Finansowane przez Unię Europejską

WYDANIE NR. 1

PODRÓŻ I ROZWÓJ ZAWODOWY

Praktyki zawodowe

CZYM JEST ERASMUS+?

WŁOCHY CZY GRECJA?
ZOBACZ, JAK SMAKUJE NAUKA ZAWODU ZA GRANICĄ!





NUMER PROJEKTU: 2025-1-PL01-KA121-VET-000316120

Grecja:

TERMIN:

11.05 - 22.05.2026

UCZESTNICY:

19 UCZNIÓW

KIERUNEK ZAWODOWY:

TECHNIK ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

Włochy:

TERMIN:

11.05 - 22.05.2026

UCZESTNICY:

18 UCZNIÓW

KIERUNEK ZAWODOWY:

TECHNIK ŻYWIENIA I USŁUG GASTRONOMICZNYCH



Czym jest program Erasmus+?



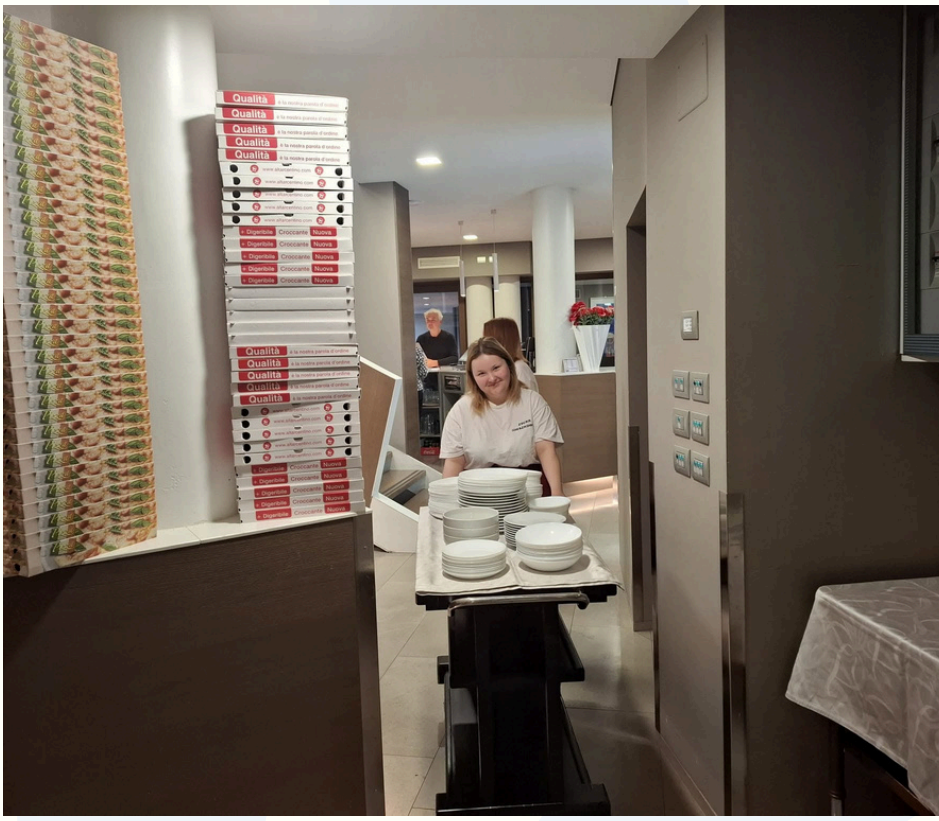
Erasmus+ to międzynarodowe wyjazdy edukacyjne i zawodowe organizowane w ramach flagowego programu Unii Europejskiej, w sektorze kształcenia i szkoleń zawodowych - VET.

W przypadku staży, ich głównym celem jest umożliwienie uczniom szkół średnich i techników zdobycia cennych, praktycznych umiejętności bezpośrednio u zagranicznych pracodawców.

