

**Rozkład przedmiotów ogólnomuzycznych w Państwowej Szkole Muzycznej
II st. w roku szkolnym 2025/2026**

Specjalność instrumentalistyka / Specjalność rytmika

KLASA	GRUPA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
I	A	Karolina Curyło	Środa	Kształcenie słuchu	15.15 -16.00	A I 45
			Piątek		15.15-16.00	
		Aneta Zając	Wtorek	Nauka o muzyce	17.05-17.50	A II 59
	B	Krystyna Ambrożek	wtorek	Zasady muzyki	16.15-17:00	A II 64
		Filip Sijer	Wtorek	Kształcenie słuchu	18.45-19.30	A I 44
		Krystyna Ambrożek	piątek	Kształcenie słuchu	19.15-20.00	
			wtorek	Zasady muzyki	16.15- 17:00	A II 64
			Wtorek	Nauka o muzyce	17.05-17.50	A II 59
II		Katarzyna Szymczyk	poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.00-16.45	A II 55
			czwartek	Kształcenie słuchu	15.15-16.00	
		Lidia Konicka	czwartek	Nauka o muzyce	16.45-17.30	A II 57

		Katarzyna Szymczyk	czwartek	Zasady muzyki	16.00-16.45	A II 55
III	A	Karolina Curyło	Środa piątek	Harmonia	16.00-16.45 16.00-16.45	A I 45
		Jolanta Głąb	Wtorek	Kształcenie słuchu	18.15 – 19.00	A II 62
			Czwartek	Kształcenie słuchu	18:15-19:00	
		Lidia Konicka	wtorek	Historia muzyki	16.45-18.15	A II 57
	B	Katarzyna Szymczyk	Wtorek	Kształcenie słuchu	15.15 – 16.00	A II 55
				harmonia	16.00 – 16.45	
			Czwartek	Harmonia	17:40 – 18.25	
				Kształcenie słuchu	16.50-17.35	
		Aneta Zając	Czwartek	Historia muzyki	15.15 – 16.45	A II 59
	C	Katarzyna Szymczyk	Wtorek Poniedziałek	Harmonia	19.05-19.50 16.45-17.30	A II 55
	A	Katarzyna Szymczyk	Poniedziałek wtorek	Harmonia	15.15-16.00 16.45-17.30	A II 55

IV		Jolanta Głąb	wtorek Czwartek	Kształcenie słuchu	19:00-19:45 15-15-16:00	A II 62
		Aneta Zając	Poniedziałek	Historia muzyki	16.05-17:35	A II 59
	B	Katarzyna Szymczyk	Poniedziałek Czwartek	Kształcenie słuchu	18.25-19.10 19.15-20.00	A II 55
		Katarzyna Szymczyk	Poniedziałek Czwartek	Harmonia	17:35-18:20 18.30-19.15	A II 55
		Aneta Zając	Poniedziałek	Historia muzyki	16.05-17.35	A II 59
V	A	Katarzyna Szymczyk	Wtorek Piątek	Kształcenie słuchu	17.30-18.15 15.15-16.00	A II 55
		Krystyna Ambrożek	Wtorek	Harmonia	18.20-19.05 19:05-19:50	A II 64
		Magda Stępień- Bojarska	Środa	Historia Muzyki	15.30-17.00	A II 63
		Aneta Zając	wtorek	Formy Muzyczne	15.30-17.00	A II 59
	B	Magda Stępień- Bojarska	środa	Historia muzyki	15.30-17.00	A II 63
		Aneta Zając	wtorek	Formy muzyczne	15.30-17.00	A II 59

