

SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
NA ROK SZKOLNY 2026/2027



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach
ul. Bohaterów Warszawy 2
48-340 Głuchołazy

Autorzy programu:

Kinga Nytko

Estera Michura

Magdalena Chudzikiewicz-Krupa

Jan Kantner

SPIS TREŚCI

I. PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. Preambuła
2. Podstawy prawne
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego
4. Misja i wizja szkoły muzycznej
5. Sylwetka absolwenta szkoły
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

II. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego
2. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły
3. Główny cel programu
4. Cele szczegółowe
5. Zadania i formy realizacji programu
6. Zasady postępowania w przypadku podejrzenia cyberprzemocy
7. Oczekiwane efekty realizacji programu
8. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego

I. PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. PREAMBUŁA

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jerzego Hellera w Głucholazach został opracowany z uwzględnieniem potrzeb rozwojowych uczniów, specyfiki szkoły artystycznej oraz aktualnych wyzwań, z jakimi dzieci i młodzież spotykają się zarówno w środowisku szkolnym, jak i poza nim.

Współczesne funkcjonowanie dzieci i młodzieży jest w znacznym stopniu związane z przestrzenią cyfrową. Internet, media społecznościowe, komunikatory oraz różnego rodzaju platformy internetowe stanowią ważny element codziennego życia uczniów. Przestrzeń ta daje wiele możliwości edukacyjnych, komunikacyjnych i twórczych ale może również stać się miejscem występowania zagrożeń, zachowań krzywdzących w tym cyberprzemocy.

W związku z tym szczególnego znaczenia nabiera zatem przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego, świadomego i bezpiecznego korzystania z technologii oraz szeroko pojętego Internetu. Uczeń powinien posiadać wiedzę pozwalającą rozpoznawać cyberprzemoc, znać sposoby reagowania na nią oraz wiedzieć, gdzie i u kogo może szukać pomocy.

Cyberprzemoc może przybierać różne formy, między innymi: obrażanie i wyśmiewanie w Internecie, publikowanie ośmieszających materiałów, rozpowszechnianie informacji dotyczących innych osób bez ich zgody, wykluczanie z grup internetowych, podszywanie się pod inne osoby, tworzenie fałszywych profili, wysyłanie obraźliwych lub zastraszających wiadomości oraz rozpowszechnianie zdjęć i nagrań mających na celu poniżenie drugiej osoby.

Specyfika szkoły muzycznej wymaga dodatkowo zwrócenia uwagi na szczególną wrażliwość uczniów. Publiczne prezentowanie swoich umiejętności artystycznych wiąże się z oceną innych co u wielu uczniów wywołuje duży stres. W przypadku pojawienia się negatywnych komentarzy, ośmieszania lub publikowania nagrań i zdjęć bez zgody ucznia, doświadczenia te mogą być dla niego szczególnie trudne.

Celem programu jest zatem stworzenie środowiska szkolnego w którym uczeń czuje się bezpieczny, szanowany i zauważony, zarówno podczas bezpośrednich kontaktów z rówieśnikami jak i w przestrzeni cyfrowej.

2. PODSTAWY PRAWNE

Program wychowawczo-profilaktyczny opracowano w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oświatowego oraz dokumenty regulujące funkcjonowanie szkół i placówek artystycznych.

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).

5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1996, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2022, poz. 1329 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2022, poz. 1593 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 30 listopada 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. 2021, poz. 2294 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2017, poz. 2474).
21. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz.U. 2011, Nr 209, poz. 1245).
22. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach.

3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Początek działalności Szkoły Muzycznej w Głuchołazach datuje się na rok 1951, wówczas to Miejskie Ognisko Muzyczne w Głuchołazach zostało upaństwowione. Powstały klasy akordeonu, śpiewu solowego, skrzypiec, gitary, klarnetu, trąbki i fortepianu. Kadre pedagogiczną stanowili wykwalifikowani nauczyciele. Na wniosek Wojewódzkiego Wydziału Kultury i Sztuki w Opolu i przy jego poparciu decyzją Ministra Kultury i Sztuki Państwowe Ognisko Muzyczne w Głuchołazach zostało z dniem 1 stycznia 1971 r. przekształcone w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia. Pierwszym dyrektorem szkoły była Janina Lempke a od września 1974 r. - absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku - mgr Anna Wołoszyk.

