie znane mu istotne informacje dotyczące stanu Instrumentu, w szczególności dotyczące napraw, ingerencji lutniczych, uszkodzeń, śladów użytkowania oraz innych okoliczności mogących mieć znaczenie dla decyzji Zamawiającego.
6. Dostarczony Instrument musi być tożsamy z Instrumentem przedstawionym i ocenianym podczas testów.

IV. Wymagania dotyczące oferty

1. Oferta musi zostać sporządzona w języku polskim, w formie elektronicznej i zawierać co najmniej:
 - 1) podpisany (podpisem kwalifikowany) wypełniony formularz ofertowy,
 - 2) cenę za każdy oferowany Instrument, wyrażoną w złotych polskich,
 - 3) opis każdego oferowanego Instrumentu obejmujący co najmniej oznaczenie lutnika lub pracowni lutniczej, rok powstania - jeżeli jest znany, informację czy Instrument jest nowy czy używany, opis stanu Instrumentu oraz informacje o futerale,
 - 4) informację o oferowanej gwarancji jakości albo opiece lutniczej, jeżeli jest oferowana,
 - 5) oświadczenie, że Wykonawca jest właścicielem Instrumentu albo osobą uprawnioną do jego sprzedaży,
 - 6) oświadczenie, że Instrument jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich,
 - 7) informację czy sprzedaż będzie dokumentowana fakturą VAT, fakturą ze zwolnieniem z VAT, rachunkiem albo umową sprzedaży,
 - 8) informację, czy po stronie Zamawiającego może powstać obowiązek rozliczenia podatku od czynności cywilnoprawnych.
2. Jeżeli Wykonawca oferuje więcej niż jeden Instrument, wszystkie dane należy podać odrębnie dla każdego Instrumentu.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość i kompletność informacji zawartych w ofercie.

V. Cena oferty

1. Cena oferty musi obejmować wszelkie koszty związane z udziałem w postępowaniu oraz realizacją zamówienia, w szczególności koszty przygotowania i złożenia oferty, koszty udziału w testach Instrumentów, w tym koszty dojazdu, transportu, ubezpieczenia, wniesienia oraz udziału przedstawiciela Wykonawcy, koszty wydania i dostawy Instrumentu po zawarciu umowy, a także podatki, opłaty i inne należności publicznoprawne obciążające Wykonawcę.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu żadnych kosztów udziału w postępowaniu, w tym kosztów związanych z udziałem w testach Instrumentów.
3. Cena oferty nie podlega zwiększeniu po złożeniu oferty, z zastrzeżeniem ewentualnych uzgodnień wynikających z negocjacji prowadzonych przez Zamawiającego.
4. Na potrzeby oceny ofert Zamawiający bierze pod uwagę łączny koszt nabycia Instrumentu obciążający Zamawiającego, wynikający z treści oferty oraz informacji przekazanych przez Wykonawcę.

VI. Termin i sposób złożenia oferty

1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 12 maja 2026 r. do godz. 15:00.
2. Ofertę należy przesłać drogą elektroniczną na adres: administracja@psmpodwale.pl z adnotacją w tytule „Dostawa skrzypiec”

3. Za termin złożenia oferty przyjmuje się datę i godzinę wpływu oferty na wskazany adres poczty elektronicznej.
4. Oferty złożone po terminie mogą nie zostać uwzględnione.

VII. Termin związania ofertą

1. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez 30 dni, licząc od dnia upływu terminu składania ofert.
2. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.

VIII. Testy Instrumentów

1. Na etapie składania ofert nie jest wymagane dostarczenie Instrumentu.
2. Ocena Instrumentów zostanie przeprowadzona podczas testów praktycznych, zwanych dalej "dniem testowym".
3. Planowany termin testów: dzień **18.05.2026** r. w godzinach **od 10.00 do 20.00**
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość:
 - 1) zmiany terminu testów,
 - 2) wyznaczenia dodatkowego dnia testowego,
 - 3) przeprowadzenia testów w więcej niż jednym dniu,
 - 4) zmiany harmonogramu prezentacji Instrumentów.
5. Szczegółowy harmonogram testów zostanie przekazany Wykonawcom po upływie terminu składania ofert, z odpowiednim wyprzedzeniem, nie krótszym niż 3 dni przed planowanym terminem testów.
6. Każdemu Wykonawcy zostanie przypisany indywidualny przedział czasowy prezentacji Instrumentu.
7. Wykonawca zobowiązany jest:
 - 1) dostarczyć Instrument na wyznaczoną godzinę,
 - 2) zapewnić jego gotowość do prezentacji,
 - 3) odebrać Instrument po zakończeniu jego oceny, chyba że Strony uzgodnią inaczej.

