

PROGRAM

WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie

Rok szkolny 2026- 2027

Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r., poz. 881 z późn.zm.);
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2026 r., poz. 820 z późn. zm.);
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz.483, z późn. zm.);
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2026 r., poz. 515 z późn. zm.);
5. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie;
6. Plan Rozwoju Szkoły;
7. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526);
8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r., poz. 1754 z późn. zm.)
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2025 poz. 1082 z późn. zm.)
10. Rozporządzenie MEN z dn. 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r., poz. 1449).

11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r., poz. 1798 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 30 sierpnia 2023 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno- rehabilitacyjno- opiekuńczych (Dz. U. 2023, poz. 1801 z późn. zm.)
13. Rozporządzenie MENiS z dn. 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2020, poz. 1309 z późn. zm.)
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 2 marca 2026 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno- pedagogicznych (Dz. U. 2026, poz. 428 z późn. zm.)
15. Standardy Ochrony Małoletnich na podstawie art. 7 ustawy z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606).

Spis treści

1. Patron, misja i wizja szkoły	3
2. Cele	3
3. Zadania i harmonogram	8
4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły	22
5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu	25
6. Wychowanie patriotyczne oraz krzewienie kultury narodowej	27

1. Patron, misja i wizja szkoły

Szkoła muzyczna to miejsce rozwijania talentów oraz realizacji działań artystycznych dzieci i młodzieży. Nasze imię Mazurka Dąbrowskiego w sposób szczególny obliguje nas do krzewienia tradycji i kultury narodowej. Uczniowie naszej szkoły są wychowywani w duchu patriotyzmu a także identyfikują się z symbolami narodowymi i Hymnem dzięki działaniom jakie podejmują nauczyciele. Pragniemy wspierać rodziców w dziedzinie wychowania. Chcemy, by stali się partnerami w kształtowaniu życia szkoły. Dążymy do tego, by wyposażyć uczniów w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszej nauki i do podejmowania ważnych decyzji życiowych.

Naszym zadaniem, współdziałając z rodzicami i Radą Pedagogiczną, jest wychowanie młodego człowieka samodzielnego, umiejącego żyć z innymi i dla innych, mądrego, prawego, szanującego godność własną i cudzą, mocno zakorzenionego w tradycji, uwrażliwionego na piękno muzyki, uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

W naszej szkole wykorzystujemy czynniki chroniące, które zmniejszają ryzyko zachowań problemowych. Czynniki chroniącymi w naszym środowisku szkolnym są: pozytywny obraz własnej osoby, więzi ze szkołą, kontakty z kompetentnymi osobami dorosłymi, adekwatne poczucie wartości, dobrze funkcjonujące środowisko lokalne, dobry kontakt z rodzicami, rówieśnikami, nauczycielami, racjonalne gospodarowanie czasem spędzanym w Internecie, pozytywne wzorce w rodzinie, bardzo dobra atmosfera w szkole, przynależność do pozytywnej grupy społecznej, angażowanie w działania prospołeczne. Cele i zadania programu będą realizowane w oparciu o strategię informacyjną, edukacyjną i interwencyjną. Działalność wychowawczo-profilaktyczna w naszej szkole zgodnie z przeprowadzoną diagnozą polegać będzie na realizowaniu działań z zakresu wychowania i zapobiegania zagrożeniom.

Aby zrealizować te cele, zamierzamy:

- dbać o prawidłowy rozwój muzyczny, poznawczy, moralny i społeczny młodego człowieka, wspierać wychowawczą funkcję rodziny w oparciu o wielokierunkową współpracę grona pedagogicznego i rodziców;
- rozwijać kreatywność i oryginalność myślenia uczniów oraz zdolność praktycznego rozwiązywania problemów, a także kształtować umiejętność współpracy i współdziałania w zespole;
- wspierać młodego człowieka w rozwijaniu zdolności do przeciwstawiania się zagrożeniom współczesnego świata;
- pracować nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich;
- kształtować umiejętność korzystania z dóbr kultury poprzez szeroki kontakt ze sztuką, w szczególności muzyką.

2. Cele

Cel nadrzędny:

Celem nadrzędnym szkoły, z uwagi na jej profil artystyczny, jest kształtowanie postawy świadomego odbiorcy i odtwórcy muzyki, aktywnie uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

Wspieranie ucznia we wszechstronnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie dojrzałości artystycznej, duchowej, intelektualnej, emocjonalnej, społecznej i fizycznej, rozszerzone i wzmocnione przez działania z zakresu zapobiegania zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w

tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej (art.1 pkt 3 Ustawy Prawo oświatowe).

Cele główne:

- Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole;
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz aktywności w życiu artystycznym i społecznym,
- Przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym i kształtowanie właściwych relacji w grupie rówieśniczej z uwzględnieniem komunikacji dzieci zdrowych z niepełnosprawnymi;
- Promowanie zdrowego stylu życia;
- Organizowanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- Przeciwdziałanie różnym formom agresji oraz uzależnień;
- Nauczanie i wychowanie - respektując chrześcijański system wartości – za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki. Służy ono rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego, europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego;
- Udzielanie wsparcia i pomocy uczniom znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej i losowej;
- Kształtowanie postaw prospołecznych w tym poprzez możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym;
- Kształtowanie odbiorców i wykonawców sztuki muzycznej;
- Wprowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomagania rozwoju artystycznego, psychicznego, społecznego, aksjologicznego;
- Kształtowanie i wzmacnianie więzi uczniów ze szkołą, ich hierarchii wartości, działalności wolontarystycznej i edukacji rówieśniczej, przyjaznego klimatu szkoły, współpracy nauczycieli z rodzicami, kompetencji wychowawczych;
- Prowadzenie działalności wychowawczej, kulturalnej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej wśród uczniów, wychowanków, ich rodziców, opiekunów oraz nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły;
- Struktura szkoły opiera się na współistnieniu i współpracy nauczycieli, uczniów, dyrekcji, administracji i rodziców.

