

Nazwa dokumentu: Opis założeń projektu informatycznego: Zanurzenie w kulturze. Cyfrowy dostęp do zasobów audiowizualnych i multimedialnych FINA i CSW ZU				
Lp.	Organ wnoszący uwagi	Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi	Treść uwagi	Propozycja zmian zapisu
1	GUS	Punkt: 4.2. Wykaz pozycji kosztowej Oprogramowanie, pozycja w kolumnie „Uzasadnienie pozycji kosztowej (przeznaczenie); fragment „usprawni przekazywanie, zarządzanie i dystrybucje materiałów audiowizualnych oraz dzieł”	Liczmy na to, że w przyszłości statystyka publiczna uzyska pełny dostęp do zinformatyзовanych danych dotyczących: - danych na temat materiałów audiowizualnych oraz dzieł - danych dotyczących użytkowników.	Do zdania: „Budowa systemów takich jak Portal Katalog Zbiorów FINA, System Akcesji FINA i System Eksportu FINA usprawni przekazywanie, zarządzanie i dystrybucję materiałów audiowizualnych oraz dzieł sztuki” dodanie zapisu „a także zapewni statystyce publicznej pełny dostęp do zinformatyзовanych danych na temat materiałów audiowizualnych oraz dzieł w zbiorach instytucji, również danych dotyczących użytkowników, w tym m.in. liczby użytkowników, liczby udostępnień.”
2	GUS	Punkt: 1.2. Opis stanu obecnego, punkt 5	Liczmy na to, że w przyszłości statystyka publiczna uzyska pełny dostęp do zinformatyзовanych danych dotyczących: egzemplarza kopii obowiązkowej wraz z niezbędnymi danymi opisowymi przekazanymi przez producentów filmowych, które będzie można wykorzystać w celu prezentacji zbiorczych danych na temat produkcji filmowej.	Do punktu „5. Egzemplarz Kopia obowiązkowej jest obecnie dostarczany fizycznie do FINA, na przenośnych nośnikach danych, co naraża materiały na uszkodzenie podczas transportu. Brakuje zautomatyzowanego cyfrowego systemu do przekazywania Kopii Obowiązkowej, który mógłby również służyć do deponowania w FINA materiałów powstałych w ramach projektów digitalizacyjnych realizowanych przez beneficjentów programów ministerialnych i innych” dodanie zapisu „a także w celu zapewnienia statystyce publicznej pełnego

				dostępu do zinformowanych danych na temat kopii obowiązkowej w zbiorach instytucji wraz z niezbędnymi danymi opisowymi przekazanymi przez producentów filmowych."	
--	--	--	--	---	--