IX. Sposób oceny ofert

Ocena ofert zostanie przeprowadzona w dwóch etapach.

1. **Etap I** - kwalifikacja do etapu II (ocena odsłuchowa). Ocena odsłuchowa służy wyłącznie wyłonieniu Instrumentów zakwalifikowanych do etapu II. Każdy Instrument prezentowany jest poprzez wykonanie tego samego utworu przez tego samego wykonawcę, chyba że Zamawiający postanowi inaczej z przyczyn organizacyjnych lub artystycznych. Oceny dokonuje komisja oceniająca na podstawie odsłuchu. Każdy członek komisji przyznaje punkty indywidualnie. Na podstawie średniej arytmetycznej przyznanych punktów sporządzany jest ranking Instrumentów. Do etapu II przechodzi maksymalnie 5 najwyższej ocenionych Instrumentów. Punkty uzyskane w etapie I nie są doliczane do punktacji końcowej.
2. Punktacja w etapie I - ocena odsłuchowa:
 - 1) barwa dźwięku - maksymalnie 20 pkt,
 - 2) projekcja dźwięku - maksymalnie 10 pkt,
 - 3) równomierność brzmienia - maksymalnie 40 pkt,
 - 4) jakość i charakter brzmienia - maksymalnie 30 pkt.
3. Łącznie w etapie I można uzyskać maksymalnie 100 pkt.
4. **Etap II** - ocena końcowa dotyczy wyłącznie Instrumentów zakwalifikowanych do etapu II. W etapie II Zamawiający ocenia Instrumenty według następujących kryteriów:
 - 1) Cena (C) - 30 pkt,
 - 2) Gwarancja / opieka lutnicza (G) - 5 pkt,
 - 3) Jakość Instrumentu (J) - 65 pkt.

5. **Kryterium Cena (C):** w kryterium Cena maksymalnie można uzyskać 30 pkt. Punkty zostaną obliczone według wzoru: $C = (C_{min} / C_{bad}) \times 30$ pkt, gdzie C_{min} oznacza najniższy łączny koszt nabycia spośród Instrumentów ocenianych w etapie II, a C_{bad} - łączny koszt nabycia Instrumentu badanej oferty. Wynik obliczenia zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.
6. W przypadku złożenia oferty przez osobę fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, Zamawiający – na potrzeby porównania ofert – doliczy do ceny ofertowej wszelkie podatki i obciążenia publicznoprawne, które będzie zobowiązany ponieść w związku z nabyciem instrumentu.”
7. **Kryterium Gwarancja / opieka lutnicza (G):** w kryterium tym maksymalnie można uzyskać 5 pkt. Punkty przyznaje się według następujących zasad:
 - 1) okres gwarancji jakości albo opieki lutniczej od 12 do 23 miesięcy - 1 pkt,
 - 2) okres gwarancji jakości albo opieki lutniczej wynoszący co najmniej 24 miesiące - 2 pkt,
 - 3) zapewnienie co najmniej jednej regulacji Instrumentu po 12 miesiącach użytkowania - 1 pkt,
 - 4) objęcie opieki zakresem obejmującym drobne naprawy lutnicze albo konsultacje - 1 pkt,
 - 5) określenie czasu reakcji na zgłoszenie nie dłuższego niż 7 dni roboczych - 1 pkt.
8. Punkty za okres gwarancji albo opieki lutniczej, o których mowa w lit. a i b, nie podlegają sumowaniu.
9. **Kryterium Jakość Instrumentu (J):** ocena jakości w etapie II polega na praktycznym teście gry przeprowadzanym przez komisję oceniającą. Każdy członek komisji dokonuje indywidualnej oceny Instrumentu. Ocena jakości ma charakter ekspercki i opiera się na doświadczeniu muzycznym członków komisji.
10. **Punktacja w kryterium Jakość Instrumentu (J):**
 - 1) barwa i jakość "pod ręką" - maksymalnie 20 pkt,
 - 2) łatwość wydobywania dźwięku - maksymalnie 10 pkt,
 - 3) responsywność - maksymalnie 10 pkt,
 - 4) precyzja i komfort gry - maksymalnie 30 pkt,
 - 5) ergonomia - maksymalnie 30 pkt.
11. Łącznie w kryterium Jakość Instrumentu można uzyskać maksymalnie 100 pkt.
12. Punkty w kryterium Jakość Instrumentu oblicza się według wzoru: $J = (J_{bad} / 100) \times 65$ pkt, gdzie J_{bad} oznacza średnią arytmetyczną punktów przyznanych badanemu Instrumentowi przez członków komisji.
13. **Ostateczna liczba punktów dla Instrumentu ocenianego w etapie II stanowi sumę punktów uzyskanych w kryteriach C + G + J.**
14. Za najkorzystniejsze mogą zostać uznane jedna albo więcej ofert, które uzyskają najwyższą liczbę punktów, z uwzględnieniem potrzeb Zamawiającego, poziomu artystycznego Instrumentów oraz dostępnych środków finansowych.
15. Zamawiający nie jest zobowiązany do wyboru wszystkich najwyżej ocenionych Instrumentów ani do zakupu określonej liczby Instrumentów.
16. W przypadku złożenia oferty przez osobę fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej Zamawiający, na potrzeby porównania ofert, powiększy cenę ofertową o wszelkie podatki oraz inne obciążenia publicznoprawne, które będzie zobowiązany ponieść w związku z nabyciem instrumentu.