Nauczyciele:

- przekazują uczniom i rodzicom informacje dotyczące wymagań stawianych przez szkołę, postępów uczniów w nauce i zachowaniu;
- zapoznają się z regulaminami i programami realizowanymi w szkole;
- inspirują uczniów do poszerzenia wiedzy na lekcji;
- rozwiązują bieżące problemy merytoryczne i wychowawcze;
- zachęcają uczniów do posługiwania się poprawną polszczyzną w wypowiedziach ustnych, unikania wyrażen i zwrotów potocznych, oraz kontrolują poprawną pisownię w pracach pisemnych;
- inspirują uczniów do twórczej aktywności muzycznej na rzecz szkoły i regionu poprzez wspólne organizowanie rozmaitych form działalności kulturalnej;
- poprzez własną postawę otwartości, życzliwości i empatii uczą swoich podopiecznych właściwych relacji w grupie;
- dbają o poczucie bezpieczeństwa i akceptacji ucznia w klasie;
- współpracują z rodzicami, wspierają ich w procesie wychowania;

- podnoszą własne kompetencje i umiejętności wychowawcze;
- poszerzają wiedzę na temat prawidłowości rozwoju, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego w wieku dorastania;
- nauczyciele stanowią swoją osobą przykład dla uczniów;
- znają sposoby interwencji w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa ucznia oraz w przypadku używania środków psychoaktywnych;
- zapoznają się z procedurami zawartymi w Standardach ochrony małoletnich;
- informują uczniów o Standardach ochrony małoletnich funkcjonujących w szkole;
- nauczyciel przedmiotu głównego w szkole muzycznej realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne pełni rolę wychowawcy;
- nauczyciel zna Standardy ochrony małoletnich i informuje o nich uczniów.

Uczniowie:

- wypracowują odpowiedni stosunek do nauki i sztuki;
- tworzą właściwe relacje z innymi osobami;
- uczą się dokonywania właściwych wyborów życiowych;
- kształtują własną tożsamość;
- uczą się tolerancji, szanują poglądy innych;
- uczą się odpowiedzialności za swoje postępowanie i decyzje;
- uczą się współdziałania w grupie;
- rozwijają sprawność wypowiadania się poprawną polszczyzną;
- kształtują postawę świadomego, wrażliwego wykonawcy utworów muzycznych;
- uczą się właściwego zachowania na scenie;
- uczą się aktywnego słuchania muzyki, umiejętności analizy i własnej oceny słuchanych i wykonywanych utworów oraz właściwego zachowania na koncertach, zarówno jako słuchacz jak i wykonawca;
- zdobywają umiejętności prawidłowej komunikacji, podejmowania decyzji oraz radzenia sobie ze stresem;
- potrafią budować pozytywny obraz własnej osoby;
- pogłębiają i wzmacniają naturalne systemy wsparcia tj.: koleżeństwo, przyjaźń, zaufanie, uczciwość;
- nabywają wiedzę i umiejętności dotyczące zdrowia fizycznego, psychicznego i społecznego;
- posiadają wiedzę o bezpieczeństwie w tym o Standardach ochrony małoletnich oraz kształtują odpowiednie postawy wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych;
- posiadają wiedzę o zagrożeniach związanych z korzystaniem z technologii informacyjnej;
- rozwijają
- umiejętności psychologiczne i społeczne.

Rodzice:

- współpracują w tworzeniu programu wychowawczego;
- uczestniczą w zebraniach i wywiadówkach;
- pomagają w organizowaniu wyjść, wycieczek i imprez szkolnych;
- współdziałają w rozwijaniu bazy szkolnej;
- kontaktują się z nauczycielami w sprawach wychowawczych i dydaktycznych; przynajmniej raz w semestrze;
- kontrolują postępy w nauce swoich dzieci;

- dbają o obecność swoich dzieci w wydarzeniach muzycznych zainicjowanych przez szkołę i sami starają się w nich uczestniczyć;
- poznają motywy sięgania młodzieży po środki uzależniające;
- poznają rzetelne informacje i wiedzę o uzależnieniach i ich wpływie na organizm młodego człowieka;
- nabywają umiejętności rozpoznawania niepokojących zachowań rówieśników i wiedzą gdzie zwrócić się o pomoc;
- współdziałają z nauczycielami w rozwiązywaniu konfliktów klasowych i szkolnych współpracują ze szkołą w określaniu kierunków oddziaływań profilaktycznych;
- zapoznają się ze szkolnymi dokumentami w tym Standardami ochrony małoletnich.

Kompetencje dyrektora szkoły:

- podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników;
- dbanie o prawidłowy obieg informacji;
- planowanie działań i sprawna organizacja przedsięwzięć;
- organizacja wydarzeń artystycznych w szkole;
- dbanie o prawidłowy obieg informacji;
- planowanie działań i sprawna organizacja przedsięwzięć;
- organizacja wydarzeń artystycznych w szkole;
- organizacja wyjazdów i wycieczek;
- czuwanie nad spójnością oddziaływań profilaktycznych i wychowawczych wszystkich pracowników profilaktycznych z zakresu zagrożeń cyberprzemocą;
- organizacja szkoleń dla nauczycieli przedmiotów artystycznych w zakresie wspierania kompetencji wychowawczych;
- organizacja pogadanki o hymnie narodowym;
- dokumentowanie i monitoring;
- organizacja szkoleń z zakresu psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;
- doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowanków w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychoaktywnych, profilaktyki uzależnień;
- organizacja szkoleń dla uczniów rodziców i nauczycieli z zakresu psychologii;
- zapewnienie uczniom dostępu do psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne;
- organizacja szkoleń na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych, a także cyberbezpieczeństwa;
- organizacja szkoleń na temat standardów ochrony małoletnich i procedur z nimi związanych;
- informowanie o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacji zagrożeń oraz metodach współpracy z policją;
- informowanie uczniów, nauczycieli i rodziców o możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w specjalnych poradniach Psychologiczno - pedagogicznych CEA.

Cele szczegółowe:

Wychowanie poprzez budowanie obrzędowości szkoły.

