

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ WSTĘPNYCH DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST.
W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W SANOKU
NA ROK SZKOLNY 2025/2026

**NA PRZESŁUCHANIA WSTĘPNE KANDYDACI KIEROWANI SĄ DO JEDNEJ KOMISJI WEDŁUG
WYBRANEGO PRZEZ SIEBIE PREFEROWANEGO INSTRUMENTU PODANEGO W KWESTIONARIUSZU.
(pierwszego w kolejności podanego we wniosku)**

EWENTUALNA DECYZJA O SKIEROWANIU KANDYDATA DO BADANIA PRZYDATNOŚCI POD KĄTEM
KOLEJNEGO ODNOTOWANEGO W KWESTIONARIUSZU INSTRUMENTU ZOSTANIE PRZEKAZANA
RODZICOM TELEFONICZNIE.

Harmonogram jest ustalony według kolejności alfabetycznej.

L.p.	Nazwisko i imię	Data	Godzina	Instrument	Sala
1.	Bania Maria	08.05.2025r.	14 ⁴⁰	flet	27
2.	Bania Zofia	09.05.2025r.	15 ¹⁰	gitara	34
3.	Banić Maciej	08.05.2025r.	14 ²⁰	akordeon	26
4.	Barnuś Izabela	09.05.2025r.	17 ²⁰	skrzypce	33
5.	Bąk Julia	09.05.2025r.	15 ³⁰	gitara	34
6.	Bąk Sara	09.05.2025r.	17 ¹⁰	skrzypce	33
7.	Bezerra-Pacufa Aila	08.05.2025r.	16 ³⁰	fortepian	39
8.	Bieda Jan	08.05.2025r.	16 ²⁰	perkusja	26
9.	Biedrzyński Aleksander	08.05.2025r.	16 ⁴⁰	akordeon	26
10.	Biega Aleksandra	09.05.2025r.	16 ⁰⁰	gitara	34
11.	Biłtas Maksymilian	08.05.2025r.	14 ⁵⁰	fortepian	39
12.	Biłek Jagoda	09.05.2025r.	16 ⁰⁰	skrzypce	33
13.	Borgosz Aleksander	08.05.2025r.	14 ³⁰	akordeon	26
14.	Być Alicja	08.05.2025r.	14 ¹⁰	fortepian	39
15.	Być Zuzanna	09.05.2025r.	15 ²⁰	skrzypce	33
16.	Chrzęszcz Sandra	08.05.2025r.	18 ²⁰	fortepian	39
17.	Czerwińska Aleksandra	08.05.2025r.	15 ⁴⁰	fortepian	39
18.	Czubek Antoni	08.05.2025r.	14 ⁵⁰	akordeon	26
19.	Dendura Eliza	08.05.2025r.	15 ¹⁰	fortepian	39
20.	Dobosz Julia	09.05.2025r.	15 ⁰⁰	skrzypce	33
21.	Dovhaliuk Ustym	08.05.2025r.	16 ³⁰	perkusja	26
22.	Drozd Wiktor	08.05.2025r.	15 ⁴⁰	trąbka	27
23.	Drwięga Nikodem	08.05.2025r.	15 ¹⁰	saksofon	27
24.	Fejdasz Julia	09.05.2025r.	15 ⁰⁰	gitara	34
25.	Gaber Daria	09.05.2025r.	14 ²⁰	gitara	34
26.	Galant Korneliusz	08.05.2025r.	18 ³⁰	fortepian	39
27.	Gibczyńska Julka	08.05.2025r.	15 ⁵⁰	fortepian	39
28.	Gronek Anastazja	08.05.2025r.	14 ⁵⁰	klarnet	27
29.	Guśtak Julia	09.05.2025r.	16 ⁵⁰	skrzypce	33
30.	Hańczyk Halszka	08.05.2025r.	16 ²⁰	flet	27
31.	Harłacz Przemysław	08.05.2025r.	15 ⁰⁰	akordeon	26
32.	Herbut Krzysztof	08.05.2025r.	15 ⁵⁰	perkusja	26
33.	Hrokhovskyi Viacheslav	08.05.2025r.	15 ³⁰	fortepian	39
34.	Hydzik Oliwia	08.05.2025r.	17 ¹⁰	fortepian	39
35.	Indyk Kamila	09.05.2025r.	14 ⁰⁰	gitara	34
36.	Izdebska Gabriela	09.05.2025r.	14 ⁰⁰	skrzypce	33
37.	Jagiełło Helena	08.05.2025r.	14 ⁴⁰	akordeon	26
38.	Jagusińska Mia Bella	09.05.2025r.	17 ⁵⁰	skrzypce	33
39.	Janik Dawid	09.05.2025r.	15 ⁵⁰	gitara	34

