

Organizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Współorganizatorzy:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach
Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach



Wydarzenia towarzyszące konkursowi:

9.05.2025 r. (piątek) godz. 19.00

KONCERT PROF. HALINA SŁONICKA. 25-ROCZNICA IN MEMORIAM.

Kira Boreczko-Dal – sopran koloraturowy

Robert Marat – fortepian

Sala Organowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach (wstęp wolny)

10.05.2025 r. (sobota) godz. 15.00

ROMUALD TWARDOWSKI. KOMPOZYTOR W ZWIERCIADLE MUZYKI

Autorzy filmu o Profesorze Romualdzie Twardowskim

– Alicja Twardowska i Grzegorz Czerniak

Po projekcji filmu zapraszamy na spotkanie z Alicją Twardowską (wykład)

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach (wstęp wolny)

10.05.2025 r. (sobota) godz. 18.00

KONCERT LAUREATÓW

III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów w Suwałkach

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach (wstęp wolny)

Skład Jury III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów

Część dla Uczniów:

Przewodnicząca Jury – **dr hab. Jolanta Janucik**, prof. UMFC w Warszawie

Członek Jury – **dr hab. Dorota Radomska**, prof. UMFC w Warszawie

Członek Jury – **mgr Kira Boreczko-Dal**, Professeur de chant w La cle des arts
- Henri Salvador Academie de Musique en Guadeloupe

Członek Jury – **prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka**, Dyrektor Opery i Filharmonii
Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki im. S Moniuszki w Białymstoku

Część dla Studentów i Absolwentów:

Przewodnicząca Jury - **prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka**, Dyrektor Opery
i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki im. S Moniuszki w Białymstoku

Członek Jury – **mgr Kira Boreczko-Dal**, Professeur de chant w La cle des arts
- Henri Salvador Academie de Musique en Guadeloupe

Członek Jury – **prof. dr hab. Jolanta Pszczółkowska-Pawlik**, UMFC w Warszawie

Członek Jury – **mgr Marlena Borowska**, PSM I i II st. w Suwałkach, Dyrektor
X Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu ARS MUSICA 2025

Sekretarz Jury (część dla Uczniów, Studentów i Absolwentów) –

– **mgr Pamela Sinicka-Krupa**, PSM I i II st. w Suwałkach

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ DLA UCZNIÓW, STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW 8-10.05.2025 r. w Suwałkach

8 maja – czwartek

godz. 10.00 – 10.15 – oficjalne rozpoczęcie konkursu

godz. 10.15 – 11.45 – przesłuchania

I kategoria uczniowie

1. GRUPA (klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat)

1. Kamil Dudziak, kl. I, 17 lat,

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

pedagog – dr Monika Gruszowska

pianista – akompaniator - mgr Wojciech Sałapa

1. W. A. Mozart - aria Sarastra „O Isis und Osiris” z opery „Czarodziejski flet”
2. S. Moniuszko - pieśń „Korale”
3. G. Gerschwin - aria Porgy'ego „I got plenty o nuttin” z opery „Porgy and Bees”

4. Lena Hajdo, kl. II, 18 lat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

pedagog – dr Monika Gruszowska

pianista – akompaniator - mgr Wojciech Sałapa

1. W.A.Mozart - aria Despiny „Una Donna a Quindici Anni” z opery „Cosi fan tutte”
2. S. Moniuszko - recytatyw i dumka Zuzi z op. „Verbum nobile”
3. Eva Dell’Acqua - pieśń „Vilanelle”

5. Maciej Łuszyński, kl. II, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog – mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator - mgr Joanna Zakrzewska

1. F. Caccini - „Per la piu vaga e bella...” z op. „La liberazione di Ruggiero”
2. S. Moniuszko - pieśń Karola „Święty ogień, dar bogini...” z „Nowy Don Kiszot czyli sto szaleństw”
3. E. Di Capua - „O sole mio”