Szkoła tworzy swoją obrzędowość związaną z cyklicznymi uroczystościami, świętami państwowymi, patronem szkoły oraz tradycjami świątecznymi. Wszystkie elementy obrzędowości oparte są na wartościach zawartych w programie wychowawczym i są nimi: prawdomówność, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek do symboli i tradycji narodowych,

szacunek dla rodziny. Od pierwszego dnia pobytu w naszej szkole uczniowie dowiadują się o panujących w szkole zasadach, zwyczajach. Poznają swoje prawa i obowiązki.

Kalendarz obrzędów i wydarzeń muzycznych szkoły.

Wrzesień:

- Uroczystość rozpoczęcia roku szkolnego – koncert;
- Walne Zebranie Rodziców – wybór Rady Rodziców.

Październik:

- Pasowanie uczniów klas pierwszych – koncert. Uroczyste ślubowanie odbywa się w obecności sztandaru szkoły. Uczniowie otrzymują na pamiątkę dyplom ucznia klasy pierwszej oraz słodycze;
- Dzień Edukacji Narodowej – koncert;
- Walne Zebranie Uczniów. Wybór do Samorządu Uczniowskiego.

Listopad:

- Zaduszki Jazzowe – cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta, Urzędem Gminy i Starostwem Powiatowym w Kościerzynie;
- Obchody Święta Niepodległości;
- Koncerty klas instrumentalnych.

Grudzień:

- Mikołajki – odwiedziny Mikołaja z workiem słodczy.
- Przeglądania półroczne uczniów.
- Szkolny Wieczór Wigilijny – koncert kolęd oraz jasełka.
- Wigilie klasowe – spotkania opłatkowe, wspólne kolędowanie.
- Wigilia pracowników szkoły – spotkanie wszystkich pracowników szkoły.
- Młode talenty w Akademii Muzycznej - udział naszych najlepszych uczniów.

Styczeń:

- Popis najlepszych uczniów i zespołów kameralnych – koncerty klasowe;
- Dzień Babci i Dziadka – koncert wybranej klasy instrumentalnej;
- Koncert kolęd w wykonaniu chóru szkolnego oraz orkiestry w kościerskich parafiach

Luty:

- Dzień Patrona- stulecie uchwalenia Mazurka Dąbrowskiego jako hymnu narodowego – koncert muzyki polskiej w wykonaniu orkiestry, chóru oraz solistów naszej szkoły – prelekcja,
- Konkurs wewnątrzszkolny na wykonanie polskiego tańca narodowego ze szczególnym uwzględnieniem Mazura pt „Graj Mazura”
- Konkurs wiedzy o hymnie narodowym dla uczniów klas 4-6 oraz klas młodzieżowych
- Konkurs plastyczny dla uczniów klas 1- 3 pt. „Gdy Polacy śpiewają hymn”
- Gazetka o tematyce historycznej związana z imieniem Szkoły wykonana przez uczniów;
- Dekoracje sal teoretycznych na dzień Patrona wykonane przez uczniów.
- Kaszubskie Spotkania Akordeonowe – cykliczny konkurs dla uczniów klas akordeonu i zespołów akordeonowych, przeznaczony dla szkół muzycznych I stopnia regionów pomorskiego, kujawsko-pomorskiego i zachodnio-pomorskiego;
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli akordeonu. Koncert laureatów;
- Warsztaty psychologiczne dla uczniów i rodziców o tematyce związanej z potrzebami uczniów (po uwzględnieniu wyników ankiet)
- Wycieczka do muzeum hymnu narodowego z okazji zbliżającego się święta setnej rocznicy uchwalenia jako hymnu Polski Mazurka Dąbrowskiego

- Warsztaty - szkole procedury bezpieczeństwa- teoria i praktyka.

Kwiecień:

- Wiosenna Gala Koncertowa- cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta i Starostwem Kościerzyna;
- Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe- cykliczny konkurs dla uczniów klas skrzypiec, przeznaczony dla małych szkół muzycznych I stopnia regionu pomorskiego. Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec. Wspólny koncert uczniów;
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec;
- Koncerty rekrutacyjne w sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu.

Maj:

- Koncerty rekrutacyjne w sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu;
- Dzień Otwarty Szkoły- koncert;
- Koncerty klas instrumentalnych;
- Końcoworoczne przesłuchania uczniów.

Czerwiec:

- Obóz muzyczny dla orkiestry i chóru w Wygoninie;
- Warsztaty międzyszkolne;
- Występ zespołów rytmicznych- dla rodziców;
- Badanie przydatności kandydatów do szkoły;
- Pożegnanie absolwentów- spotkanie z nauczycielami;
- Koncert absolwentów na zakończenie roku szkolnego. Podziękowanie za współpracę dla rodziców;
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego- wręczenie nagród, świadectw, koncert

3. Zadania i harmonogram

DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA Promocja rozwoju fizycznego

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych	zalecanie utrzymywania prawidłowej postawy podczas grania na instrumencie przez ucznia;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	nauczyciele instrumentu głównego;
		szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie ćwiczeń przeciwdziałających przeciążeniom powstającym w wyniku aktywności artystycznej;	rehabilitanci, specjaliści w zakresie chorób zawodowych u muzyków;

	rekreacja – wskazywanie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu, organizowanie pikników mających na celu aktywność na świeżym powietrzu;	zajęć z wychowawcą, innym nauczycielem, warsztatów, pikników edukacyjnych;	Nauczyciele;
	organizacja wycieczek, wyjść terenowych (chór, orkiestra);	zajęć chóru , zespołu, orkiestry, warsztatów, pikników edukacyjnych;	Nauczyciele;
	kształtowanie umiejętności związanych z bezpieczeństwem w różnych sytuacjach życiowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	Wychowawcy;
Dbłość o higienę osobistą	kształtowanie umiejętności właściwego zachowania oraz odpowiednich reakcji w sytuacjach stwarzających zagrożenie dla zdrowia i życia;	szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie bezpieczeństwa;	specjaliści w dziedzinie bezpieczeństwa, policja, straż pożarna, straż miejska;
	czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć grupowych;	Nauczyciele;
Wpływ uzależnień na zdrowie człowieka	wykład na temat uzależnień, substancje odurzające, papierosy, cyberprzemoc i zagrożenia związane z internetem, warsztaty;	Pomoc psychologiczno – pedagogiczna według potrzeb;	lekarz, policjant, psycholog, aktor, zaproszeni goście;