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ WSTĘPNYCH DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST.
W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W SANOKU
NA ROK SZKOLNY 2025/2026

40.	Janik Maja	09.05.2025r.	16 ³⁰	skrzypce	33
41.	Januszewski Dawid	08.05.2025r.	17 ²⁰	fortepian	39
42.	Jaremkó Sara	09.05.2025r.	14 ¹⁰	wiolonczela	33
43.	Jastrzębska Klara	08.05.2025r.	17 ⁰⁰	fortepian	39
44.	Kądziołka Karolina	08.05.2025r.	14 ²⁰	flet	27
45.	Klimkowska Oliwia	08.05.2025r.	15 ⁰⁰	klarnet	27
46.	Kondracka Helena	09.05.2025r.	14 ³⁰	skrzypce	33
47.	Kondracka Kalina	08.05.2025r.	14 ⁰⁰	fortepian	39
48.	Kondracka Zuzanna	08.05.2025r.	17 ³⁰	fortepian	39
49.	Kopeć Magdalena	09.05.2025r.	14 ¹⁰	gitara	34
50.	Kowska Julia	09.05.2025r.	16 ⁴⁰	skrzypce	33
51.	Kruczkiewicz Julian	08.05.2025r.	18 ⁴⁰	fortepian	39
52.	Kukla Szymon	08.05.2025r.	16 ⁰⁰	perkusja	26
53.	Kupka Jan	09.05.2025r.	15 ⁴⁰	gitara	34
54.	Kupka Micheasz	08.05.2025r.	18 ⁰⁰	fortepian	39
55.	Lisowska Lilianna	09.05.2025r.	16 ²⁰	skrzypce	33
56.	Łapecka Łucja	08.05.2025r.	16 ²⁰	fortepian	39
57.	Maniawska Zofia	09.05.2025r.	16 ¹⁰	gitara	34
58.	Marcinik Megan	08.05.2025r.	14 ²⁰	fortepian	39
59.	Melnyk Serhii	09.05.2025r.	14 ⁵⁰	skrzypce	33
60.	Myćka Gabriela	09.05.2025r.	14 ⁴⁰	skrzypce	33
61.	Owoc-Skotnicka Alicja	09.05.2025r.	14 ⁵⁰	gitara	34
62.	Pala Gracjan	08.05.2025r.	15 ⁰⁰	fortepian	39
63.	Paśawska Nela	08.05.2025r.	16 ¹⁰	fortepian	39
64.	Paszkowski Michał	08.05.2025r.	15 ³⁰	perkusja	26
65.	Pietruszka Pola	08.05.2025r.	14 ³⁰	fortepian	39
66.	Pniewski Franciszek	08.05.2025r.	16 ⁴⁰	fortepian	39
67.	Pyda Antoni	08.05.2025r.	14 ⁰⁰	akordeon	26
68.	Rabicki Kacper	08.05.2025r.	16 ¹⁰	perkusja	26
69.	Rolnik Karolina	08.05.2025r.	14 ¹⁰	akordeon	26
70.	Sieczkowska Łucja	09.05.2025r.	15 ³⁰	skrzypce	33
71.	Skiba Mateusz	09.05.2025r.	15 ⁴⁰	skrzypce	33
72.	Skórka Lena	08.05.2025r.	14 ⁴⁰	fortepian	39
73.	Smolińska Natalia	09.05.2025r.	18 ¹⁰	skrzypce	33
74.	Sobolak Krzysztof	08.05.2025r.	15 ⁵⁰	trąbka	27
75.	Sokołowski Gabriel	08.05.2025r.	17 ⁴⁰	fortepian	39
76.	Sroka Zuzanna	09.05.2025r.	17 ³⁰	skrzypce	33
77.	Stojowski Karol	08.05.2025r.	16 ⁵⁰	fortepian	39
78.	Suzańska Julia	09.05.2025r.	17 ⁰⁰	skrzypce	33
79.	Szajnowski Joachim	08.05.2025r.	16 ⁵⁰	perkusja	26
80.	Szuryn Michalina	09.05.2025r.	15 ⁵⁰	skrzypce	33
81.	Szwarc Elżbieta	08.05.2025r.	15 ²⁰	fortepian	39
82.	Szwedkiewicz Maciej	09.05.2025r.	14 ⁴⁰	gitara	34
83.	Śmiątek Zuzanna	09.05.2025r.	15 ¹⁰	skrzypce	33
84.	Świątek Maria	09.05.2025r.	14 ³⁰	gitara	34
85.	Tołoczyńska Liliana	08.05.2025r.	14 ⁰⁰	flet	27

