

REGULAMIN
II OGÓLNOPOLSKIEGO WARMIŃSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W LIDZBARKU WARMIŃSKIM
30-31 maja 2026 r.

I. Informacje wstępne

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Lidzbarku Warmińskim
2. Opiekę merytoryczną i artystyczną sprawuje dr hab. Wojciech Herzyk (AM Katowice)
3. Zasięg konkursu jest ogólnopolski
4. Termin Konkursu: 30-31 maja 2026 r.
5. Celem konkursu jest prezentacja i rozwój młodych talentów, wymiana doświadczeń pedagogicznych, propagowanie muzyki perkusyjnej w Regionie Północno – Wschodnim oraz promocja Lidzbarka Warmińskiego na arenie ogólnopolskiej.
6. Konkurs skierowany jest dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia oraz uczniów OSM do klasy VI włącznie
7. W skład jury wejdą wybitni perkusiści i pedagodzy
8. Wszystkie przesłuchania stacjonarne są otwarte dla publiczności i odbędą się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Lidzbarku Warmińskim
9. Organizator informuje, że podczas trwania konkursu i koncertu laureatów może przy wykorzystaniu własnych urządzeń nagrywać obraz i dźwięk, relacjonować w czasie rzeczywistym na kanale szkolnym przebieg przesłuchań, udostępnić materiały promocyjne na ogólnodostępnym kanale YouTube a także Miastu i Gminie Lidzbark Warmiński na miejski Facebook oraz będzie dokonywał zapisu fotograficznego i wykorzystywał wizerunek wykonawców w celach propagowania konkursu w ogólnodostępnych mediach
10. Nagrania i zdjęcia mogą być wykonywane także przez relacjonujące wydarzenie media.

II. Jury

1. Prezentacje uczestników będzie oceniać Jury w trzysobowym składzie:
 - Przewodniczący: Wojciech Herzyk – AM w Katowicach, OSM I i II st. w Bytomiu
 - Karol Jurczak – PSM I i II st. w Olsztynie
 - Sławomir Mścisz – Bamberg/Norymberga, Marimba Festiva
2. Obrady Jury są tajne, na których zostaną ocenieni uczestnicy, wyłonieni laureaci, przyznane wyróżnienia oraz dodatkowo mogą być przyznane wyróżnienia honorowe.
3. Jury obraduje zgodnie z Regulaminem pracy Jury.
4. Uczestnicy będą oceniani w skali 1 – 25 punktów
5. Nagrody przyznawane są uczestnikom, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów.
6. Laureatem staje się uczestnik, który zdobędzie powyżej 21 punktów.
7. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik zdobywający punktację minimum 20 punktów.
8. Grand Prix przyznawane jest uczestnikowi z najwyższą punktacją – nie mniej niż 24,5 punktu.
9. Jury może nie przyznać nagród.
10. Dopuszcza się przyznanie równorzędnych nagród i wyróżnień.
11. Możliwe jest przyznanie wyróżnień dla pedagogów i akompaniatorów uczestników Konkursu
12. Decyzje Jury o przyznaniu nagród są ostateczne i niepodważalne
13. W konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie jurorów

III. Kategorie i program Konkursu

1. Konkurs odbędzie się w czterech grupach wiekowych:

✓ I grupa

- uczniowie klas I cyklu 6 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas I cyklu 4 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas I OSM I stopnia

✓ II grupa

- uczniowie klas II i III cyklu 6 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas II cyklu 4 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas II i III OSM I stopnia

✓ III grupa

- uczniowie klas IV i V cyklu 6 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas III cyklu 4 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas IV i V OSM I stopnia

✓ IV grupa

- uczniowie klas VI cyklu 6 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas IV cyklu 4 letniego SM I stopnia
- uczniowie klas VI OSM I stopnia

2. Program Konkursu:

✓ I grupa

- Werbel – dowolna etiuda lub utwór solo
- Ksylofon lub dzwonki – dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu
- Zestaw Multi percussion – obowiązkowy utwór z akompaniamentem fortepianu
Coppey Willem/Ninerailles Karl “Le Coffre a Jouets” – L’Hippopotame de Zoe

Całkowity czas prezentacji wraz z przygotowaniem na scenie nie może przekroczyć 6 min.

✓ II grupa

- Werbel – dowolna etiuda lub utwór solo
- Ksylofon lub dzwonki – dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu lub audio
- Multi percussion – obowiązkowy utwór z akompaniamentem fortepianu
Coppey Willem/Ninerailles Karl “Le Coffre a Jouets” – Le Petit Soldat De Plomb

Całkowity czas prezentacji wraz z przygotowaniem na scenie nie może przekroczyć 8 min.

✓ III grupa

- Werbel – dowolna etiuda lub utwór solo w technice rudymen tarnej
- Ksylofon – dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu
- Marimba lub wibrafon – dowolny utwór solo w technice 4 pałkowej
- Multi percussion – obowiązkowy utwór solo
David Mancini – Celebration

Całkowity czas prezentacji wraz z przygotowaniem na scenie nie może przekroczyć 12 min.

✓ IV grupa

- Werbel – dowolna etiuda lub utwór solo w technice rudymen tarnej
- Werbel – dowolna etiuda lub utwór solo w stylistyce klasycznej
- Ksylofon – dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu
- Marimba lub wibrafon – dowolny utwór solo w technice 4 pałkowej
- Multi percussion – obowiązkowy utwór solo
Echard Kopetzki – Flaschenpost

Całkowity czas prezentacji wraz z przygotowaniem na scenie nie może przekroczyć 14 min.