Szkoła rozbudowywała się coraz bardziej zarówno pod względem liczby uczniów jak i coraz zasobniejszego instrumentarium, co spowodowało konieczność starania się przez dyrekcję szkoły o nowe miejsce do pracy. 15 listopada 1990 r. władze miasta przekazały do dyspozycji Szkoły budynek przy ulicy Bohaterów Warszawy 2. Państwowa Szkoła Muzyczna w Głuchołazach po dziś dzień mieści się właśnie w tym budynku, który po licznych remontach a także po przebytej Termomodernizacji stanowi placówkę artystyczną na miarę XXI wieku, nowoczesną i jednocześnie bogatą w tradycję i historyczne wydarzenia. Niewątpliwie jednym z ważniejszych wydarzeń dla życia Szkoły był wybór jej patrona. Dnia 13 czerwca 1995 r. Minister Kultury i Sztuki nadał szkole imię Jerzego Hellera. Od tej pory jej pełna nazwa brzmi: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach.

Jerzy Heller urodził się 30 listopada 1930 r. w Okocimiu. W 1958 r. uzyskał dyplom ukończenia i tytuł magistra prawa w tym samym roku ukończył Wyższe Studia Artystyczne gdzie uzyskał tytuł dyplomowanego muzyka artysty w zakresie nauczycielsko – instruktorskim w sekcji akompaniamentu. Pierwszą pracę dydaktyczną rozpoczął w Szkole Muzycznej nr 2 w Krakowie – Nowej Hucie. W 1963 r. przeniósł się do Opolą, poślubił panią Celinę, z zawodu pedagoga pianistę i rozpoczął wraz z żoną pracę w tamtejszej Szkole Muzycznej. Po roku powierzono mu funkcję zastępcy Dyrektora szkoły, a w 1981 r. powołano na stanowisko dyrektora w PSM I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu. Jerzy Heller był mistrzem w rozwiązywaniu konfliktów, cechował go takt i wielka kultura osobista, posiadał niezaprzeczalny autorytet wśród pracowników i uczniów nie tylko w kierowanej przez siebie szkole lecz również w całym województwie. Zmarł 16 listopada 1992 r., został pochowany na cmentarzu w Opolu. Otrzymał wiele odznaczeń i wyróżnień a są to m.in. Złoty Krzyż Zasług, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Zasłużony Działacz Kultury, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki, Nagroda Kuratora Oświaty i Wychowania, dyplom Prezydenta Miasta Opolą, wpis do księgi zasłużonych miasta Opolą. Za życia Jerzy 7 Heller szczególną sympatią darzył miasto Głuchołazy i tutejszą Szkołę Muzyczną. To z jego inicjatywy wspólnie z ówczesną dyrektorką szkoły - Anną Wołoszyk powołali do życia Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Głuchołazach, który przez lata przyciągał do Głuchołazach mistrzów, pedagogów i uczniów z całego świata.

Ścisły kontakt z państwem Hellerami mieli Włodzimierz Skonieczny i Jan Dolny, którym pan Jerzy akompaniował.

Co roku w listopadzie odbywa się koncert z okazji Dnia Patrona Szkoły, który jest szczególnym wydarzeniem dla całego lokalnego środowiska.

Przez lata Szkoła Muzyczna w Głuchołazach wykształciła wielu wychowanków, ich liczba sięga około 500. Część z nich kontynuowała naukę w szkołach muzycznych II st., niektórzy ukończyli również Akademię i Wyższe Szkoły Muzyczne. Wielu powróciło do Szkoły Muzycznej w Głuchołazach jako nauczyciele.