Działania zmierające do kształtowania prawidłowej postawy ciała uczniów	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas pracy na zajęciach grupowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć grupowych;	Nauczyciele;
	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas przerw na korytarzu szkolnym i w poczekalni;	obserwacja ucznia na przerwie;	nauczyciele, pracownicy szkoły;
	dostosowywanie wysokości ławek i krzeseł do wzrostu ucznia;	diagnoza na początku roku szkolnego dokonana przez nauczyciela przedmiotu teoretycznego;	dyrekcja szkoły, wychowawcy;

Promocja zdrowia psychicznego

Pomaganie uczniom w zrozumieniu świata i samego siebie	wdrażanie uczniów do samodoskonalenia, rozpoznawanie i radzenie sobie z emocjami, stresem; świadomość swoich wad i zalet, umiejętność pogodzenia się z porażką;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć grupowych, warsztaty;	nauczyciele, psycholog;
Wdrażanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze	rozwijanie umiejętności odbioru dzieł sztuki muzycznej; poznanie dorobku artystycznego wielkich twórców narodowych, europejskich, światowych; wyjścia do muzeum, teatru, opery, filharmonii; organizowanie koncertów w wykonaniu zaproszonych artystów;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych, ogólnopolskich; gazetki szkolnych; wycieczek do Filharmonii, Opery, Teatru;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;

Budowanie akceptacji siebie i poczucia własnej wartości	pomaganie w radzeniu sobie z obawami i niepokojami związanymi z okresem dojrzewania oraz rozwojem psychoseksualnym; kształtowanie i rozwijanie umiejętności radzenia sobie z zagrożeniami współczesnego świata; wdrażanie uczniów do odpowiedzialnego korzystania ze zdobyczy cywilizacji; wspomaganie uczniów w podejmowaniu decyzji edukacyjnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych i ogólnopolskich;	nauczyciele, psycholog, dyrekcja szkoły;
	kształtowanie umiejętności kierowania własnym rozwojem; prezentowanie osiągnięć artystycznych uczniów na forum szkoły oraz w środowisku lokalnym; uczestnictwo w konkursach muzycznych;		
Równowaga psychiczna, postawa życiowa	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji terapii i wsparcia psychicznego;	spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w formie warsztatów; wykładu, projektów;	psycholog, pedagog;
	konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców;	spotkania wyjazdowe w Poradni Szkół Artystycznych;	psycholog, pedagog;
Wspieranie uczniów w rozwijaniu talentów	przygotowywanie uczniów do udziału w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych;	Nauczyciele;

	zwracanie szczególnej uwagi na uczniów wybitnie uzdolnionych i kierowanie ich dalszym rozwojem;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, konkursów;	Nauczyciele;
	poszerzanie programów nauczania o różnorodne innowacje pedagogiczne;	praca nauczyciela;	Nauczyciele;
Wspieranie uczniów z problemami edukacyjnymi	współpraca z rodzicami dziecka, które nie osiągnęło dojrzałości szkolnej;	wywiadówki, konsultacje	pedagog, nauczyciele, terapeuta;
	konsultacje indywidualne z rodzicami, wolontariat uczniowski;	wywiadówki, konsultacje, pomoc uczniowska;	pedagog, nauczyciele, terapeuta;
Budowanie pozytywnych relacji w szkole	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy psychologiczno-pedagogicznej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy;
	dobra atmosfera na lekcjach, czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;	Nauczyciele;
	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji, terapii i wsparcia psychicznego;	szkolenia, warsztaty;	poradnia psychologiczna o-pedagogiczna;
Rozpoznawanie przyczyn	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy;	szkolenia Rady;	nauczyciele, dyrekcja szkoły,

niepowodzeń edukacyjnych lub trudności w funkcjonowaniu uczniów	psychologiczno-pedagogicznej; konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców;	Pedagogicznej; spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w formie warsztatów, wykładu, projektów;	edukatorzy, psycholog, pedagog;
--	--	--	---------------------------------

Wspieranie rozwoju społecznego

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
Kształtowanie i rozwijanie samorządności oraz postaw prospołecznych	wybory przedstawicieli samorządu szkolnego; włączanie samorządu uczniowskiego do współorganizowania działalności rekreacyjnej, kulturalnej i edukacyjnej szkoły; wspieranie inicjatyw uczniowskich i pomaganie w ich realizacji; zachęcanie uczniów do reprezentowania szkoły w środowisku lokalnym; wdrażanie uczniów do uczestnictwa w akcjach charytatywnych, wolontariacie, koncertach na rzecz środowiska lokalnego;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncerty, organizowanie pomocy w ramach wolontariatu;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy;

Kształtowanie i rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie	rozpoznawanie pozycji uczniów w grupie; muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie - organizacja koncertu zespołów instrumentalnych, chóru, orkiestry dętej; podejmowanie działań zmierzających do wytworzenia dobrej atmosfery w klasie i wzajemnej integracji; wdrażanie uczniów do pracy zespołowej na grupowych zajęciach edukacyjnych; kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy podczas wyjazdów szkolnych; zachęcanie uczniów do pomagania sobie w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych; uczenie dzieci rozwiązywania konfliktów w konstruktywny sposób; wspieranie uczniów odrzuconych lub izolujących się od grupy;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;	nauczyciele dyrekcja szkoły, edukatorzy
Wzmacnianie poczucia przynależności do środowiska lokalnego, regionu, kraju i Europy	kultywowanie tradycji i obyczajów szkolnych.; udział uczniów w życiu artystycznym regionu, aktywny udział uczniów , wolontariat, słuchanie wykonawców, udział w organizowanych przez szkołę konkursach artystycznych dla uczniów z regionu; udział w warsztatach międzyszkolnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów; koncerty dla dzieci z Kościerzyny; koncerty na terenie kościerskich parafii;	nauczyciele, dyrekcja szkoły