3. Nie ma obowiązku wykonywania utworów werblowych i multi percussion z pamięci.
4. Organizator konkursu dysponuje instrumentami perkusyjnymi niezbędnymi do wykonania w/w utworów obowiązkowych
5. Organizator konkursu nie zapewnia akompaniatora
6. Materiały nutowe utworów obowiązkowych na prośbę skierowaną na adres szkolny: sekretariat@psmlidzbark.pl zostaną niezwłocznie przekazane drogą mailową w formie pdf zainteresowanym uczestnikom.

IV. Nagrody i dyplomy

1. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
2. Laureaci otrzymają dodatkowo nagrody rzeczowe
3. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród przy zachowaniu pełnej puli

4. Możliwe są dodatkowe nagrody sponsorskie
5. Ogłoszenie wyników odbędzie się przed Koncertem Laureatów
6. Lista Laureatów dostępna będzie na stronie i w siedzibie Szkoły
7. Laureaci Konkursu są zobowiązani do uczestnictwa w Koncercie Laureatów, który odbędzie się po ogłoszeniu wyników.

V. Zgłoszenia

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wypełnienie Karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1 do regulaminu) dostępnej na stronie szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmlidzbark/ii-ogolnopolski-warminski-konkurs-perkusyjny> w zakładce II Warmiński Konkurs Perkusyjny oraz odesłanie jej na adres mailowy sekretariat@psmlidzbark.pl lub listownie na adres: PSM I st. ul Orła Białego 10; 11-100 Lidzbark Warmiński 2. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2024 r.
2. Formularz zgłoszeniowy wraz z 3 kopiami wykonywanych utworów lub w formie plików pdf drogą mailową **należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2026 r.**

VI. Sale ćwiczeń i instrumentarium

1. Organizator zapewnia:
 - salę ćwiczeń w wymiarze czasowym proporcjonalnym do ilości uczestników
 - próbę akustyczną na Sali koncertowej
2. Terminy prób i występu konkursowego będą podane na stronie internetowej Szkoły w zakładce „II Warmiński Konkurs Perkusyjny” oraz w siedzibie Szkoły
3. Dopuszcza się możliwość korzystania z własnych instrumentów.
4. Dostępne instrumentarium:
 - 4 oktawy Ksylofon Mido
 - 4 tom-tomy koncertowe Pearl 10, 12, 13, 14
 - Bongosy Pearl
 - Marimba 4.3 Yamaha
 - Wibrafon Majestic

VII. INFORMACJA ADMINISTRATORA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:
 - 1) Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest PSM I st. w Lidzbarku Warmińskim, ul. Orła Białego 10.
Kontakt: tel. (89)7672664, email: sekretariat@psmlidzbark.pl
 - 2) Podane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
 - 3) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych:
www.gov.pl/web/psmlidzbark/ochrona-danych-osobowych
 - 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
 - 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
 - 6) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube, Facebook
 - 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora oraz mediom regionalnym i ogólnopolskim w celu propagowania i relacjonowania przebiegu konkursu: Gazeta Olsztyńska, Gazeta Lidzbarska, TVP Olsztyn a także Miastu i Gminie Lidzbark Warmiński na miejski Facebook
 - 8) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji

przez Administratora, w tym profilowaniu.

- 9) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. *(Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą)*
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każdemu, kogo dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) – *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, mail: kancelaria@uodo.gov.pl*

2. Jednocześnie Dyrektor Placówki informuje, że w czasie organizowanych uroczystości, wystaw, koncertów i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, słuchaczy) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („2. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych; 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza).

Wydarzenia publicznie otwarte w Placówce mogą być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora. Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.

Uwaga:

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Opiekę nad uczestnikiem zapewnia rodzic lub prawny opiekun
2. Koszty noclegów i wyżywienia pokrywa uczestnik Konkursu

Konsultacja merytoryczna regulaminu i artystyczna programu: dr hab. Wojciech Herzyk
Organizacja Konkursu: Dyrektor PSM I st. w Lidzbarku Warmińskim Jacek Kulig

KARTA ZGŁOSZENIOWA**II OGÓLNOPOLSKIEGO WARMIŃSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W LIDZBARKU WARMIŃSKIM**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lidzbarku Warmińskim

Termin złożenia kart zgłoszeniowych do dnia 30 kwietnia 2026 r.

Imię i nazwisko uczestnika

Rok urodzenia/klasa/cykl

Adres zamieszkania

Telefon kontaktowy

email

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego

Nazwa i adres Szkoły

Grupa

Program:

1.

2.

3.

4.

5.

Czas trwania Podpis nauczyciela

Data wypełnienia

Podpisy rodziców

ZGODY I OŚWIADCZENIA RODZICÓW:**1) ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:**

Imię i nazwisko uczestnika:

- Po zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i zamieszczoną tam Informacją administratora, oświadczam, iż akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis rodziców

- Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a) RODO¹ w związku z 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku udziałem w niniejszym Konkursie.

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis rodziców

2) ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKU PRZEZ ORGANIZATORA

W trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO¹ wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24), zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka wraz z danymi identyfikującymi przez Administratora w związku z jego udziałem w Niniejszym Konkursie. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły, kanale YouTube², Facebook³ Miasta i Gminy Lidzbark Warmiński w mediach i w prasie lokalnej i ogólnopolskiej.

.....

Miejscowość, data

.....

czytelny podpis rodziców

¹ RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.). ² deklarujący zapewnia administratora o znajomości zasad i bezpieczeństwa YouTube ³ deklarujący zapewnia administratora o znajomości regulaminu i zasad korzystania z portalu Facebook