X. Wybór oferty i negocjacje

1. Po przeprowadzeniu oceny ofert Zamawiający sporządzi zestawienie wyników.
2. Zamawiający może przeprowadzić negocjacje z jednym albo większą liczbą Wykonawców, których Instrumenty zostały zakwalifikowane do etapu II.
3. Negocjacje mogą dotyczyć w szczególności ceny, terminu dostawy oraz zakresu gwarancji albo opieki lutniczej.
4. Po zakończeniu postępowania Zamawiający poinformuje Wykonawców o jego wyniku drogą elektroniczną.

XI. Zawarcie umowy

1. Z wybranym Wykonawcą albo wybranymi Wykonawcami zostanie zawarta umowa sprzedaży. Zamawiający dopuszcza zawarcie:
 - 1) jednej umowy obejmującej więcej niż jeden Instrument albo 2) odrębnych umów dla poszczególnych Instrumentów.
 - 2) Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego (projektowane postanowienia umowne).
2. Jeżeli przed zawarciem umowy okaże się, że Instrument wskazany przez Wykonawcę do wydania różni się od Instrumentu ocenianego podczas testów albo że oświadczenia Wykonawcy zawarte w ofercie są niezgodne ze stanem rzeczywistym, Zamawiający może odmówić zawarcia umowy.

XII. Realizacja dostawy

1. Dostawa Instrumentu nastąpi w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.
2. Wydanie Instrumentu nastąpi w siedzibie Zamawiającego, chyba że Strony uzgodnią inaczej.
3. Odbiór Instrumentu nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
4. Przed podpisaniem protokołu odbioru Zamawiający ma prawo:
 - 1) sprawdzić stan Instrumentu,
 - 2) zweryfikować zgodność Instrumentu z ofertą,
 - 3) potwierdzić tożsamość Instrumentu z Instrumentem ocenianym podczas testów.
5. Wykonawca przekaze przy odbiorze:
 - 1) dokument sprzedaży,
 - 2) oświadczenie, że jest właścicielem Instrumentu albo osobą uprawnioną do jego sprzedaży,
 - 3) oświadczenie, że Instrument jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich,
 - 4) dokument gwarancji albo dokument określający zakres opieki lutniczej, jeżeli dotyczy,
 - 5) posiadane dokumenty dotyczące Instrumentu, w tym dotyczące jego pochodzenia, autentyczności, historii napraw albo ekspertyz, jeżeli nimi dysponuje.
6. W przypadku stwierdzenia niezgodności, wad albo braku wymaganych dokumentów Zamawiający może odmówić podpisania protokołu odbioru.