	dokumentowanie życia szkoły i jej historii oraz prezentowanie na stronie internetowej szkoły; wizyty w miejscach pamięci narodowej- Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie; organizowanie uroczystości szkolnych związanych z obchodzeniem ważnych dla kraju rocznic; wdrażanie do odpowiedniego zachowania w czasie uroczystości szkolnych i państwowych; kształtowanie szacunku do symboli narodowych - godło, hymn, flaga; budzenie szacunku do miejsc pamięci narodowej, zabytków i pamiątek kultury; przygotowanie uczniów do kontaktu z kulturą oraz organizowanie koncertów przybliżających kulturę i tradycję, organizacja koncertów rekrutacyjnych dla uczniów i przedszkolaków z regionu;		
--	---	--	--

Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej	uroczyste obchody Święta stulecia Mazurka Dąbrowskiego; organizowanie konkursów – Instrumentalny pt Graj Mazura, konkurs wiedzy o hymnie narodowym konkurs plastyczny pt „Gdy Polacy śpiewają hymn”, wystaw, wykonywanie gazetek Organizowanie koncertów muzyki polskiej w wykonaniu artystów z zewnątrz	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą	nauczyciele, dyrekcja szkoły
	Promowanie działań związanych z imieniem szkoły; ceremoniał Pocztu Sztandarowego Szkoły; organizowanie wycieczek do miejsc związanych z Hymnem Narodowym; promowanie działań związanych z Mazurkiem Dąbrowskiego na stronie internetowej; wybór repertuaru kompozytorów polskich wykonywanych przez instrumentalistów a także przez szkolny chór;	i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów, festiwalu;	
Wspieranie integracji społecznej	muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie oraz utrwalania relacji społecznych; warsztaty międzyszkolne klasy skrzypiec;	koncerty, warsztaty międzyszkolne;	
	obóz muzyczny w Wygoninie dla orkiestry i chóru; wyjazdy na koncerty do Filharmonii Bałtyckiej; wycieczka do muzeum hymnu narodowego uczniowski wolontariat	obóz wyjazdowy, wycieczki, wolontariat;	

Wspieranie rozwoju aksjologicznego

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
Kształtowanie szacunku dla norm obowiązujących w społeczności szkolnej	zapoznanie uczniów z ich obowiązkami w zakresie właściwego zachowania wobec rówieśników, nauczycieli i pracowników szkoły; opracowanie wspólnie z uczniami zasad zachowania obowiązujących w czasie zajęć lekcyjnych – Kodeks ucznia; kształtowanie umiejętności dokonywania samooceny swojego zachowania; angażowanie uczniów do wspólnego rozwiązywania problemów klasowych; korygowanie niewłaściwych zachowań uczniów; podejmowanie działań przeciwdziałających przemocy i agresji w szkole; nagradzanie na forum klasy uczniów przestrzegających obowiązujących norm zachowania; szczególne uczulenie uczniów na poszanowanie sal lekcyjnych oraz wyposażenia szkoły, a także instrumentów;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym Walnego zebrania uczniów; lekcje z wychowawcami, zebranie z dyrektorem szkoły, wykorzystanie monitoringu;	wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły

Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych	egzekwowanie od uczniów punktualności, dotrzymywania terminów oraz wywiązywania się z powierzonych zadań i obowiązków; kształtowanie i rozwijanie gotowości do ponoszenia odpowiedzialności za swoje postępowanie; kształtowanie w uczniach szacunku dla dobra wspólnego oraz odpowiedzialności za cudze mienie; wdrażanie uczniów do dbałości o własny wygląd i estetykę otoczenia; przygotowanie uczniów do właściwego wyglądu na scenie; wdrażanie uczniów do dbałości o powierzone instrumenty i nuty; wdrażanie uczniów do okazywania zadośćuczynienia za wyrządzone krzywdy; kształtowanie odpowiedzialności za słowo; rozwijanie odpowiedzialności za relacje z innymi; propagowanie postaw, zachowań i systemu wartości opartych na szacunku, tolerancji;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym, Walnego zebrania uczniów, wolontariat, koncerty charytatywne dla uchodźców z Ukrainy;	wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły
---	--	--	---

Wdrażanie do przestrzegania ogólnie przyjętych norm społecznych	propagowanie wzorców, norm i zachowań społecznie akceptowanych; rozwijanie umiejętności odróżniania dobra od zła; wdrażanie uczniów do stosowania zwrotów grzecznościowych wobec rówieśników, nauczycieli oraz innych osób dorosłych; kształtowanie i rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania w miejscach publicznych; utrwalanie zasad dobrego zachowania i kultury osobistej; właściwy ubiór i zachowanie na koncercie;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncertów szkolnych, wycieczek Walnego zebrania uczniów;	wychowawcy, nauczyciele
Wzmacnianie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli	wdrożenie psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	terapeuci, psycholog
	szkolenie: Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w szkole muzycznej; szkolenia organizowane przez CEA;		

DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
Dostarczenie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych	Przekazywanie informacji nauczycielom i wychowawcom na temat: skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu narkomanii; obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacjach zagrożenia narkomanią; możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej CEA;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, szkolenia Rady Pedagogicznej; warsztaty psychologiczne dla uczniów Walnego zebrania uczniów;	wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły terapeuci, psycholog
Dostarczenie informacji na temat zagrożeń związanych z przemocą a zawartych w Standardach ochrony małoletnich	przekazywanie informacji nauczycielom, uczniom oraz rodzicom na temat: Standardów ochrony małoletnich, procedur związanych z niebezpiecznymi sytuacjami, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów;	szkolenia dla pracowników szkoły; pogadanki dla uczniów i rodziców na Walnym zebraniu uczniów oraz Walnym zebraniu rodziców, w trakcie wywiadówek;	szkoleniowcy, wykładowcy, dyrektor szkoły,, nauczyciel wychowawca, rodzic