Obecnie Szkoła prowadzona i nadzorowana jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do szkoły każdego roku uczęszcza około 120 uczniów. Kształcenie ma charakter umuzykalniający, placówka przygotowuje swoich uczniów do kontynuowania nauki w szkole muzycznej II stopnia. Od 1 września 2004 r. funkcję dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach pełni mgr Szymon Blaszyński. Szkoła prowadzi naukę w cyklach 6- i 4-letnim na instrumentach: fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, gitara, perkusja, trąbka, flet poprzeczny, saksofon, klarnet. Oprócz zajęć indywidualnych i grupowych odbywają się także warsztaty metodyczne. Uczniowie mają okazję prezentować swoje osiągnięcia zarówno na egzaminach w klasach, na koncertach w auli szkolnej jak i poza terenem szkoły, np. w pobliskim Centrum Kultury czy w Parku Zdrojowym.

Środowisko lokalne chętnie uczestniczy w wydarzeniach z udziałem uczniów jak i nauczycieli szkoły, wielu naszych absolwentów wraca chociażby za sprawą swoich dzieci, które również uczęszczają na zajęcia. Państwowa Szkoła Muzyczna w Głuchołazach współpracuje z:

- Urzędem Miejskim w Głuchołazach,
- Centrum Kultury w Głuchołazach,
- Szkołami i przedszkolami miasta Głuchołazy,
- Ośrodkiem rehabilitacyjno-wypoczynkowym „Skowronek” w Głuchołazach”.
- Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Nysie,
- Nyskim Domem Kultury,
- Szkołą Muzyczną w Złotyach Horach (Czechy),
- Szkołą Muzyczną w Zeliezovcach (Słowacja).

4. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ

Misją szkoły pozostaje:

„Dobre wychowanie, rzetelna wiedza i umiejętności, radość, kreatywność i wrażliwość”.

Szkoła dąży do stworzenia warunków, w których uczeń może rozwijać swoje zdolności artystyczne, intelektualne i społeczne w atmosferze wzajemnego szacunku, bezpieczeństwa i zaufania.

Istotnym zadaniem szkoły jest nie tylko przygotowanie ucznia do dalszego kształcenia muzycznego, lecz także wspieranie go w kształtowaniu dojrzałej, odpowiedzialnej i wrażliwej postawy

wobec drugiego człowieka. W odniesieniu do współczesnych wyzwań szkoła powinna być miejscem w którym uczniowie uczą się również odpowiedzialnego funkcjonowania i radzenia sobie ze światem cyfrowym.

Będziemy dążyć do tego, aby:

- szkoła była miejscem bezpiecznym, wolnym od przemocy, opartym na wzajemnym szacunku, życzliwości i akceptacji;
- tożsamość szkoły była kształtowana w oparciu o kulturę i tradycję narodową, w tym tradycję muzyczną, cywilizację europejską oraz ponadczasowe i uniwersalne wartości;
- szkoła była aktywnym uczestnikiem życia społeczności lokalnej, dostrzegającym jej potrzeby i problemy oraz angażującym się w działania na rzecz ich rozwiązywania;
- uczniowie, rodzice i nauczyciele tworzyli zintegrowaną społeczność opartą na zaufaniu, wzajemnym szacunku, współpracy i wspólnym dążeniu do realizacji celów szkoły;
- szkoła była świadoma zagrożeń współczesnego świata i podejmowała działania mające na celu ich rozpoznawanie oraz zapobieganie im;
- szkoła promowała zdrowy i bezpieczny styl życia oraz kształtowała postawy odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo i bezpieczeństwo innych;
- uczniowie potrafili właściwie komunikować się zarówno w bezpośrednich kontaktach z innymi osobami jak i za pośrednictwem narzędzi cyfrowych;
- uczniowie znali zasady bezpiecznego, odpowiedzialnego i kulturalnego korzystania z Internetu oraz innych technologii cyfrowych;
- uczniowie potrafili rozpoznawać zachowania noszące znamiona cyberprzemocy, a także znali właściwe sposoby reagowania w sytuacji jej doświadczania lub obserwowania;
- uczniowie mieli świadomość odpowiedzialności oraz możliwych konsekwencji związanych z publikowaniem, udostępnianiem i rozpowszechnianiem treści dotyczących innych osób;
- uczniowie wiedzieli, gdzie i w jaki sposób mogą uzyskać pomoc i wsparcie w sytuacjach związanych z przemocą, cyberprzemocą oraz innymi trudnościami;
- szkoła zapewniała uczniom możliwość uzyskania odpowiedniej pomocy, wsparcia i poczucia bezpieczeństwa;
- rozwój artystyczny uczniów odbywał się w atmosferze życzliwości, szacunku, wzajemnego wsparcia i akceptacji.

5. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach powinien być osobą:

- twórczą, ciekawą świata i rozwijającą własne zainteresowania;
- odpowiedzialną za swoje słowa, zachowanie i podejmowane decyzje;
- kulturalną, wrażliwą i empatyczną;

- szanującą drugiego człowieka i jego godność;
- tolerancyjną wobec różnorodności;
- potrafiącą współpracować z innymi;
- umiejącą rozwiązywać konflikty w sposób konstruktywny;
- świadomą zagrożeń występujących w świecie zarówno rzeczywistym jak i cyfrowym;
- potrafiącą odpowiedzialnie korzystać z Internetu i mediów społecznościowych;
- znającą zasady ochrony prywatności i własnego wizerunku;
- potrafiącą reagować na przemoc, również tę występującą w Internecie;
- wiedzącą, gdzie szukać pomocy w sytuacji zagrożenia;
- odpowiedzialną za własny rozwój artystyczny;
- świadomie kształtującą swoją dalszą drogę edukacyjną i życiową.

6. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Spółeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach opiera swoją działalność na wartościach związanych z kulturą, sztuką, rozwojem osobistym oraz właściwymi relacjami międzyludzkimi. Do najważniejszych wartości należą:

1. szacunek do kultury i sztuki;
2. rozwijanie uzdolnień i zainteresowań;
3. kreatywność i samorealizacja;
4. kultura osobista;
5. życzliwość;
6. uprzejmość;
7. empatia;
8. odpowiedzialność;
9. wrażliwość na krzywdę drugiego człowieka;
10. tolerancja;
11. poszanowanie godności osobistej;
12. umiejętność współpracy;
13. odpowiedzialne korzystanie z mediów i technologii;
14. ochrona prywatności;
15. odpowiedzialność za słowo wypowiedziane i napisane;
16. odwaga w reagowaniu na przemoc;

17. gotowość do udzielania pomocy osobom potrzebującym;
18. samodzielne i krytyczne myślenie.

Szczególne znaczenie w realizacji programu mają wartości związane z przeciwdziałaniem cyberprzemocy: **szacunek, empatia, odpowiedzialność, życzliwość, tolerancja, wrażliwość na krzywdę oraz odwaga w reagowaniu na sytuacje krzywdzące.**

7. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Specyfika szkoły artystycznej wymaga szczególnej dbałości o dobrostan ucznia. Młody człowiek rozwijający swoje umiejętności muzyczne często poddawany jest ocenie nauczycieli, rówieśników i publiczności. Rolą dorosłych jest zatem tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi, przy jednoczesnym poszanowaniu indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia.

Do podstawowych powinności pracowników pedagogicznych należy:

- tworzenie atmosfery bezpieczeństwa i wzajemnego szacunku;
- budowanie prawidłowej komunikacji z uczniami i rodzicami;
- obserwowanie funkcjonowania uczniów i reagowanie na niepokojące sygnały;
- wspieranie uczniów w sytuacjach trudnych;
- przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym;
- reagowanie na przejawy cyberprzemocy;
- podejmowanie działań w przypadku informacji o ośmieszaniu, nękanii, wykluczaniu lub publikowaniu materiałów dotyczących ucznia bez jego zgody;
- udzielanie uczniom informacji dotyczących bezpiecznego korzystania z Internetu;
- kształtowanie umiejętności właściwej komunikacji w środowisku cyfrowym;
- wspieranie ucznia w sytuacji kryzysowej;
- współpraca z rodzicami oraz specjalistami;
- dostosowanie sposobu pracy do wieku, możliwości i indywidualnych potrzeb ucznia.