		Katarzyna Szymczyk	Wtorek	Kształcenie słuchu	17.30-18.15	A II 55
			piątek		15.15-16.00	
		Katarzyna Szymczyk	wtorek	Harmonia	18.20-19.05	
			piątek		14.30-15.15	
VI	A	Jolanta Głąb	poniedziałek	Kształcenie słuchu	18.15-19.00	A II 62
			Piątek	Kształcenie słuchu	16.00-16.45	
		Lidia Konicka	Wtorek	Historia muzyki	18.15-19.45	A II 57
			Czwartek	Fakultet dla dyplomantów z historii muzyki	19.00-19.45	
		Katarzyna Szymczyk	piątek	Formy muzyczne	17.40-19.10	A II 55
	B	Jolanta Głąb	wtorek	Kształcenie słuchu	15:15-16:00	A II 62
			piątek	Kształcenie słuchu	15.05-15.50	
		Aneta Zając	poniedziałek	Historia muzyki	18:30-20.00	A II 59
		Lidia Konicka	czwartek	Fakultet dla dyplomantów z historii muzyki	19.00-19:45	A II 57
		Aneta Zając	Piątek	Formy muzyczne	15.50 - 17.20	A II 59

SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA

KLASA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
VII OSM I	Aleksandra Lipińska	środa	rytmika główna	15.15-16.00	A I 39
		piątek	rytmika główna	15.15 - 16.00	A I 37
VIII OSM	Aleksandra Lipińska	środa	Rytmika główna	15.15-16.00	A I 39
		Piątek	Rytmika główna	15.15-16.00	A I 37
II/4 OSM + IV PSM II stopnia	Aleksandra Lipińska	Środa	technika ruchu	16.45 – 17.30	A I 39
			rytmika	16.00 – 16.45	A I 39
		piątek	rytmika	16.00 – 16.45	A I 37
V OSM i PSM	Aleksandra Lipińska	czwartek	Zespół rytmiki SM II st.	17.00 –18.30	Sala koncertowa
V OSM i PSM	Aleksandra Lipińska	Środa	rytmika główna	17.30 -18.15	A I 39
		piątek		16.45-17.30	A I 37
VI PSM	Aleksandra Lipińska	środa	rytmika główna	14.30-15.15	A I 39
		piątek	rytmika główna	14.30-15.15	A I 37
		czwartek	zespół rytmiki SM II st.	17.00-18.30	sala koncertowa

Metodyka nauczania rytmiki : Anna Grochulska , poniedziałek 13.45-15.15 A I 38

Specjalność wokalistyka

KLASA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
I	Jolanta Głąb	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	15.15-16.00	A II 62
			Czytanie nut głosem	16.00 - 16.45	
		Środa	Kształcenie słuchu	16.45 - 17.30	
	Krystyna Ambrożek	wtorek	Zasady muzyki	17.35 –18.20	A II 64
	Marta Złotnicka- Goderecka	środa	Dykcja i recytacja	19:10-19:55	A I 47
II	Jolanta Głąb	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.45 - 17.30	A II 62
		Środa	Kształcenie słuchu Czytanie nut głosem	15.15-16.00 16.00-16.45	
	Krystyna Ambrożek	środa	Zasady muzyki	16.45-17.30	A II 64
	Lidia Konicka	czwartek	Historia muzyki	17.30-19.00	A II 57
	Marta Złotnicka- Goderecka	środa	Dykcja i recytacja	17:35-18:20	A I 47
III	Jolanta Głąb	poniedziałek	Kształcenie słuchu	17.30 –18.15	A II 62
		środa	Czytanie nut głosem	18.15-19.00	
			Kształcenie słuchu	17.30 –18.15	

	Magda Stępień-Bojarska	wtorek	Historia muzyki	14:30-16:00	A II 63
	Magda Stępień-Bojarska	Piątek	Formy muzyczne	12.30-14.00	A II 63
	Karolina Curyło	Środa piątek	Harmonia Harmonia	16.45-17.30 14.15-15.00	A I 45
	Marta Złotnicka-Goderecka	wtorek	Dykcja i recytacja	17:30-18:15	A I 47
IV	Jolanta Głąb	środa	Kształcenie słuchu	19.00-19.45	A II 62
		piątek	Czytanie nut głosem	17.30-18.15	
			Kształcenie słuchu	14:15-15:00	
	Katarzyna Szymczyk	Poniedziałek	Harmonia	19.15-20.00	A II 55
		piątek	Harmonia	16.00 –17.30	
	Magda Stępień-Bojarska	wtorek	Formy muzyczne	17.45-19.15	A II 63
	Aneta Zajac	Środa	Historia muzyki	15.30-17.00	A II 59
		piątek	Fakultet dla dyplomantów z historii muzyki	15.00-15.45	