XIII. Płatność

1. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, po podpisaniu protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
2. Termin zapłaty wynosi 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, rachunku albo innego prawidłowego dokumentu księgowego.
3. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

XIV. Wykluczenie Wykonawcy

1. Z postępowania wyklucza się Wykonawcę w przypadkach określonych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
2. Wykonawca składa stosowne oświadczenie w formularzu ofertowym.

XV. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość żądania od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści oferty.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym zapytaniu ofertowym zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy.
2. Projektowane postanowienia umowne.
3. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.

**ZAŁĄCZNIK NR 1
FORMULARZ OFERTOWY**

I. Dane Zamawiającego

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław

II. Dane Wykonawcy

1. Imię i nazwisko / firma
2. Adres zamieszkania / siedziby
3. PESEL / NIP / REGON / KRS
4. Adres e-mail
5. Numer telefonu
6. Osoba do kontaktu
7. Status Wykonawcy	<input type="checkbox"/> przedsiębiorca <input type="checkbox"/> osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej <input type="checkbox"/> inny podmiot:

III. Oświadczenie Wykonawcy

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe dotyczące sprzedaży i dostawy koncertowych skrzypiec lutniczych 4/4 wraz z futerałem składam niniejszą ofertę i oferuję sprzedaż oraz dostawę niżej wskazanego Instrumentu / niżej wskazanych Instrumentów, na warunkach określonych w zapytaniu ofertowym oraz we wzorze umowy.

IV.1. Instrument nr 1

1. Nazwa / określenie Instrumentu
2. Lutnik / pracownia lutnicza
3. Rok powstania - jeżeli jest znany
4. Czy Instrument jest nowy czy używany	<input type="checkbox"/> nowy <input type="checkbox"/> używany
5. Opis stanu Instrumentu
6. Informacje o futerałe

7. Istotne informacje o Instrumencie
8. Cena sprzedaży Instrumentu wraz z futerałem	netto: zł VAT: zł brutto / cena łączna: zł
9. Sposób udokumentowania sprzedaży	<input type="checkbox"/> faktura VAT <input type="checkbox"/> faktura ze zwolnieniem z VAT <input type="checkbox"/> rachunek <input type="checkbox"/> inny dokument księgowy:
10. Czy po stronie Zamawiającego może powstać obowiązek rozliczenia PCC	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
11. Oferowany okres gwarancji jakości albo opieki lutniczej	<input type="checkbox"/> brak <input type="checkbox"/> 12 miesięcy <input type="checkbox"/> 24 miesiące <input type="checkbox"/> inny: miesięcy
12. Co najmniej jedna regulacja po 12 miesiącach użytkowania	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
13. Drobne naprawy lutnicze albo konsultacje	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
14. Deklarowany czas reakcji na zgłoszenie	<input type="checkbox"/> do 7 dni roboczych <input type="checkbox"/> powyżej 7 dni roboczych <input type="checkbox"/> nie dotyczy
15. Termin dostawy od dnia zawarcia umowy dni

W razie potrzeby należy powielić powyższą część formularza dla każdego kolejnego Instrumentu oferowanego w postępowaniu.

V. Oświadczenia Wykonawcy

1. Zapoznałem się z treścią zapytania ofertowego oraz wzorem umowy i akceptuję ich postanowienia;
2. Pozostaję związany ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert;
3. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty udziału w testach, transportu, dostawy oraz inne należności obciążające Wykonawcę;
4. Oferowany Instrument / oferowane Instrumenty są wykonane ręcznie przez lutnika oraz są przeznaczone do profesjonalnego wykonawstwa koncertowego;
5. Oferowany Instrument / oferowane Instrumenty są wolne od praw i roszczeń osób trzecich;
6. Jestem właścicielem oferowanego Instrumentu / oferowanych Instrumentów albo osobą uprawnioną do ich sprzedaży;
7. Dostarczony Instrument będzie tożsamy z Instrumentem przedstawionym do oceny podczas testów;
8. Wszystkie informacje podane w niniejszym formularzu są prawdziwe, kompletne i zgodne ze stanem faktycznym;
9. W przypadku wyboru mojej oferty zobowiązuję się zawrzeć umowę na warunkach określonych przez Zamawiającego;
10. Nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie właściwych przepisów dotyczących przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

VI. Wykaz załączników do oferty

1
2
3
4

....., dnia

miejsowość i data

.....