Pracownicy niepedagogiczni szkoły również uczestniczą w tworzeniu bezpiecznego środowiska. Ich zadaniem jest obserwowanie zachowania uczniów, reagowanie na przejawy przemocy, nietolerancji lub zachowań zagrażających bezpieczeństwu.

8. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Działalność wychowawcza i profilaktyczna szkoły ma służyć wszechstronnemu rozwojowi ucznia i obejmować sferę fizyczną, psychiczną, społeczną oraz aksjologiczną.

W roku szkolnym 2026/2027 szczególny nacisk zostaje położony na **bezpieczeństwo uczniów w przestrzeni cyfrowej oraz przeciwdziałanie cyberprzemocy.**

Program zakłada, że skuteczna profilaktyka cyberprzemocy powinna obejmować nie tylko przekazywanie informacji lecz także rozwijanie umiejętności społecznych i emocjonalnych.

Szczególne znaczenie mają:

- rozwijanie empatii;
- umiejętność rozpoznawania emocji własnych i innych osób;
- właściwe rozwiązywanie konfliktów;
- odpowiedzialność za publikowane treści;
- umiejętność oceny wiarygodności informacji;
- znajomość zasad ochrony prywatności;
- świadomość konsekwencji swoich działań w Internecie;
- umiejętność reagowania na cyberprzemoc;
- wiedza o możliwościach uzyskania pomocy;
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych.

Program obejmuje również działania służące utrzymaniu dobrych relacji pomiędzy uczniami i nauczycielami oraz wspieraniu uczniów w radzeniu sobie ze stresem związanym z występami publicznymi.

9. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU

Programem wychowawczo-profilaktycznym objęci są wszyscy uczniowie szkoły.

Ze względu na zróżnicowany wiek uczniów działania będą dostosowywane do poziomu rozwoju dzieci. W przypadku najmłodszych uczniów szczególne znaczenie będzie miało kształtowanie podstawowych zasad bezpieczeństwa i właściwego zachowania, natomiast w pracy ze starszymi uczniami większy nacisk zostanie położony na odpowiedzialność, konsekwencje prawne i społeczne oraz samodzielne podejmowanie decyzji. W realizację programu zaangażowani są:

- dyrektor szkoły;
- nauczyciele;
- pracownicy niepedagogiczni;
- rodzice i opiekunowie prawni;
- uczniowie;

Zespół realizujący program tworzą:

Kinga Nytko, Estera Michura, Magdalena Chudzikiewicz-Krupa, Jan Kantner.

II. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027

1. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO

Na podstawie przeprowadzonej ankiety wśród uczniów wiemy, że uczniowie korzystają ze wsparcia nauczycieli, angażują się w życie szkoły, uczestniczą w koncertach i wydarzeniach integracyjnych oraz korzystają z porad dotyczących radzenia sobie ze stresem związanym z występami publicznymi.

W poprzednim programie zwracano również uwagę na potrzebę wzmacniania komunikacji interpersonalnej, budowania właściwych relacji pomiędzy nauczycielami i uczniami, rozwijania empatii oraz wspierania rozwoju społecznego uczniów. Te aspekty w roku szkolnym 2026/2027 są nadal aktualne i będą rozwijane.

2. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Uczniowie w obecnym roku zwracali uwagę na potrzebę zwiększenia bezpieczeństwa w szkole. Z tego też powodu zostanie w murach placówki wprowadzonych szereg działań mających zapewnić uczniom bezpieczeństwo fizyczne, psychiczne oraz w środowisku cyfrowym (z koncentracją w kierunku cyberprzemocy). Diagnoza potrzeb i zagrożeń szkoły będzie prowadzona w oparciu o:

- obserwację uczniów;
- rozmowy z uczniami;
- rozmowy z rodzicami;
- rozmowy z nauczycielami;
- analizę sytuacji wychowawczych;
- ankiety diagnostyczne;
- analizę zgłaszanych problemów;
- analizę przypadków przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy.