6. Liliana Niepielska, kl. II, 17 lat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

pedagog – mgr Renata Drozd

pianista – akompaniator – mgr Rafał Hołub

1. G. F. Händel - aria „Ah mio cor” z op. „Alcina”
2. S. Moniuszko - „Groźna dziewczyna”
3. G. Donizetti - „Amore e morte”

7. Karol Kozłowski, kl. II, 18 lat - REZYGNACJA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku

pedagog – mgr Piotr Danieluk

pianista – akompaniator – mgr Paweł Zając

1. W. A. Mozart – aria Papageno „Papagena! Papagena! Papagena” z II aktu z op. „Zaczarowany flet”
2. M. Karłowicz - „Nie płacz nade mną”
3. E. Di Capua - „O sole mio”

8. Wiktoria Szeraszewicz, kl. II, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog – mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator – mgr Małgorzata Ołownia

1. W. A. Mozart - aria Barbariny „L'ho perduta” z op. „Wesele Figara”
2. F. Chopin - „Leci liście z drzewa”, op. 74 nr 17
3. J. Stefani - Aria Basi „Jestem dobra jak baranek” z op. „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

godz. 11.45 – 12.00 – PRZERWA

godz. 12.00 – 14.00 - przesłuchania

I kategoria uczniowie

2. GRUPA (klasy wokalne I – II, wiek od 20 lat)

9. Radosław Banczerz, kl. I, 21 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina w Gdańsku Wrzeszczu

pedagog – prof. dr hab. Liliana Górka

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - Aria Masetta „Ho capito, signor sì!” z I aktu op. „Don Giovanni”, K527
2. S. Moniuszko - Aria Skołuby „Ten zegar stary” z III aktu op. „Straszny dwór”
3. S. Moniuszko - pieśń „Krakowiaczek” ze zbioru „Śpiewniki domowe”

10. Damian Balcer, kl. II, 25 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog – mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator – mgr Joanna Zakrzewska

1. W. A. Mozart – aria Figara „Non più andrai” z op. Wesele Figara, KV 492
2. S. Moniuszko – „Dziad i Baba” ze „Śpiewnika Domowego” cz. I
3. R. Frilm - aria „Jak dzwon rozlegnie się śpiew” z operetki „Król Włóczęgów”

II kategoria uczniowie

1. GRUPA (klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat)

12. Maja Kubacka, kl. III, 18 lat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

pedagog – dr Monika Gruszowska

pianista – akompaniator – mgr Wojciech Sałapa

1. W. A. Mozart - aria Cherubina „Non so più cosa son, cosa faccio” z I aktu z op. „Wesele Figara”

2. S. Moniuszko - pieśń „Groźna dziewczyna” ze „Śpiewnika domowego” cz. 4

3. A. Dvořák - pieśń z cyklu Cigánske melodie op. 55 „Dejte klec jestřábu”

13. Daria Morawik, kl. III, 18 lat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

pedagog – dr Monika Gruszowska

pianista – akompaniator – mgr Wojciech Sałapa

1. Ch. W. Gluck - aria Parysa „O del mio dolce ardor” z op. „Paride ed Elena”

2. T. Joteyko - aria Królowej Bony „Kraju daleki” z op. „Zygmunt August”

3. D. Argento - pieśń nr 1 „Spring” ze zbioru „Six Elizabethan Songs”

14. Sofia Popadyn, kl. III, 19 lat

Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

pedagog – mgr Jadwiga Kot-Ochał

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. G. B. Pergolesi - „Se tu m’ami”

2. L. Różycki - „Dzwoń dzwoneczku”

3. D. Siczynski - „Babyne lito”

15. Zuzanna Różańska, kl. III, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina w Gdańsku Wrzeszczu

pedagog – prof. dr hab. Liliana Górka

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - Aria Zerliny „Batti, batti, o bel Masetto” z I aktu z op. „Don Giovanni”