DZIAŁALNOŚĆ PROFILAKTYCZNA

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole	pogadanka na temat niebezpiecznych zachowań na terenie szkoły; informowanie o aktualnym stopniu alarmowym Bravo i Charlie; na teren PSM I st. w Kościerzynie mogą wejść jedynie uczniowie, rodzice (opiekunowie prawni) i pracownicy szkoły;	Walne zebrania uczniów; warsztaty dla uczniów;	nauczyciele; portier, obsługa Policja,
	podczas obowiązywania stopnia alarmowego należy zwracać szczególną uwagę na wszelkie niestandardowe sytuacje i potencjalne zagrożenia, na przykład na nietypowo zachowujące się osoby, pozostawione w miejscach publicznych pakunki, torby lub plecaki, a także samochody;		
	monitorowanie osób wchodzących na teren szkoły;	obserwacja od otwarcia do zamknięcia szkoły;	Pracownicy, portierni;
	wykład Policji albo Straży Miejskiej na temat przeciwdziałania różnym formom zagrożeń;	warsztaty dla uczniów ;	Policja, Straż miejska;
	Szkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa zdrowia uczniów , pracowników lub innych osób na terenie szkoły	Szkolenia dla uczniów i nauczycieli;	Ratownik medyczny;

	przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole (umieszczonych na terenie szkoły);	gablota szkolna;	Nauczyciele;
Nauka prawidłowych zachowań w razie niebezpieczeństwa	Zapoznanie uczniów klas 1 z zasadami bezpieczeństwa w szkole, próbna ewakuacja szkoły;	zebranie uczniów i nauczycieli w wyznaczonym miejscu;	dyrektor szkoły;

Harmonogram działań dedykowanych pomocy psychologiczno-pedagogicznej i bezpieczeństwu na terenie szkoły:

1. Wdrożenie przez nauczycieli nowych przepisów dotyczących używania przez uczniów telefonów komórkowych;
2. Seminarium dla nauczycieli dla uczniów;
3. Warsztaty dla uczniów zgodnie z potrzebami sygnalizowanymi przez nich w ankietach;
4. Szkolenia organizowane przez CEA dedykowane radzie pedagogicznej;
5. Wykłady dla rodziców poprowadzone przez specjalistów zgodnie z potrzebami środowiska;
6. Działania informacyjne dyrekcji podczas Walnego zebrania rodziców oraz Walnego zebrania uczniów.

4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły

Zasady przebywania uczniów oraz rodziców na terenie szkoły:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie nie prowadzi świetlicy;
- Ze względów bezpieczeństwa, czas przebywania uczniów w szkole jest ograniczony i wynika bezpośrednio z udziału w obowiązkowych zajęciach edukacyjnych;
- Każdy uczeń przybywa do szkoły i opuszcza ją według planu zajęć indywidualnych i zbiorowych, uwzględniając zapas czasu niezbędny do skorzystania z szatni. Na rozpoczęcie zajęć uczniowie oczekują w korytarzu przed odpowiednią salą;
- W przypadku przerw dłuższych niż 10 minut, uczniowie obowiązani są udać się do czytelní w budynku A,
- Za bezpieczeństwo uczniów w szkole odpowiadają nauczyciele sprawujący bezpośredni nadzór nad uczniami;
- Szkoła obejmuje dwa skrzydła: budynek A oraz budynek B;
- Budynek A to stara część szkoły, budynek B - nowa z salą koncertową;
- Każdy z budynków ma osobne wejście oraz wyjście ewakuacyjne;
- Wejście do budynku B będzie otwierane tylko na okoliczność wydarzeń w sali koncertowej.

Uczniowie

- Uczniowie młodszy z klas 1-3 działu dziecięcego co do zasady przebywają w budynku A;
- W sali nr 1 odbywają się zajęcia rytmiczne;
- Uczniowie klas 1-3 nie mogą samodzielnie poruszać się po budynku B bez wyraźnej zgody wychowawcy;
- Uczniowie starsi z działu młodzieżowego oraz z klas starszych działu dziecięcego odbywają zajęcia w budynku B;
- Na poziomie -1 budynku B znajdują się szatnie;
- W sali nr 30 odbywają się zajęcia z teorii;
- W sali nr 33 odbywa się chór i orkiestra;
- Po budynku B uczniowie poruszają się schodami;
- Niedopuszczalne jest bieganie po schodach oraz wychylanie się poza poręcze;
- Winda w budynku B jest obsługiwana wyłącznie przez pracowników szkoły;
- Na każdym piętrze znajdują się toalety dla uczniów;
- W trakcie przerw dłuższych niż 10 minut wszyscy uczniowie przebywają w sali telewizyjnej, która mieści się na parterze budynku A;
- Jeśli przerwa między zajęciami jest krótsza niż 10 minut, uczniowie mogą pozostać przed klasą lekcyjną;
- Uczniowie w trakcie dłuższych przerw mogą także korzystać z sal do ćwiczeń tzw. ćwiczeniówek. Sale przeznaczone wyłącznie do tego celu znajdują się na poddaszu budynku A;
- Regulamin wypożyczania sal do ćwiczeń znajduje się na stronie szkoły;
- Szkoła nie zapewnia opieki nad uczniami na zewnątrz budynku;
- Uczniowie nie mogą bez stosownego wniosku rodzica wychodzić ze szkoły w trakcie przerw.

Szatnia

- W budynku B znajdują się szatnie z indywidualnymi szafkami;
- W budynku A uczniowie korzystają z wieszaków i szafek na buty w głównym holu;
- W szkole obowiązuje zmiana obuwia;
- Szkoła nie bierze odpowiedzialności za pozostawione w szatni rzeczy w tym instrumenty.

