

Twórczość kompozytorska

1. Podaj tytuł pierwszego utworu Paderewskiego wydanego drukiem.

Była to miniatura fortepianowa *Impromptu F – dur* (bez numeracji opusowej).

2. Które utwory Paderewskiego oznaczone są jako op.1? Są to miniatury fortepianowe, podaj ich tytuły i tonacje.

- *Menuet g-moll* na fortepian,
- *Preludium i capriccio Es-dur* na fortepian.

3. Podaj tonację i opus Koncertu fortepianowego Paderewskiego.

Koncert a-moll op. 17 (1888).

4. Jakie dodatkowe określenie słowne otrzymała od niektórych krytyków i biografów *Symfonia h-moll* (op.24) Paderewskiego?

„Polonia”.

5. Który z utworów orkiestrowych Paderewskiego trwa ponad 70 minut?

Symfonia h-moll (op.24).

6. Z ilu części składa się *Symfonia h-moll* Paderewskiego?

Symfonia składa się z trzech części.

- I Allegro vivace molto appassionato
- II Andante con moto
- III Vivace

7. W którym utworze Paderewskiego przewijają się motywy melodii *Mazurka Dąbrowskiego*?

Symfonia h-moll (op.24, w części ostatniej, trzeciej).

8. W którym utworze orkiestrowym Paderewskiego wykorzystywane są organy?

Symfonia h-moll (op. 24).

9. Jakie znasz utwory fortepianowe Paderewskiego na 4 ręce?

Album tatrzańskie op.12

10. Gdzie i kiedy została po raz pierwszy wykonana *Symfonia h-moll* Paderewskiego?

W USA, w Bostonie 12 lutego 1909 roku.

11. W jednym z utworów Paderewski zamieścił Marsz żałobny. Podaj, w którym? Utwór ten ukończył w 1907 roku.

Symfonia h-moll (op.24). Marsz żałobny występuje w części ostatniej.

12. Kiedy po raz pierwszy została wykonana *Symfonia h – moll* Paderewskiego?

Po raz pierwszy została wykonana 23 maja 1909 roku.

13. Podaj nazwiska trzech poetów, do których tekstów Paderewski napisał pieśni z towarzyszeniem fortepianu.

- 12 pieśni do słów Catulle Mendesa w języku francuskim,
- 6 pieśni do słów Adama Mickiewicza,
- 5 pieśni do słów Adama Asnyka.

14. Podaj tytuł utworu Paderewskiego oznaczonego op.19.

Fantazja polska (dis-moll) na fortepian i orkiestrę.

15. Wymień utwory kameralne (oprócz pieśni) Paderewskiego? Podaj co najmniej dwa tytuły tych utworów.

- *Pieśń F-dur* na skrzypce i fortepian,
- *Romans A-dur* na skrzypce i fortepian op.7,
- *Sonata a-moll* na skrzypce i fortepian op.13
- *Wariacje F-dur* na kwartet smyczkowy.

16. Podaj tytuł opery I.J. Paderewskiego.

Manru. To jedyna ukończona opera Paderewskiego.

17. Z ilu aktów składa się opera *Manru*?

Opera składa się z trzech aktów.

18. W jakim mieście i kiedy odbyła się polska premiera opery *Manru*?

We Lwowie, 8 czerwca 1901 roku.

19. Wymień dwóch bohaterów opery *Manru* Paderewskiego.

Manru, Cygan – tenor,
Ulana, góralka, żona Manru – sopran,
Jadwiga, matka Ulany – alt,
Urok, wiejski znachor - włóczęga – baryton,
Aza, Cyganka – mezzosopran,
Jagu, Cygan, skrzypek – bas,
Oros, Cygan – baryton.

20. Na treści jakiej powieści oparte jest libretto opery *Manru* Paderewskiego? Podaj tytuł i autora powieści.

Chata za wsią Ignacego Józefa Kraszewskiego.

21. Gdzie i kiedy rozgrywa się akcja opery *Manru*?

Akcja rozgrywa się we wsi góralskiej w Tatrach w XIX wieku.

22. Podaj imię bohaterki opery *Manru* Paderewskiego.

Ulana, żona Manru.

23. Kto był autorem libretta opery *Manru*?

Autorem libretta opery opracowanego w języku niemieckim był Alfred Nossig.

24. W jakich stylach kompozytorskich tworzył Paderewski?

Niemal wszystkie utwory Paderewskiego utrzymane są w stylu późnoromantycznym.

25. Ile pieśni skomponował Paderewski do słów Adama Mickiewicza? Podaj 3 tytuły.

Sześć pieśni solowych z towarzyszeniem fortepianu:

- „Polały się łzy”,
- „Piosnka dudarza” (Idę ja Niemnem...),
- „Moja pieszczotka”,
- „Nad wodą wielką i czystą”,
- „Tylem wytrwał”,
- „Gdybym się zmienił”.

26. Ile pieśni skomponował Paderewski do słów Adama Asnyka? Podaj 3 tytuły.

Pięć pieśni solowych z towarzyszeniem fortepianu:

- „Gdy ostatnia róża zwiędła”,
- „Siwy koniu”,
- „Szumi w gaju brzezina”,
- „Chłopca mego mi zabrali”,
- „Nie będę cię rwała konwalijko biała”.

27. Podaj tytuły przynajmniej trzy pieśni Paderewskiego do słów Catulle Mendesa.

- „Lasem, który rodzi sny”,
- „Twe serce jest z czystego złota”,
- „Niebo jest nisko”,
- „Niegdyś, gdy kwitła dzika róża”,
- „Młody pasterz śpiewa w lesie”,
- „Idzie roztargnionym krokiem”,
- „Mniszka”,
- „Wdowieństwo”,
- „Zimny księżyc i bez blasku”,
- „Kłótnico, śmiało!”
- „Fatalna miłość”.

28. Na jaki instrument Paderewski skomponował cykl utworów *Album Tatrzańskie*?

Na 4 ręce na fortepianie.

29. W 1917 roku Paderewski napisał hymn bojowy na chór męski z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry dętej. Podaj tytuł tej ostatniej kompozycji Paderewskiego.

Hej, Orle Białe, pieśń na chór męski, z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry dętej do słów kompozytora.

30. Ile utworów muzycznych skomponował ogółem Paderewski?

Około 100, w tym ponad 50 fortepianowych.