W związku z powszechnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu oraz komunikatorów za szczególnie istotne uznaje się rozpoznanie:

- poziomu wiedzy uczniów na temat cyberprzemocy;
- znajomości sposobów reagowania na przemoc w Internecie;
- znajomości osób i instytucji do których można zwrócić się o pomoc;
- świadomości konsekwencji publikowania treści dotyczących innych osób;
- sposobu korzystania z grup internetowych i komunikatorów;
- występowania zachowań polegających na wykluczaniu lub ośmieszaniu innych osób w środowisku cyfrowym;
- poziomu świadomości dotyczącej ochrony danych osobowych i wizerunku.

Za istotny czynnik ochronny uznaje się dobre relacje pomiędzy uczniami i nauczycielami, indywidualne podejście pedagogów, zaangażowanie uczniów w życie szkoły oraz możliwość uzyskania pomocy od osób dorosłych. Dodatkowo szkoła skupi się na zwiększeniu kontroli osób wchodzących na teren szkoły w celu wzmocnienia poczucia bezpieczeństwa uczniów.

3. GŁÓWNY CEL PROGRAMU

Głównym celem programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027 jest:

PRZECIWDZIAŁANIE CYBERPRZEMOCY ORAZ KSZTAŁTOWANIE BEZPIECZNYCH, ODPOWIEDZIALNYCH I OPARTYCH NA SZACUNKU ZACHOWAŃ UCZNIÓW W PRZESTRZENI CYFROWEJ.

Cel ten będzie realizowany poprzez:

- zwiększanie wiedzy uczniów na temat cyberprzemocy;
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania zachowań przemocowych w Internecie;
- kształtowanie odpowiedzialności za słowo i publikowane treści;
- rozwijanie empatii i szacunku wobec innych osób;
- uczenie właściwego reagowania na cyberprzemoc;
- wzmacnianie relacji rówieśniczych;
- rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów;
- wspieranie uczniów doświadczających przemocy;
- zwiększenie zaangażowania rodziców w bezpieczeństwo cyfrowe dzieci;
- doskonalenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania i reagowania na cyberprzemoc.

4. CELE SZCZEGÓŁOWE

Cel 1. Zwiększenie wiedzy uczniów na temat cyberprzemocy

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe formy cyberprzemocy;
- potrafi odróżnić konflikt od przemocy;
- zna przykłady zachowań krzywdzących w Internecie;
- rozumie, że przemoc cyfrowa może powodować rzeczywiste konsekwencje emocjonalne

Cel 2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne zachowanie w Internecie

Uczeń:

- rozumie znaczenie odpowiedzialności za publikowane treści;

- wie, że nie należy udostępniać zdjęć, filmów ani informacji dotyczących innych osób bez ich zgody;
- zna zasady ochrony prywatności;
- potrafi przewidzieć możliwe konsekwencje swojego zachowania.

Cel 3. Rozwijanie umiejętności reagowania na cyberprzemoc

Uczeń wie, że w przypadku cyberprzemocy powinien:

1. nie odpowiadać agresją na agresję;
2. zachować dowody np. wiadomości lub zrzuty ekranu;
3. zablokować osobę stosującą przemoc;
4. zgłosić niewłaściwe treści administratorowi serwisu;
5. poinformować zaufaną osobę dorosłą;
6. nie przekazywać dalej materiałów krzywdzących inną osobę;
7. udzielić wsparcia osobie pokrzywdzonej.

Cel 4. Wzmacnianie pozytywnych relacji rówieśniczych

Uczeń:

- potrafi komunikować się z szacunkiem;
- respektuje granice innych osób;
- potrafi rozwiązywać konflikty bez przemocy;
- nie pozostaje obojętny wobec krzywdzenia innych;
- potrafi wspierać osobę wykluczaną lub ośmieszaną.

