

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot: Śpiew dodatkowy

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st im. Fryderyka Chopina
w Opolu**

Okres I

- Budowa i funkcjonowanie aparatu głosowego,
- Higiena głosu,
- Technika oddychania – elementarne wiadomości,
- Rola podniebienia miękkiego, ułożenie krtani,
- Prawidłowa postawa, eliminowanie zbędnych napięć mięśniowych,
- Pojęcie rezonansu i jak go uzyskać,
- Luz narządów artykulacyjnych, poprawna artykulacja samogłosek i spółgłosek,
- Udźwięcznianie średnicy głosu,
- Rozwijanie wyobraźni dźwiękowej,
- Ćwiczenia legato w średnicy,
- Ćwiczenie czytania a vista.

Okres II

- Ćwiczenie prawidłowego podparcia oddechowego,
- Ustalenie optymalnej pozycji krtani,
- Utrwalanie pracy podniebienia miękkiego,
- Rozbudzanie rezonatorów,
- Dalsze eliminowanie niepotrzebnych napięć mięśniowych oraz utrwalanie prawidłowej postawy,
- Wyrównywanie samogłosek,
- Ćwiczenia legato i staccato,
- Udźwięcznianie średnicy głosu,
- Rozwijanie wyobraźni dźwiękowej,
- Ćwiczenie czytania a vista,
- Interpretacja utworu muzycznego, wyraz artystyczny – elementarne wiadomości,
- Stopniowe uświadamianie dźwięków przejściowych i sposoby ich realizacji,
- Uświadomienie stylów w muzyce wokalne i techniki ich wykonywania.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

Prezentacja z pamięci w klasie przed nauczycielem utworów wspólnie opracowanych na zajęciach:

Okres I

- ✓ wokaliza,
- ✓ aria starowłoska,
- ✓ pieśń polska.

Okres II

- ✓ wokaliza,
- ✓ aria starowłoska lub barokowa,
- ✓ pieśń polska,
- ✓ utwór dowolny.