Projekty całkowicie finansowane z funduszy unijnych, otwierają przed młodzieżą nowe drzwi do kariery. Uczniowie zyskują doświadczenie zawodowe i znajomość nowoczesnych technologii, uczą się też samodzielności, zarządzania budżetem czy oswajają się z rozmową w obcym języku. Udział w projekcie to naprawdę dobra okazja, by podczas kreatywnej podróży zbudować solidne fundamenty pod przyszłość zawodową.

Włochy kontra Grecja: Dwa światy, jedna przygoda oczami naszych praktykantów

Choć obie grupy uczniów Zespołu Szkół w Mieszkowicach wyjechały w ramach tego samego projektu Erasmus+, ich zagraniczne realia wyglądały zupełnie inaczej. Zderzenie dwóch skrajnie różnych kultur, rytmów dnia i środowisk pracy dało im unikalną perspektywę



Włoski etap projektowy upływał pod znakiem precyzji, elegancji i rygorystycznego porządku. Grupa gastronomiczna przekonała się, że włoska kuchnia nie znosi kompromisów - tam dosłownie każda sekunda, idealne mise en place i procedury HACCP mają znaczenie. Zupełnie inny rytm życia poznali uczniowie w Grecji. Tamtejsza filozofia siga-siga (powoli, powoli) nauczyła ich, że wspaniałe efekty w rolnictwie i architekturze krajobrazu idą w parze ze spokojem, uśmiechem i harmonią z naturą.



Włochy zapisały się w pamięci uczestników jako królestwo doskonałych receptur, świeżej mąki, kawy i bezkompromisowej dbałości o detale.

Z kolei Grecja uraczyła ich eksplozją śródziemnomorskich smaków - słońcem w oliwie, ziołach i serach. Ważne były też wizyty w miejscach takich jak American Farm School, które pokazały młodym, jak ciekawie tradycyjne podejście do uprawy ziemi, spaja się z nowoczesnymi technologiami





ARCHITEKTURA I KRAJOBRAZ: KAMIEŃ, WODA I GÓRY



Różnice widać było również w otoczeniu. Północne Włochy oczarowały uczniów monumentalną architekturą miast, zamkami i starannie zaprojektowanymi przestrzeniami. Grecja natomiast urzekła ich surowym pięknem formacji skalnych, takich jak Meteory, gajami oliwnymi oraz błękitem morza rozciągającym się u stóp Olimpu.

LEKCJA OTWARTOŚCI



Niezależnie od kraju, jako największą wartość uczniowie wskazali przełamywanie barier. Włosi - ekspresyjni i dynamiczni, Grecy - ciepli, niezwykle gościnni. Lokalni mieszkańcy udowodnili uczniom, że obcy język wcale nie musi być przeszkodą, gdy otwieramy się na drugiego człowieka.

Wartość dodana: wpis w CV!





Udział w zagranicznych praktykach zawodowych może być dla absolwenta technikum dodatkowym atutem w CV. Pokazuje, że zdobywał doświadczenie zawodowe również w międzynarodowym środowisku, poznawał inne sposoby organizacji pracy i potrafił odnaleźć się w nowych warunkach.

- **Elastyczność i umiejętność adaptacji:** Praca w nowym środowisku pomaga rozwijać otwartość i umiejętność odnalezienia się w nowych warunkach.
- **Szersza perspektywa zawodowa:** Uczniowie poznają inne sposoby zarządzania i rozwiązania stosowane w swojej branży.
- **Samodzielność i odpowiedzialność:** Zagraniczne praktyki wspierają rozwój dobrej organizacji pracy i odpowiedzialności za powierzone zadania.

TECHNICY ARCHITEKTURY

Zielona strona innowacji:

Dla techników architektury krajobrazu zagraniczny staż był zderzeniem z zupełnie inną skalą i kulturą planowania przestrzeni. Na miejscu czekały na nich profesjonalne uprawy, nowoczesne szklarniowe systemy nawadniania i praca z żywym, wymagającym ekosystemem.