2. S. Niewiadomski - „Otwórz Janku”

3. L. Arditi - „Il bacio”

16. Amelia Szmidt, kl. III, 17 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Kossakowej w Sanoku

pedagog – dr Monika Brewczak

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. G. F. Handel - „Ah, mio cor” aria z op. „Alcina”

2. S. Niewiadomski - „Kołysanka” (z cyklu Jaśkowa dola)

3. K. Szymanowski - „Uwóz mamę roz”

17. Natalia Wasilewska, kl. IV, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog – mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator - mgr Małgorzata Ołownia

1. W. A. Mozart – aria Cherubina z II aktu op. Le Nozze di Figaro
2. R. Twardowski – Kołysanka Warmińska
3. F. J. Obradors – El Vito, op. 26 nr. 7

18. Rozalia Zawadzka, kl. IV, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog - mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. J.S. Bach - Kantata o kawie, „Ei wie schmeckt der Coffee susse”
2. F. Nowowiejski - „Kazała mi mama” op. 27 nr 4
3. C. Orff - „Stetit puella” z Carminy Burany

godz. 14.00 – 16.30 – PRZERWA

godz. 16.30 – 17.30 – przesłuchania

II kategoria uczniowie

2. GRUPA (klasy wokalne III – IV, wiek od 20 lat)

19. Filip Jurkiewicz, kl. III, 23 lata

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

pedagog – mgr Adrian Janus

pianista – akompaniator – mgr Rafał Hołub

1. G. F. Haendel - aria Manoah „Thy glorious deeds” z oratorium „Samson”
2. M. Karłowicz - „Zawód”
3. M. Lysenko - aria Ostapa „Kto go zabił? Co ty zrobiłeś? (Kheto vbyv joho? Shcho ty vchynyv?) z op. Taras Bulba

20. Bartłomiej Mazurek, kl. III, 21 lat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

pedagog – mgr Leszek Świdziński

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. A. Vivaldi - Aria Bajazeta „Dov’e la figlia?” z II aktu opery „Bajazet”
2. S. Moniuszko - Aria Stanisława „Nakaż niech ożywcze słońko” z opery „Verbum nobile”
3. G. Donizetti - Aria Dr Malatesty „Bella siccome un angelo” z I aktu opery „Don Pasquale”

21. Adrianna Siedlik, kl. III, 23 lata

Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

pedagog - mgr Jadwiga Kot-Ochał

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Zuzanny „Venite inginocchiatevi” z op. „Wesele Figara”

2. S. Moniuszko - „Cztery pory roku”
3. M. Musorgski - „W kacie” z cyklu „Z izby dziecięcej”

23. Zofia Kozłowska, kl. IV, 23 lata

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

pedagog – mgr Katarzyna Zając-Caban

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. H. Purcell - Lament Dydony „When I am laid in earth” z op. „Dydona i Eneasz”
 2. L. Różycki - Ballada
 3. R. Chapí - aria „Al pensar en el dueño de mis amores” z zarzuela „Las hijas del Zebedeo”
-

9 maja - piątek

godz. 10.00 – 11.45 – przesłuchania

I kategoria uczniowie

1. GRUPA (klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat)

2. Magda Eryka Kozłowska, kl. I, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

pedagog – mgr Marlena Borowska

pianista – akompaniator – mgr Inna Kazłouska

1. F. Cavalli - „Affè, mi fate ridere”
2. T. Sygietyński - „Dolina”
3. G. Bacewicz - „Boli mnie głowa”

3. Zuzanna Pala, kl. I, 18 lat

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

pedagog – mgr Piotr Rachocki

pianista – akompaniator – mgr Piotr Filek

1. A. Scarlatti - Le violette
2. L. Różycki - Ballada op. 60
3. A. Dvorak - Mesicku na nebi hlubokem z aktu I op. Rusalka op.114