Cel 5. Wspieranie zdrowia psychicznego uczniów

Uczeń:

- rozpoznaje sytuacje powodujące stres i napięcie;
- wie gdzie szukać pomocy;
- zna osoby dorosłe do których może zwrócić się w trudnej sytuacji;
- otrzymuje wsparcie w sytuacjach związanych z presją rówieśniczą, cyberprzemocą oraz występami publicznymi.

Cel 6. Włączenie rodziców w działania profilaktyczne

Rodzice:

- otrzymują informacje o zagrożeniach związanych z cyberprzemocą;
- poznają podstawowe zasady bezpieczeństwa cyfrowego;

- wiedzą, jak rozmawiać z dzieckiem o problemach występujących w Internecie;
- wiedzą gdzie szukać pomocy w sytuacji cyberprzemocy.

Cel 7. Doskonalenie kompetencji pracowników szkoły

Nauczyciele i pracownicy szkoły:

- rozpoznają sygnały wskazujące na możliwość występowania cyberprzemocy;
- znają zasady reagowania na zgłoszenia;
- wiedzą, jak prowadzić rozmowę z uczniem pokrzywdzonym;
- współpracują z rodzicami i specjalistami;
- podejmują działania adekwatne do sytuacji.

5. ZADANIA I FORMY REALIZACJI PROGRAMU W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

Nazwa zadania	Forma zadania	Strategia	Cel zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne za organizację
Bezpieczny Internet – cyberbezpieczeństwo i przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej	spotkanie ze specjalistą (przedstawiciel policji)	Informacyjna edukacyjna	Zwiększenie świadomości i uczniów na temat zagrożeń w Internecie oraz sposobów przeciwdziałania cyberprzemocy	Uczniowie	15.10.2026 Godz. 15:30	Dyrektor, zespół programu
Ankieta wśród uczniów dotycząca cyberprzemocy	Ankieta	Informacyjna, badawcza	Poznanie doświadczeń uczniów związanych z cyberprzemocą oraz korzystaniem z Internetu; rozpoznanie poziomu wiedzy	Uczniowie	Październik 2026 r.	Zespół ewaluacyjny
Bezpieczna komunikacja w sieci	Zajęcia przeprowadzone z udziałem	Edukacyjna, wychowawcza	Kształtowanie właściwych zasad	Uczniowie	II semestr 2026/2027	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych

	filmu edukacyjnego, dyskusja,		komunikacji w Internecie oraz odpowiedzi alności za publikowane treści			
Ewaluacja programu	ankieta, rozmowy, analiza	ewaluacyjna	ocena skuteczności i podjętych działań	uczniowie	maj/czerwiec 2027	zespół ewaluacyjny
Materiały dla rodziców	ulotki, informacje, materiały	informacyjna	wskazanie sposobów wspierania dziecka	rodzice	cały rok	zespół programu, pracownicy niepedagogiczni
Wsparcie indywidualne	rozmowy	pomocowa	pomoc uczniom doświadczającym przemocy lub trudności emocjonalnych	uczniowie potrzebujący wsparcia	cały rok	nauczyciele, specjaliści
Kontrola osób wchodzących do placówki	kontrola	Bezpieczeństwa fizycznego i prewencji	zwiększenie kontroli osób wchodzących na teren szkoły, wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa uczniów	uczniowie	cały rok	Nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni
Koncert Kolęd	Koncert	Edukacyjna, wychowawcza	Zacieśnienie więzi pomiędzy uczniami podczas wspólnego wykonania polskich kolęd i pastorałek	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	grudzień 2026 r.	Nauczyciele instrumentalistów
Bal karnawałowy	Zajęcia integrujące	Wychowawcza	Integracja uczniów, budowanie pozytywnych	Uczniowie	styczeń–luty 2027 r.	Nauczyciele

			h relacji rówieśniczy ch oraz wspólne spędzenie czasu			
Wyjazd do Filharmonii lub Opery	Wyjazd zorgani- zowany, koncert/s pektakl	Edukacyjna , wychowaw cza	Poszerzanie wiedzy z zakresu literatury muzycznej, rozwijanie zainteresow ań oraz pogłębianie więzi koleżeńskic h	Uczniowie , rodzice, nauczyciel e	kwiecień– czerwiec 2027 r.	Dyrektor, Rada Rodziców