Uczniowie sprawdzili się w zadaniach agrotechnicznych - podczas precyzyjnych prac pielęgnacyjnych w winnicach, sadzenia roślin, czy aranżacji i utrzymania zieleni w wymagającym klimacie. Przekonali się, że estetyka zieleni - oprócz wizji artystycznej - jest przede wszystkim twardą wiedzą o glebie, systemach nawadniania i zespołową pracą.

od uczestnika:

Praca w rzędach winorośli, gorące słońce i zapach ziemi - nie było łatwo, ale daliśmy radę - dało nam to sporo satysfakcji! Kiedy po całym dniu w winnicy siadaliśmy całą ekipą, patrząc na horyzont wiedzieliśmy, że zrobiliśmy coś naprawdę dobrego"



TECHNICY ŻYWIENIA I USŁUG GASTRONOMICZNYCH

Kuchnia bez tajemnic:

Wysokie tempo, międzynarodowy zespół i twarde reguły serwisu. Włoskie zaplecze restauracyjne zweryfikowało szkolną teorię w naprawdę bojowych warunkach. Mimo to, dobre humory nie opuszczały naszych stażystów.

Uczniowie opanowali systemy HACCP, podszkolili swoją organizację pracy. Poznali także techniki obróbki ryb i produktów świeżych. Do tego - warsztaty w palarni kawy Oro Caffe i zgłębianie tajników autentycznej gastronomii od podszewki.

od uczestnika:

Błysk w oczach szefa kuchni, kiedy wydaliśmy wszystkie dania podczas największego ruchu był bezcenny - byliśmy z siebie dumni na 100%! Oh, i ten moment, gdy słyszysz »perfetto« - miód na nasze uszy! :)
Dosłownie adrenalina i skille, których nie da się nauczyć z książki..."



Rola programu kulturowego

W dzisiejszych czasach kształcenie zawodowe nie kończy się na kątach pracowni czy drzwiach szkoły.
W stażach Erasmus+ komponent kulturowy stanowi solidny fundament równoważący z wiedzą praktyczną.

To zaplanowany, merytoryczny element procesu edukacyjnego, który odpowiada za rozwój kluczowych kompetencji społecznych i obywatelskich uczniów.





Poznajemy Europę!

Nie samą pracą żyli uczestnicy - zarówno we Włoszech, jak i w Grecji sumienne praktyki przeplatane były z odkrywaniem bogactwa kulturowego obu krajów.



Grupa włoska
Ich bazą były tereny północnych Włoch - m.in. okolice Laguny Marano oraz region Friuli-Wenecja Julijska. To tam wchodzili w bezkompromisowy rytm włoskiego życia. Zwiedzili odbudowane po trzęsieniu ziemi Venzone, nowoczesne Digital Art Museum w Gorizji a także zaliczyli lekki maraton po Trieście.

Grupa grecka:
Druga część ekipy spędziła czas u stóp Olimpu i w regionach słynących z tradycji rolniczych. W programie znalazły się Meteory i rejs na wyspę Skiathos, znaną m.in. z filmu Mamma Mia. Uczniowie uczyli się tam nawet greckich tańców i brali udział w aktywnościach kapitana. Do tego doszły m.in. ruiny zamku w Platamonas z widokiem na Morze Egejskie oraz miasteczko Litochoro.



SEKCJA ZDJĘĆ

Grecja









SEKCJA ZDJĘĆ

Włochy








SCKR
ZKOWICE
La Manduriella
Via del macello , 30
Manduria (TA) ITALIA

OFICJALNE PODSUMOWANIA/
WRĘCZENIE CERTYFIKATÓW

OWOCE CIĘŻKIEJ PRACY



Dwa tygodnie rzetelnej pracy, poznane procedury i przełamane bariery skumulowały się w jednym momencie. Oficjalne wręczenie certyfikatów zamknęło projekt, dając uczniom do ręki dokument potwierdzający ich uczestnictwo w projekcie.

Więcej o praktykach uczniów z ZSCKR w Mieszkowicach

To tak naprawdę początek europejskich historii! Chcesz zobaczyć pełne fotorelacje, kulisy pracy w szklarni, winnicy i kuchniach oraz dowiedzieć się, jak wyglądały te wyjazdy od podszewki?

Wskakuj na nasz profil i sprawdź wszystkie materiały!

MOBILNOŚCI EUROPEJSKIE ZSCKR W MIESZKOWICACH