I kategoria uczniowie

2. GRUPA (klasy wokalne I – II, wiek od 20 lat)

11. Aleksandra Wardęszkiewicz, kl. II, 21 lat - REZYGNACJA

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

pedagog – mgr Maria Hubluk - Kaszuba

pianista – akompaniator – mgr Tomasz Kaszuba

1. A. Vivaldi - aria „Del Vagante” z oratorium „Judyta triumfująca”

2. K. Mroszczyk - pieśń „Czemu nie orzesz, Jasieńku?”
3. T. Joteyko - pieśń Królowej Bony „Kraju daleki” z op. „Zygmunt August

II kategoria uczniowie

2. GRUPA (klasy wokalne III – IV, wiek od 20 lat)

22. Magdalena Żurawska vel Grajewska, kl. III, 20 lat

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

pedagog – mgr Małgorzata Jałmużny- Borowik

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. G. F. Handel - aria „Bel piacere” z op. „Agrippina”, HWV 6
2. S. Moniuszko - pieśń „Jaskółeczka” ze „Śpiewnika domowego” cz. 8
3. A. Vivaldi - aria „Vorresti, il so, amor tiranno” z op. „L'Atenaide”

24. Amelia Sulkowska, kl. IV, 21 lat

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

pedagog – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek

pianista – akompaniator – mgr Rafał Hołub

1. W. A. Mozart - „Vado, ma dove?”, KV. 583
2. W. Friemann - „Cudne oczy”
3. A. Dvorak - aria „Mesicku na nebi hlubokém” z I aktu op. „Rusalka” Op. 114

25. Nela Ulińska, kl. IV, 20 lat

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

pedagog – mgr Małgorzata Jałmużny- Borowik

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Despiny „Una donna” z II aktu z op. „Cosi fan Tutte”
2. Z. Noskowski - „Kołysanka” z III aktu z op. „Livia Quntilla”
3. L. Różycki – „A... a... kotki dwa”

V kategoria absolwenci (szkoła muzyczna do 35 lat włącznie)

31. Magdalena Biegluk, 23 lata, absolwentka szkoły muzycznej

Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie

pedagog - Izabela Kłosińska

pianista – akompaniator – dr Ewa Leszczyńska

1. G. F. Haendel - aria Kleopatry „V'adoro, pupille” z op. Giulio Cesare HWV 17
2. K. Szymanowski - pieśń „Uwoz mamó” z cyklu Pieśni Kurpiowskich op. 58
3. A. Berg - pieśń „Die Nachtigall” z cyklu „Siedmiu pieśni wczesnych”

11.45 – 12.00 – PRZERWA

godz. 12.00 – 14.30 – przesłuchania

III kategoria studenci (studia licencjackie)

1. Karolina Chomicz, I rok lic., 20 lat

Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog – prof. dr hab. Katarzyna Dondalska

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Mademoiselle Silberklang „Bester Jüngling” z Sinspielu „Der Schauspieldirektor”

2. S. Niewiadomski - „Śmieją się złote łąny” z cyklu „Z wiosennych tchnień”

3. L. Arditi - „Il Bacio”

2. Natalia Cłapka, I rok lic., 25 lat

Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog – dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - Aria Hrabiny „Porgi Amor” z II aktu opery Wesele Figara

2. F. Maklakiewicz - pieśń „Kocham Cię” z cyklu Liryka miłosna. 6 pieśni na głos i fortepian

3. G. Puccini - Aria Lauretty „O mio babbino caro” z op. „Gianni Schicchi”

4. Julia Trojanowska, I rok lic., 22 lata

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – prof. dr hab. Wiesława Maliszewska

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Zerliny „Batti, Batti, o bel Masetto” z I aktu z op. „Don Giovanni”

2. F. Nowowiejski - „Kazała mi mama” op.27 nr 4

3. A. Dvořák - aria „Mesicku na nebi hlubokem” I aktu z op. „Rusałka”

9. Wiktoria Boroń, III rok lic., 24 lata

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog – prof. dr hab. Ewa Biegas