podpis Wykonawcy / osoby uprawnionej

do zapytania ofertowego dotyczącego sprzedaży i dostawy koncertowych skrzypiec lutniczych 4/4 wraz z futerałem

ZAŁĄCZNIK NR 2

Projektowane postanowienia umowne

UMOWA SPRZEDAŻY nr/2026

zawarta w dniu 2026 r. we Wrocławiu pomiędzy:

Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław, NIP, reprezentowaną przez,
zwaną dalej "Kupującym",

a

.....,
adres:

PESEL / NIP / REGON / KRS:

zwanym / zwaną dalej "Sprzedawcą", łącznie zwanymi dalej "Stronami", o następującej treści:

§ 1. Przedmiot umowy

1. Sprzedawca sprzedaje, a Kupujący kupuje skrzypce lutnicze koncertowe 4/4 wraz z futerałem, zwane dalej "Instrumentem".
2. Szczegółowy opis Instrumentu stanowi załącznik nr 1 do umowy i obejmuje co najmniej: 1) oznaczenie lutnika / pracowni lutniczej, 2) rok powstania - jeżeli jest znany, 3) oznaczenia identyfikacyjne, cechy charakterystyczne i opis stanu zachowania, 4) informację, czy Instrument jest nowy czy używany, 5) opis futerału i innych przekazywanych elementów.
3. Sprzedawca oświadcza, że Instrument objęty niniejszą umową jest tożsamy z instrumentem przedstawionym Kupującemu podczas testów przeprowadzonych w toku postępowania ofertowego.
4. Własność Instrumentu przechodzi na Kupującego z chwilą podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń, z zastrzeżeniem postanowień niniejszej umowy.

§ 2. Oświadczenia Sprzedawcy

1. Sprzedawca oświadcza, że: 1) przysługuje mu pełne prawo własności Instrumentu albo inne skuteczne prawo do rozporządzenia Instrumentem, 2) Instrument jest wolny od praw, roszczeń i obciążeń osób trzecich, nie jest przedmiotem zabezpieczenia, zajęcia ani sporu, 3) dane dotyczące Instrumentu przekazane w ofercie oraz w załączniku nr 1 są prawdziwe i kompletne, 4) stan techniczny i użytkowy Instrumentu odpowiada opisowi zawartemu w ofercie oraz załączniku nr 1, 5) jeżeli Instrument jest używany, wszelkie istotne naprawy, uszkodzenia, ingerencje lutnicze i ślady zużycia zostały ujawnione Kupującemu przed zawarciem umowy.
2. W razie niezgodności któregokolwiek z powyższych oświadczeń ze stanem rzeczywistym Sprzedawca ponosi wobec Kupującego odpowiedzialność na zasadach określonych w umowie i przepisach Kodeksu cywilnego.

§ 3. Cena

1. Cena sprzedaży Instrumentu wynosi zł (słownie:
2. Cena obejmuje całość świadczenia Sprzedawcy, w tym wydanie Instrumentu, opakowanie, transport, wniesienie, ubezpieczenie transportu oraz wszelkie koszty leżące po stronie Sprzedawcy, i nie podlega podwyższeniu.
3. Sprzedawca oświadcza, że sprzedaż będzie udokumentowana: 1) fakturą VAT / 2) fakturą ze zwolnieniem z VAT / 3) rachunkiem / innym prawidłowym dokumentem księgowym / 4) umową sprzedaży - właściwe należy pozostawić.
4. Jeżeli w związku z zawarciem niniejszej umowy po stronie Kupującego powstanie obowiązek rozliczenia podatku od czynności cywilnoprawnych, Sprzedawca zobowiązuje się niezwłocznie przekazać Kupującemu wszystkie informacje i dane niezbędne do prawidłowego rozliczenia tego podatku.