6. ZASADY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU PODEJRZENIA CYBERPRZEMOCY

W przypadku uzyskania informacji o możliwości występowania cyberprzemocy pracownik szkoły powinien:

1. potraktować zgłoszenie ucznia poważnie;
2. zapewnić uczniowi poczucie bezpieczeństwa;
3. wysłuchać ucznia bez oceniania i obwiniania;
4. ustalić podstawowe okoliczności zdarzenia;
5. poinformować osobę odpowiedzialną za dalsze działania;
6. w miarę możliwości zabezpieczyć informacje dotyczące zdarzenia;
7. poinformować rodziców lub opiekunów prawnych zgodnie z przyjętymi w szkole zasadami;
8. podjąć działania adekwatne do sytuacji;
9. zapewnić uczniowi potrzebne wsparcie;
10. monitorować sytuację po podjęciu interwencji.

W przypadku poważnych zdarzeń, w szczególności zawierających groźby, uporczywe nękanie, rozpowszechnianie materiałów naruszających dobra osobiste lub inne zachowania mogące stanowić naruszenie prawa, szkoła podejmuje działania zgodne z obowiązującymi przepisami i przyjętymi procedurami.

7. OCZEKIWANE EFEKTY REALIZACJI PROGRAMU

W wyniku realizacji programu oczekuje się, że:

- uczniowie będą lepiej rozpoznawać cyberprzemoc;
- uczniowie będą znali sposoby reagowania na przemoc w Internecie;
- uczniowie będą bardziej świadomi konsekwencji swoich działań w sieci;
- uczniowie będą respektować prywatność i wizerunek innych osób;
- zmniejszy się przyzwolenie na hejt, wyśmiewanie i wykluczanie;
- uczniowie będą wiedzieli, gdzie szukać pomocy;
- uczniowie będą potrafili wspierać osobę doświadczającą przemocy;
- poprawie ulegnie komunikacja rówieśnicza;
- zwiększy się poczucie bezpieczeństwa uczniów;
- rodzice będą lepiej przygotowani do rozpoznawania problemów związanych z cyberprzemocą;
- nauczyciele będą skuteczniej rozpoznawać i podejmować interwencje w sytuacjach cyberprzemocy;
- szkoła będzie wzmacniać kulturę wzajemnego szacunku zarówno w bezpośrednich relacjach, jak i w przestrzeni cyfrowej.
- uczniowie będą czuć się bezpieczniej w murach szkoły

8. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Ewaluacja programu zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego 2026/2027.

Celem ewaluacji będzie ustalenie:

- czy uczniowie zwiększyli swoją wiedzę na temat cyberprzemocy;
- czy znają sposoby reagowania na cyberprzemoc;
- czy wiedzą, gdzie szukać pomocy;
- czy wzrosło poczucie bezpieczeństwa uczniów;
- czy podejmowane działania przyczyniły się do poprawy relacji rówieśniczych;
- czy rodzice uzyskali wystarczającą wiedzę dotyczącą bezpieczeństwa cyfrowego;
- jakie działania należy kontynuować w kolejnym roku szkolnym.

Metody ewaluacji:

- ankiety skierowane do uczniów;
- rozmowy z uczniami;
- obserwacja zachowania uczniów;
- analiza zgłoszonych sytuacji problemowych;
- analiza realizacji zaplanowanych działań.

Program opracował zespół w składzie:

Kinga Nytko

Magdalena Chudzikiewicz-Krupa

Ester Michura

Jan Kantner

Głuchołazy, wrzesień 2026 r.