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Królowej Nocy „Der Hölle Rache” z II aktu z op. „Czarodziejski Flet”

2. F. Nowowiejski - „Kazała mi mama” op. 27 nr 4

3. K. Neścior - „Niewola”

10. Michalina Gogola, III rok lic., 22 lata

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – dr hab. Krzysztof Bobrzecki

pianista – akompaniator - prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Donny Elwiry „Ah! Chi mi dice mai” z I aktu z op. „Don Giovanni”

2. K. Cieślík - pieśń „A jak mnie już nie będzie”

3. G. Puccini - aria Mimi „Donde lieta uscì” z III aktu z op. „La Bohème”

11. Julia Grabuś, III rok lic., 21 lat - REZYGNACJA

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC

pianista – akompaniator – mgr Aleksandra Janaszewska

1. W. A. Mozart- „Et incarnatus est” ze „Mszy c-moll”
2. K. Szymanowski- „Pieśń Roksany” z II aktu z op. „Król Roger”
3. C. Gounod- aria „Je veux vivre” z I aktu z op. „Romeo i Julia”

12. Karolina Kolińska, III rok lic., 28 lat

UMFC Wydział Instrumentalno-pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
w Białymstoku

pedagog – prof. dr hab. Cezary Szyfman

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - recytatyw i aria Zuzanny „Giunse alfin in momento/Deh vieni non tardar” z op. „Wesele Figara”
2. R. Twardowski - Kołysanka Warmińska na głos i fortepian
3. G Puccini - aria Musetty „Quando m'en vo” z op. „Cyganeria”

13. Alicja Kondziola, III rok lic., 22 lata

Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog – prof. dr hab. Katarzyna Dondalska

pianista – akompaniator – prof. dr hab Robert Marat

W. A. Mozart - aria koncertowa „Vado, ma dove?” K. 583

W. Żeleński - pieśń „Marzenia Dziewczyny”

B. Smetana - recytatyw i aria Marzenki „Och, jaký žal ... Ten lásky sen..” z III aktu z op. „Sprzedana narzeczona”

14. Aleksandra Kozłowska, III rok lic., 23 lata

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – prof. dr hab. Anna Fabrello

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Giacinty „Che scompiglio che flagello” z III aktu z op. „La finta semplice”
2. L. Różycki - „Powiało na mnie morze snów” op. 9 nr 5
3. M. Musorgski - pieśń „Hopak”

6. Marcel Sas, II rok lic., 24 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – ad. dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

pianista – akompaniator - prof. dr. hab. Anna Mikolon

1. J. S. Bach – aria „Mache dich, mein Herze, rein” z pasji wg. Św. Mateusza BMV 244
2. G. Paisiello - „Veramento oh torto” z II aktu z op. „Il barbiere di Siviglia”
3. S. Moniuszko – aria „Ten zegar stary” z III aktu z op. „Straszny dwór”

godz. 14.30 – 16.00 – PRZERWA OBIADOWA

godz. 16.00 – 17.00- przesłuchania

III kategoria studenci (studia licencjackie)

16. Tymoteusz Cyrkun, IV rok lic., 26 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr Anna Mikołajczyk - Niewiedział

pianista – akompaniator – dr Ewa Leszczyńska

1. W. A. Mozart - aria koncertowa „Rivolgete a lui lo sguardo” KV 584
2. R. Twardowski - pieśń „Kaziuk” z cyklu pieśni „Z nad Wilii”
3. H. Duparc - pieśń „Soupir” op. 2 nr 1

17. Maria Kopińska, IV rok lic., 24 lata

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC

pianista – akompaniator – mgr Aleksandra Janaszewska

1. W. A. Mozart – aria Aspazji „Nel grave tormento” z II aktu z op. „Mitridates, re di Ponto”
2. W. Malawski - pieśń nr 3 „Bociany” z „4 pieśni na głos z towarzyszeniem fortepianu”
3. G. Puccini – aria Mimi „Sì, mi chiamano Mimi” z I aktu z op. „Cyganeria”