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ WSTĘPNYCH DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST.
W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W SANOKU
NA ROK SZKOLNY 2025/2026

86.	Tomczewska Maja	09.05.2025r.	17 ⁴⁰	skrzypce	33
87.	Tomczewski Dominik	08.05.2025r.	15 ¹⁰	akordeon	26
88.	Torma Franciszek	08.05.2025r.	17 ⁰⁰	akordeon	26
89.	Wadas Sara	08.05.2025r.	16 ⁰⁰	fortepian	39
90.	Wajcownic Zuzanna	08.05.2025r.	14 ¹⁰	flet	27
91.	Wasiutyk Naomi	08.05.2025r.	16 ¹⁰	flet	27
92.	Witwicka Natalia	09.05.2025r.	15 ²⁰	gitara	34
93.	Wojdyła Julia	09.05.2025r.	16 ¹⁰	skrzypce	33
94.	Wojtowicz Milena	08.05.2025r.	15 ³⁰	saksofon	27
95.	Wojtowicz Nadia	08.05.2025r.	15 ²⁰	saksofon	27
96.	Wolwowiec Jan	08.05.2025r.	15 ²⁰	akordeon	26
97.	Wrótniak Emilia	08.05.2025r.	18 ¹⁰	fortepian	39
98.	Wrótniak Julia	08.05.2025r.	17 ⁵⁰	fortepian	39
99.	Wysogład Mikołaj	08.05.2025r.	16 ⁰⁰	trąbka	27
100.	Zajdel Magdalena	08.05.2025r.	14 ³⁰	flet	27
101.	Ziemiańska Julia	09.05.2025r.	18 ⁰⁰	skrzypce	33
102.	Ziemiańska Laura	09.05.2025r.	14 ²⁰	wiolonczela	33
103.	Ziemiański Leon	08.05.2025r.	15 ⁴⁰	perkusja	26

GODZINY PRACY KOMISJI REKRUTACYJNYCH:

Sala 39 FORTEPIAN : 08.05.2025r. – 14⁰⁰- 18⁵⁰

Sala 34 GITARA: 09.05.2025r. – 14⁰⁰ – 16²⁰

Sala 27 INSTRUMENTY DĘTE:

08.05.2025r. – 14⁰⁰ – 16³⁰

Sala 26 AKORDEON, PERKUSJA, ORGANY:

08.05.2025r. – 14⁰⁰- 17¹⁰

Sala 33 SKRZYPCE, ALTÓWKA, WIOŁONCZELA:

09.05.2025r. – 14⁰⁰ - 18²⁰