§ 4. Termin i sposób wydania Instrumentu

1. Sprzedawca zobowiązuje się wydać Instrument w terminie do dni od dnia zawarcia umowy.
2. Wydanie Instrumentu nastąpi w siedzibie Kupującego, chyba że Strony uzgodnią na piśmie inne miejsce wydania.
3. Wraz z Instrumentem Sprzedawca przekaże Kupującemu: 1) dokument sprzedaży, 2) podpisane oświadczenie o prawie do rozporządzenia Instrumentem oraz o braku praw i roszczeń osób trzecich, 3) dokument gwarancyjny albo dokument potwierdzający zakres opieki lutniczej - jeżeli został zaoferowany, 4) posiadane dokumenty dotyczące pochodzenia, autentyczności lub wcześniejszych napraw Instrumentu - jeżeli Sprzedawca nimi dysponuje.
4. Z wydania Instrumentu Strony sporządzą protokół odbioru.
5. Kupujący ma prawo odmówić podpisania protokołu odbioru, jeżeli:
 - 1) wydany Instrument nie jest tożsamy z instrumentem ocenianym podczas testów,
 - 2) Instrument ma wady fizyczne lub prawne,
 - 3) stan Instrumentu jest niezgodny z ofertą albo załącznikiem nr 1,
 - 4) Sprzedawca nie przekaże dokumentów wskazanych w ust. 3.
6. W przypadku odmowy podpisania protokołu odbioru Kupujący wyznaczy Sprzedawcy odpowiedni termin na usunięcie nieprawidłowości, a po jego bezskutecznym upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części.
7. Ryzyko przypadkowej utraty lub uszkodzenia Instrumentu przechodzi na Kupującego z chwilą podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

§ 5. Zapłata ceny

1. Zapłata ceny nastąpi przelewem na rachunek bankowy Sprzedawcy nr, w terminie 14 dni od dnia łącznego spełnienia następujących warunków: 1) wydania Instrumentu zgodnie z umową, 2) podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń, 3) doręczenia Kupującemu prawidłowo wystawionego dokumentu księgowego.
2. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Kupującego.
3. Sprzedawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Kupującego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 6. Rękojmia

1. Sprzedawca ponosi wobec Kupującego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Instrumentu na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
2. Odpowiedzialność Sprzedawcy z tytułu rękojmi nie zostaje wyłączona ani ograniczona.
3. Jeżeli wada ujawni się po odbiorze, Kupujący może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji albo opieki lutniczej, jeżeli taka została udzielona.
4. Sprzedawca zobowiązuje się do niezwłocznego ustosunkowania się do zgłoszenia wady, nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia jego otrzymania.

§ 7. Gwarancja / opieka lutnicza

1. Niezależnie od rękojmi Sprzedawca udziela Kupującemu gwarancji jakości / zapewnia opiekę lutniczą na okres miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
2. W ramach gwarancji / opieki lutniczej Sprzedawca zobowiązuje się do: 1) usuwania wad materiałowych lub wykonawczych Instrumentu, 2) wykonania co najmniej jednej regulacji Instrumentu po okresie 12 miesięcy jego użytkowania, 3) zapewnienia konsultacji lutniczych w okresie obowiązywania gwarancji / opieki, 4) odbioru Instrumentu do serwisu na własny koszt, jeżeli naprawa lub regulacja nie mogą zostać wykonane na miejscu.
3. Czas reakcji Sprzedawcy na zgłoszenie Kupującego nie może być dłuższy niż 7 dni roboczych.

4. Gwarancja / opieka lutnicza nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z rękojmi.

§ 8. Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Sprzedawca zapłaci Kupującemu karę umowną: 1) za zwłokę w wydaniu Instrumentu - w wysokości 0,2% ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, 2) za zwłokę w wykonaniu obowiązków z gwarancji / opieki lutniczej - w wysokości 0,1% ceny określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
2. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 25% ceny określonej w § 3 ust. 1.
3. Kupujący może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
4. Kupujący może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu którejkolwiek z poniższych okoliczności: 1) Instrument przedstawiony do wydania nie jest tożsamy z instrumentem ocenianym podczas testów, 2) Instrument jest obciążony prawami osób trzecich albo ujawniła się wada prawna, 3) Sprzedawca pozostaje w zwłoce z wydaniem Instrumentu dłużej niż 14 dni, 4) oświadczenia Sprzedawcy okazały się nieprawdziwe.
5. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej albo elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym pod rygorem nieważności.

§ 9. Dane osobowe

1. Każda ze Stron przetwarza dane osobowe osób reprezentujących drugą Stronę oraz osób wskazanych do kontaktu wyłącznie w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy oraz realizacji obowiązków prawnych związanych z jej rozliczeniem i archiwizacją.
2. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym paragrafie zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązujące dotyczące ochrony danych osobowych.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej albo elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory Strony będą starały się rozwiązać polubownie, a w razie braku porozumienia spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Kupującego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, albo w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi - odpowiednio do formy zawarcia.