18. Aleksandra Nowaczyk, IV rok lic., 24 lata

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog – prof. dr hab. Małgorzata Woltmann-Żebrowska

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Armindy „Vorrei punirti, indegno” z II aktu z op. „Rzekoma Ogrodniczka”
2. F. Nowowiejski - „Nie odwracaj czoła” Op. 16 nr 4
3. V. Herbert - aria Stelliny „Art is calling for me” z operetki „Zaczarowana”

19. Marta Twardowska, IV rok lic., 31 lat

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – dr hab. Aleksandra Kucharska-Szefler

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. J. S. Bach - aria „Quia respexit” z „Magnificatu” BWV 243
2. S. Moniuszko - śpiew Hrabiny „Zbudzić się z ułudnych snów” z III aktu z op. „Hrabina”
3. G. Rossini- aria Berthy „Il vecchiotto cerca moglie” z II aktu z op. „Il barbiere di Siviglia”

godz. 17.00 – 17.15 – PRZERWA

godz. 17.15 – 18.45 – przesłuchania

IV kategoria studenci (studia magisterskie)

20. Grzegorz Ciulkin, I rok mgr, 27 lat

UMFC Wydział Instrumentalno-pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
w Białymstoku

pedagog – prof. dr hab. Cezary Szyfman

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Bartolo „La vendetta” z I aktu z op. „Wesela Figara” KV 492
2. S. Moniuszko - „Stary Kapral” ze „Śpiewnik domowy” cz. 2
3. L. van Beethoven - aria Rocco „Hat man nicht auch Gold beineben” z I aktu z op. „Fidelio”

21. Wioletta Liber, I rok mgr, 25 lat

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

pedagog – prof. dr Dorota Wójcik

pianista – akompaniator - prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Aspazji „Nel sen mi palpita” z I aktu z op. „Mitrydates, król Pontu”
2. S. Moniuszko - recytatyw i aria Hrabiny „Suknio coś mnie tak ubrała... Dźwięk dokoła” z II aktu z op. „Hrabina”
3. G. Puccini - aria Musetty „Quando m'en vo” z II aktu z op. „Cyganeria”

22. Wiktoria Rudnicka, I rok mgr, 24 lata

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – prof. dr hab. Ewa Marciniec

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Cherubina „Non so piu” z I aktu z op. „Le Nozze di Figaro”
2. S. Moniuszko - pieśń „Żal dziewczyny” ze „Śpiewnika Domowego” cz. I
3. G. Bizet - aria Carmen „Voyons que j'essaie...” z III aktu z op. „Carmen”

23. Daria Sawczuk, I rok mgr, 26 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr Anna Mikołajczyk-Niewiedział

pianista – akompaniator – dr Ewa Leszczyńska

1. W. A. Mozart, aria „Bester Jüngling” z opery „Der Schauspieldirektor”
2. A. Ignatowicz-Glińska – „Recitativo e Aria da Capo al Absurdum” z op. „Małmazja”
3. V. Herbert, „Art is calling for me” z II aktu operetki „The Enchantress”

27. Aleksandra Królak, II rok mgr, 29 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC

pianista – akompaniator – mgr Aleksandra Janaszewska

1. W. A. Mozart - aria Pamininy „Ach, Ich Fuhl's” z II aktu z op. „Die Zauberflöte”
2. R. Twardowski - „Kołysanka warmińska na głos i fortepian”
3. B. Smetana - recytatyw i aria Marzenki „Och, jaký žal... Ten lásky sen” z III aktu z op. „Prodaná nevěsta”

28. Grzegorz Królak, II rok mgr, 26 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr hab. Robert Gierlach

pianista – akompaniator – mgr Aleksandra Janaszewska

1. L. van Beethoven - aria Pizarro „Ha, welch ein Augenblick” z I aktu z op. Fidelio op. 72
2. R. Twardowskiego - pieśń „Korsarz” z cyklu „Oblicze morza”
3. V. Bellini - recytatyw i aria Riccardo „Or dove fuggo io mai... Ah! per sempre io ti perdei” z I aktu z op. „I Puritani”

godz. 19.00 – 20.00 - KONCERT

KONCERT PROF. HALINA SŁONICKA.25-ROCZNICA IN MEMORIAM.

