Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE – **Taniec współczesny**
W KLASIE: **IX**
rok szkolny **2026/2027**
nauczyciel/nauczyciele **Tomasz Moskal**

I. Ocena celująca

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

a) opanował umiejętność interpretowania muzyki poprzez różne sposoby poruszania się z uwzględnieniem wyrazistości i harmonii ruchu;
b) potrafi a vista ułożyć krótką kombinację na zadany temat

lub

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz jest finalistą lub laureatem konkursu tańca współczesnego

II. Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

a) prawidłowo wykonuje pas wyszczególnione w treściach zajęć dla danej klasy, wykazując się wysokim poziomem umiejętności technicznych, z zachowaniem stylu i charakteru tych pas;
b) prezentuje artystyczny wyraz w wykonywanych ćwiczeniach z zachowaniem prawidłowego oddychania i jakości ruchu tańca współczesnego.

III. Ocena dobra

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

a) zna oraz prawidłowo i zgodnie z zasadami wykonuje pas wyszczególnione w treściach zajęć dla danej klasy w kombinacjach ćwiczeń na podłodze, na środku sali, allegro, kombinacjach przestrzennych i kombinacjach tanecznych z uwzględnieniem zmian tempa, rytmu, dynamiki i z prawidłowym oddychaniem;
b) uczeń wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji, czego efektem są postępy i prawidłowe wykonanie ćwiczeń.

IV. Ocena dostateczna

Uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

a) zna, wykonuje prawidłowo oraz zgodnie z zasadami pas wyszczególnione w treściach zajęć dla danej klasy pas w kombinacjach ćwiczeń na podłodze, na środku sali, allegro, kombinacjach przestrzennych i kombinacjach tanecznych;
b) posiada koordynację muzyczno – ruchową;
c) wykazuje się zaangażowaniem na lekcji;
d) posługuje się terminologią tańca współczesnego oraz potrafi opisać zasady przebiegu ruchu i energii w poznanych kombinacjach.

V. Ocena dopuszczająca

Uczeń:

a) zna zasady prawidłowego wykonania wyszczególnionych w treściach zajęć dla danej klasy pas w kombinacjach ćwiczeń na podłodze i na środku sali. Nie zawsze potrafi prawidłowo je wykonać, ale z pomocą nauczyciela koryguje błędy;
b) prawidłowo posługuje się terminologią tańca współczesnego;
c) dba o charakterystyczna dla przedmiotu estetykę wyglądu.

VI. Ocena niedostateczna

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

VII. Załącznik do wymagań edukacyjnych
Wykaz poszczególnych elementów i ćwiczeń realizowanych w roku szkolnym 2023/2024.

KLASA IX

Ćwiczenia na podłodze:
swing nóg z IV pozycji w połączeniu z poznanymi elementami i pojęciami.

Ćwiczenia na środku sali:
figure eights rękami, ciałem w połączeniu z circural fall innymi ćwiczeniami na środku sali.

Ćwiczenia przestrzenne:
połączenie swingu nóg z pirouettes, przetoczeniami i różnego rodzaju leaps w różnych kierunkach i rysunkach przestrzennych.

Kombinacja taneczna

a) kombinacja poznanych elementów z każdego modułu lekcji wykonywana do danej muzyki z uwzględnieniem jej charakteru i odpowiednim wyrazem artystycznym;
b) improwizacja na zadany temat do wybranej muzyki.