Załączniki do umowy:

1. Szczegółowy opis Instrumentu.
2. Protokół odbioru.

.....
Kupujący

.....
Sprzedawca

do zapytania ofertowego dotyczącego sprzedaży i dostawy koncertowych skrzypiec lutniczych 4/4 wraz z futerałem

ZAŁĄCZNIK NR 3

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz, w zakresie danych pozyskanych nie bezpośrednio od osoby, art. 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu przekazuje poniższe informacje.

1. Administrator danych

Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław, e-mail: sekretariat@psmpodwale.pl.

2. Inspektor ochrony danych

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: iod@psmpodwale.pl.

3. Cel i podstawa przetwarzania danych

Dane osobowe są przetwarzane w celu: 1) przeprowadzenia postępowania dotyczącego rozeznania rynku, oceny ofert i wyboru wykonawcy, 2) podjęcia działań przed zawarciem umowy oraz zawarcia i wykonania umowy sprzedaży, 3) realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze, w szczególności obowiązków związanych z dokumentowaniem wydatków, rachunkowością, archiwizacją dokumentacji, dochodzeniem albo obroną roszczeń oraz udostępnianiem informacji w przypadkach przewidzianych prawem.

Podstawą prawną przetwarzania danych jest: 1) art. 6 ust. 1 lit. b RODO - w zakresie niezbędnym do podjęcia działań przed zawarciem umowy oraz do zawarcia i wykonania umowy, 2) art. 6 ust. 1 lit. c RODO - w zakresie niezbędnym do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze, 3) art. 6 ust. 1 lit. e RODO albo art. 6 ust. 1 lit. f RODO - wyłącznie w zakresie niezbędnym do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń oraz zapewnienia rozliczalności działań związanych z prowadzonym postępowaniem, jeżeli znajdzie to zastosowanie w konkretnym przypadku.

4. Zakres danych

Administrator może przetwarzać w szczególności dane identyfikacyjne, kontaktowe, rejestrowe i rozliczeniowe zawarte w ofercie, korespondencji, dokumentach sprzedaży i dokumentach potwierdzających umocowanie do działania w imieniu Wykonawcy.

5. Odbiorcy danych

Dane osobowe mogą być udostępniane: 1) podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, 2) podmiotom świadczącym na rzecz administratora usługi niezbędne do obsługi postępowania, dokumentacji, systemów informatycznych, obsługi prawnej, księgowej lub archiwizacyjnej - na podstawie stosownych umów i przy zachowaniu wymaganych zabezpieczeń, 3) osobom lub podmiotom występującym o dostęp do informacji publicznej - w zakresie wynikającym z przepisów prawa.

6. Przekazywanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy

Dane osobowe co do zasady nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej. Jeżeli w związku z korzystaniem przez administratora z określonych usług teleinformatycznych doszłoby do takiego przekazania, nastąpi ono wyłącznie zgodnie z przepisami RODO.

7. Okres przechowywania danych

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia postępowania, zawarcia i wykonania umowy, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa dotyczących archiwizacji, rachunkowości, odpowiedzialności finansowej i dochodzenia roszczeń oraz z obowiązujących u administratora zasad kancelaryjnych i archiwalnych.

8. Prawa osoby, której dane dotyczą

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do: 1) dostępu do danych osobowych, 2) sprostowania danych osobowych, 3) żądania ograniczenia przetwarzania - w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, 4) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO i spełnione są warunki określone w RODO, osoba, której dane dotyczą, może również korzystać z prawa do przenoszenia danych. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. e lub f RODO, osoba może wnieść sprzeciw z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją. Zakres wykonywania poszczególnych praw może podlegać ograniczeniom wynikającym z przepisów prawa.

9. Obowiązek podania danych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić udział w postępowaniu, ocenę oferty, zawarcie umowy albo jej prawidłowe wykonanie.

10. Źródło danych

Jeżeli dane osobowe nie zostały pozyskane bezpośrednio od osoby, której dotyczą, zostały one przekazane administratorowi przez Wykonawcę, podmiot reprezentowany przez tę osobę albo z publicznie dostępnych rejestrów, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia postępowania i zawarcia umowy.

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.