Artyści koncertu:

Kira Boreczko-Dal – sopran koloraturowy

Robert Marat – fortepian

Sala Organowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach

(wstęp wolny)

10 maja - sobota

godz. 11.15 – 13.45 - przesłuchania

III kategoria studenci (studia licencjackie)**5. Anna Mosakowska, II rok lic., 28 lat**

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – prof. dr hab. Anna Fabrello

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. J. Haydn - aria „Fac me vere tecum flere” z oratorium „Stabat Mater”
2. S. Moniuszko - dumka Jadwigi „Biegnie słuchać w lasy, w knieje” z II aktu z op. „Straszny dwór”
3. B. Britten - aria Hermii „Puppet? Why so?” z II aktu z op. „A Midsummer Night's Dream”

3. Ewa Rawluszewicz, I rok lic., 19 lat

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

pedagog – prof. dr hab. Hanna Michalak

pianista – akompaniator – dr Ewa Leszczyńska

1. G.F. Haendel - aria „Amen Alleluja”
2. I. J. Paderewski - pieśń „Moja Pieszczotka” ze zbioru „Sześć pieśni op. 18
3. F. J. Obradors - pieśń „Del cabello mas sutil” z cyklu Canciones Clasicas Espanolas cz. 1

15. Piotr Bujnowski, IV rok lic., 23 lata

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr hab. Robert Gierlach

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. G. F. Haendel - „Sorge infausta una procella” z III aktu z op. „Orlando” HWV 31
2. T. Baird - „Sonet 23” z „Czterech Sonetów Miłosnych”
3. W. A. Mozart - Aria Leporella - Madamina z op. „Don Giovanni”

7. Filip Awksietijuk, III rok lic., 27 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr hab. Robert Gierlach

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Osmina „Solche hergelaufne Laffen” z op. „Urowadzenie z Seraju”
2. I. J. Paderewski - „Piosnka Dudarza”, z cyklu „Sześć pieśni” op. 18 nr 2
3. G. Verdi - aria Simona Boccanegry „Il lacerato spirito” z op. „Simon Boccanegra”

8. Maciej Awksietijuk, Maciej Awksietijuk, III rok lic., 25 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr hab. Mikołaj Moroz

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria „Aprite un po' quegli occhi” z IV aktu z op. „Wesele Figara”
2. H. Czyż - „Nieboszczyk Jim” ze zbioru pieśni „Trzy opowieści”
3. A. Rubinstein - aria Demona z op. „Demon”

IV kategoria studenci (studia magisterskie)

24. Zhanqin Wang, I rok mgr, 23 lata

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Witold Żołądkiewicz

pianista – akompaniator – mgr Aleksandra Janaszewska

1. G. Paisiello - aria Figara „Scorsi già molti paesi” z I aktu z op. „Il barbiere di Siviglia”
2. R. Twardowski - „O nocy słodka” z „Sonetów Michała Anioła”
3. G. Rossini - aria Taddeo „Ho un gran peso sulla testa” z II aktu z op. „L'italiana in Algeri”

25. Natalia Wielgosz, I rok mgr, 25 lat

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog – prof. dr hab. Małgorzata Woltmann - Żebrowska

pianista – akompaniator - prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - „Alleluja” z motetu „Exsultate, Jubilate”
2. T. Szeligowski - aria Hani „Jakże ja lubię tę ciszę” z I aktu z op. „Krakatuk”
3. F. Nowowiejski - „Kazała mi mama” op.27, nr 4