Rodzice

- Rodzice oczekują na dzieci w korytarzu szkolnym w budynku A przy portierni na parterze;
- Rodzice wychodzą z dziećmi wejściem głównym w budynku A;
- Rodzice lub opiekunowie dzieci do lat 10 są obowiązani do poinformowania portiera lub wychowawcy o odbiorze dziecka;
- Rodzice mogą brać udział w lekcji jedynie po uprzednim zaproszeniu nauczyciela;
- Do budynku szkoły nie mogą wchodzić osoby postronne (stopień alarmowy Bravo, Charlie), a także nie mogą być wprowadzane zwierzęta;
- Uczniowie do lat 10 nie mogą opuścić samodzielnie szkoły chyba że rodzice wyrażą na to zgodę na piśmie.

- Rodzice deklarują na piśmie na początku roku szkolnego czy dziecko samodzielnie opuszcza szkołę

Sala telewizyjna

- W szkole funkcjonuje sala telewizyjna w której uczniowie mogą w oczekiwaniu na zajęcia poczytać, odrobić lekcje lub rysować, a także zjeść posiłek lub obejrzeć film;
- Opiekę nad uczniami w trakcie przerw sprawują nauczyciele wg grafiku przerw;
- Sala telewizyjna udostępnia gazetki, gry oraz materiały do rysowania.

Teren przed szkołą

- Szkoła posiada parking dla 12 samochodów;
- Rodzice mogą zostawić samochód w miejscu do tego wyznaczonym;
- Rodzice nie mogą oczekiwać na dziecko w samochodzie bezpośrednio przed wejściem do szkoły tarasując drogę pożarową;
- Na parkingu obowiązuje ruch prawostronny tzn. że pojazdy mają nakaz skrętu w prawo po przekroczeniu bramy;
- Przed szkołą są wyznaczone miejsca do pozostawienia rowerów;
- Szkoła nie zapewnia opieki uczniom na zewnątrz budynku;

Sala koncertowa

- Uczniowie do lat 10 nie mogą samodzielnie opuszczać budynku szkoły, a jedynie pod opieką rodzica lub opiekuna wskazanego przez rodzica na początku roku szkolnego;
- Szkoła posiada salę koncertową w budynku B mieszczącą 160 widzów;
- Sala będzie udostępniana na większe uroczystości szkolne, zebrania, koncerty warsztaty, konkursy, seminaria, prezentacje i konferencje;
- W holu przed wejściem do sali koncertowej znajduje się obowiązkowa szatnia na ubrania wierzchnie;
- Na sali koncertowej obowiązuje całkowity zakaz spożywania jedzenia i napojów;
- Telefony oraz inne urządzenia elektroniczne zostają wyciszone po wejściu na salę koncertową.

Monitoring

- W celu poprawy bezpieczeństwa w szkole funkcjonuje monitoring;
- Kamery są skierowane na główne ciągi komunikacyjne oraz salę telewizyjną, korytarze, teren przed szkołą, wejścia;
- Nadzór nad monitoringiem z 26 kamer sprawują pracownicy szkoły.

Telefony komórkowe

Warunki korzystania przez ucznia z telefonu komórkowego lub innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły:

- uczniowie przynoszą do szkoły telefony komórkowe, odtwarzacze i inny sprzęt elektroniczny na własną odpowiedzialność. Szkoła nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie, zagubienie lub kradzież sprzętu;
- podczas trwania zajęć szkolnych koncertów, audycji muzycznych, lekcji otwartych i uroczystości szkolnych, a także na przerwach obowiązuje całkowity zakaz używania

telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych. Aparaty telefoniczne i inne urządzenia elektroniczne powinny być wyłączone i schowane;

- Ze sprzętu można korzystać tylko w razie potrzeby kontaktu z rodzicami nie wolno filmować, fotografować, nagrywać ani rozpowszechniać wizerunku i głosu nauczycieli, innych pracowników szkoły oraz uczniów bez ich wiedzy i zgody;
- nie wolno nagrywać przebiegu lekcji bez zgody nauczyciela prowadzącego;
- w przypadku naruszenia powyższych ustaleń nauczyciel ma obowiązek odebrania telefonu, a następnie zdeponowania go u dyrektora.

ZASADY WYKORZYSTANIA ZAPISÓW Z MONITORINGU WIZYJNEGO

1. Zapisy z monitoringu wizyjnego wykorzystywane są w celu:
 - poprawy bezpieczeństwa uczniów, nauczycieli oraz innych osób przebywających na terenie szkoły lub w jej otoczeniu;
 - kontroli i identyfikacji osób wchodzących na teren szkoły;
 - zabezpieczenia i ochrony obiektów szkolnych oraz mienia szkolnego;
 - ograniczenia lub uniemożliwienia dostępu na teren obiektów szkolnych osobom nieuprawnionym lub stanowiącym zagrożenie dla innych;
 - kontroli zachowań uczniowskich;
 - wykrycia zagrożeń występujących w szkole;
 - ograniczenia liczby czynów karalnych popełnianych na terenie szkoły oraz w jej otoczeniu;
 - wykrycia sprawców czynów karalnych;
 - zaplanowania i wdrożenia systemu oddziaływań wobec zidentyfikowanych zagrożeń;
 - pogłębienia współpracy z instytucjami działającymi na rzecz bezpieczeństwa publicznego.
2. Zapisy z monitoringu wizyjnego mogą być również wykorzystywane w celu:
 - rozstrzygania sytuacji spornych;
 - udowodnienia niewłaściwego zachowania lub popełnienia czynu karalnego;
 - wyciągnięcia konsekwencji wobec osób winnych zgodnie ze statutem szkoły, powiadomienia organów ścigania lub wymiaru sprawiedliwości, promowania i nagradzania prospołecznych zachowań uczniów.
3. Zapis z rejestratora może zostać wykorzystany w postępowaniu wyjaśniającym prowadzonym przez dyrektora szkoły, nauczycieli oraz funkcjonariuszy Policji. O udostępnieniu zapisu z monitoringu wizyjnego decyduje każdorazowo dyrektor szkoły.

