

Poznań, dnia 04.11.2022r.

Protokół

z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko Asystenta, na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W dniu 04.11.2022r. o godz. 10.00 w pokoju 408, budynku C, UAP odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej w związku z ogłoszeniem konkursu na stanowisko Asystenta, na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Komisja obradowała w składzie:

Przewodniczący: **Dziekan** prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

Członek: **Prodziekan** dr Robert Gruszeński ad.

Członek: **Kierownik Katedry Architektury Wnętrz** dr Emilia Cieśla- Jarzębowska ad.

Członek: **Kierownik Zakładu Technik Przekazu Projektowego** dr hab. Piotr Sudak prof. UAP

Członek: **Kierownik Pracowni Projektowania Podstaw Rysunku Projektowego** dr Michał Bartkowiak

Sekretarz: mgr Wojciech Sypniewski as.

Po zapoznaniu się z przedłożonymi przez Kandydata dokumentami oraz dokumentacją dorobku Przewodnicząca Komisji, prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti poprosiła o autoprezentację.

Następnie Kandydat odpowiedział na zadane pytania.

Pierwsza głos zabrała prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti:

- Proszę powiedzieć jak interpretuje Pan interdyscyplinarność w Pana doświadczeniu naukowym oraz zawodowym

Następnie głos zabrała dr Emilia Cieśla- Jarzębowska ad.:

- Jakie zagadnienia z przestrzeni naukowej są dla Pana interesujące?

Kolejne pytanie zadała również dr Emilia Cieśla- Jarzębowska ad.:

- Dlaczego dydaktyka jest dla Pana tak ważnym wyborem?

Następne pytanie zadał dr Michał Bartkowiak ad.:

- Jakie doświadczenie posiada Pan w dziedzinie rysunku projektowego?

Kolejne pytanie zadał dr Robert Gruszeński ad.:

- Czy jest Pan gotowy na działania poza dydaktyczne oraz różnego rodzaju aktywności wychodzące poza ramy uczelni?

Ostatnie pytanie zadał dr hab. Piotr Sudak prof. UAP:

- Mając okazję refleksji nad swoim warsztatem rysunku projektowego proszę powiedzieć czy widzi Pan przestrzeń jako projektant na pewne udoskonalenia w zakresie tej dziedziny?

Po otrzymaniu odpowiedzi, Komisja przeprowadziła obrady tajne, w wyniku których podjęto jednogłówną decyzję o zatrudnieniu Pana **mgr Mateusza Waszaka** na stanowisko **Asystenta na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**.

Protokół sporządził: mgr Wojciech Sypniewski as.