26. Karolina Wiewióra, I rok mgr, 29 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC

pianista – akompaniator - prof. dr hab. Anna Mikolon

1. W. A. Mozart - aria Hrabiny „Porgi amor” z II aktu z op. „Wesele Figara”
2. S. Niewiadomski - „Dzwony” pieśń nr 9 z cyklu „Jaśkowa dola” op. 20
3. G. Meyerbeer - aria Isabelle „Robert, toi que j'aime” z IV aktu z op. „Robert Diabeł”

29. Karolina Petruk, II rok mgr, 26 lat

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog – prof. dr hab. Małgorzata Woltmann - Żebrowska

pianista – akompaniator - prof. dr hab. Robert Marat

1. W. A. Mozart - aria Hrabiny „Porgi amor” z II aktu z op. Wesele Figara
2. W. Żeleński - pieśń „Młodo Zeswatana”, op. 19 nr 1
3. G. Verdi - aria Luisy „Tu puniscimi, o signore” z II aktu z op. Luisa Miller

30. Zuzanna Wrona, II rok mgr, 26 lat

UMFC w Warszawie

pedagog – dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC

pianista – akompaniator – ad. dr Mischa Kozłowski

1. W.A. Mozart- aria Paminy „Ach, ich fuhls” z II aktu z op. „Czarodziejski flet”
2. R. Twardowski - aria Marii Stuard z dramatu muzycznego „Maria Stuard”
3. Ch. Gounod - aria Małgorzaty „O dieu! Que de bijoux!” z III aktu z op. „Faust”

godz. 13.45 – 14.00 - PRZERWA

godz. 14.00 – 14.45 - przesłuchania

V kategoria – absolwenci

32. Bangyao Gu, 30 lat

UMFC w Warszawie

pedagog - dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC

pianista – akompaniator - mgr Aleksandra Janaszewska

1. W. A. Mozart - aria Don Ottavio „Dalla sua pace” z I aktu z op. „Don Giovanni”
2. S. Moniuszko - aria Jontka „Szumią jodły na gór szczyt” z IV aktu z op. „Halka”
3. S. Moniuszko - recytatyw i aria Stefana z kurantem „Cisza dokoła” z III aktu z op. „Straszny dwór”

33. Xiaoyang Jin, 1992, 33 lata

UMFC w Warszawie

pedagog – prof. dr hab. Ryszard Cieśla

pianista – akompaniator - mgr Aleksandra Janaszewska

1. W. A. Mozart - aria „Frisch zum Kampfe aria Pedrilo” z II aktu z op. „Die Entführung aus den Serail”

2. S. Moniuszko – rec. i aria Stefana „Cisza dokoła, noc jasna, czyste niebo” z III aktu z op. „Straszny dwór”
3. W. Żeleński – aria Janka „Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem” z I aktu z op. „Janek”

34. Tianji Liu, 29 lat

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

pedagog – dr hab. Marcin Ciszewski

pianista – akompaniator – prof. dr hab. Anna Mikolon

1. G. F. Haendel - aria Zoroastro „Sorge infausta una procella” z III aktu op. Orlando
2. M. Karłowicz - „Po szerokim morzu” op. 3 nr 9
3. G. F. Haendel - aria „Why do the nations” z oratorium „Mesjasz”

Obrady Jury

godz. 15.00

ROMUALD TWARDOWSKI. KOMPOZYTOR W ZWIERCIADLE MUZYKI

Autorzy filmu o Profesorze Romualdzie Twardowskim

– Alicja Twardowska i Grzegorz Czerniak

Po projekcji filmu zapraszamy na spotkanie z Alicją Twardowską (wykład)

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia (wstęp wolny)

godz. 18.00 – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert

KONCERT LAUREATÓW

Koncert Laureatów III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej

im. Prof. Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów w Suwałkach

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia (wstęp wolny)