5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu

Na początku roku szkolnego dyrektor szkoły powołuje zespół do redagowania i analizowania materiałów dotyczących realizacji Szkolnego Programu Wychowawczego (ankiet, rozmów sondażowych, dyskusji, wywiadów itp.) Skład zespołu odnawiany jest na początku każdego roku szkolnego. W trakcie trwania roku szkolnego zespół może dokonać modyfikacji programu. Pod koniec roku szkolnego zespół dokonuje ewaluacji programu wychowawczego. Wnioski z ewaluacji są wykorzystywane przez zespół do jego modyfikacji.

W ewaluacji uwzględnione zostaną opinie uczniów, rodziców, nauczycieli, nadzoru.

Zespół może zastosować następujące sposoby ewaluacji:

- ankiety przeprowadzone wśród uczniów, nauczycieli, rodziców (początek września);
- badanie opinii na spotkaniach z rodzicami;
- badanie opinii uczniów na zebraniach Samorządu Uczniowskiego;

Wyniki analizy działalności szkoły w zakresie programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2025/ 2026

W ankiecie wzięło udział 34 uczniów klas starszych i 9 uczniów klas młodszych

W zakresie czasu organizacji dnia uczniowie klas starszych odpowiadali w następujący sposób:

Większość uczniów 65 % spędza od 2 do 4 godz. dziennie w szkole muzycznej

Większość 40% ćwiczy w domu na instrumencie od 30 do 60 minut

Uczniowie 47% chodzą bardzo często spać później niż o 22.00

67% uczniów deklaruje że ma trochę czasu na odpoczynek lecz chce go mieć więcej

Wśród uczniów młodszych

Połowa deklaruje że po szkole porannej ma siłę na zajęcia w szkole muzycznej druga część grupy odpowiada że średnio

Czy ćwiczysz z chęcią - taki sam wynik

Czy masz w ciągu dnia czas na zabawę większość odp.tak

Czy czujesz zmęczenie podczas lekcji średnio 60% 40% nie

W zakresie emocji i stresu

Uczniowie starsi odpowiadali

Stres przed lekcją instr. głównego 65% nie odczuwa nigdy lub rzadko

Przed koncertem większość 68% czuje lekką treść

Samopoczucie w ost. Miesiącu połowa określa jako bardzo dobre a połowa jako przeciętne

Uczniowie młodzi

Czy lubisz chodzić do SM 85 % odp że tak

Czy lubisz grać 85% tak

Czy czujesz radość z nauki nowego utworu 80% tak

Czy denerwujesz się błędami połowa czasami połowa nie

Czy czujesz strach przed występem połowa średnio połowa nie

W zakresie motywacji i relacji

Uczniowie starsi

Dlaczego uczysz się w SM większość 65% bo to moja pasja

Czy myślisz czasem o rezygnacji 64% czasami gdy mam gorszy dzień

Na czyje wsparcie możesz liczyć większość na rodziców 65%

37% rówieśników

Uczniowie młodzi

Czy nauczyciel instr głównego jest miły dla Ciebie

98% tak

Czy lubisz kolegów z SM tak

Czy rodzice pomagają w ćwiczeniu 95% tak

Czy dorośli w SM słuchają tego co mówisz 98% tak

W zakresie Twoje zdanie

Uczniowie starsi

Twój największy sukces

podawali : że jestem w tej szkole, oceny, radzę sobie, rozwijam się, gram, nagrody, nowy utwór

Młodszy uczniowie :

Co najbardziej lubisz, w SM

Koleżanki, granie, instrument ,rytmikę

Starsi uczniowie

Co w SM sprawia Ci największe trudności

Występy, egzaminy, oceny, nauczyciel instrumentu głównego, regularne ćwiczenie,

Nowe utwory, brak instrumentu w domu pianina. Teoria, telefony brak, brak czasu

Młodszy nie mają trudności

Aspekty zaobserwowane podczas ankiety i w trakcie roku szkolnego wymagające od wychowawców dalszych działań:

W zakresie emocji i tremy należy wdrożyć warsztaty radzenia sobie z tremą

W zakresie organizacji czasu zauważono zmęczenie u dzieci- należy zreorganizować plan dnia- rozmowy z rodzicami

W zakresie motywacji rozmowy z nauczycielami na temat jak radzić sobie gdy chcę zrezygnować z nauki.

Zaangażowanie uczniów w życie szkoły

Znaczna ilość (38 uczniów) uczestniczyła w wycieczce do Gdańska

W marcu uczniowie z grup orkiestry dętej oraz chóru, a także zespołów instrumentalnych- razem 42 osoby wyjechali na obóz muzyczny do Wygonina gdzie oprócz zajęć muzycznych odbyły się liczne zabawy sportowe integrujące społeczność szkolną.

Dyrektor PSM I stopnia w Kościerzynie zorganizowała w roku szkolnym 2025/26 koncerty wielu ciekawych artystów.

Koncerty mają na celu kształtować umiejętność korzystania z dóbr kultury poprzez szeroki kontakt ze sztuką, w szczególności muzyką.

Odbyło się także kilka recitali absolwentów naszej szkoły. Działania takie mają wzmacniać motywację uczniów do gry, a także pokazywać perspektywę dalszej nauki, a dla absolwentów są okazją do wspomnień.

Do sukcesów wychowawczych należy zaliczyć także duże zaangażowanie uczniów w pracę na rzecz **koncertów rekrutacyjnych** w naszej szkole organizowanych dla środowiska lokalnego.

Wielokrotnie wiązało się to z poświęceniem przez uczniów dodatkowego czasu i wysiłku w naukę utworów wykraczających poza program, a także recytowanych tekstów.

6. Wychowanie patriotyczne oraz krzewienie kultury narodowej

Dzięki tym działaniom społeczność szkolna się zintegrowała wokół wspólnego celu jakim był spektakl słowno- muzyczny. Organizacja tego wydarzenia przyczyniła się do realizacji wielu aspektów psychologiczno- pedagogicznych zawartych w programie wychowawczym szkoły, takich jak współpraca, współdziałanie, gra zespołowa, kultura słowa, angażowanie uczniów z

niższymi wynikami, którzy mieli okazję się dowartościować poprzez występy na scenie, doświadczanie występów publicznych, ćwiczenie zachowań scenicznych, zmagania z tremą.