**Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Na strunach”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
20 stycznia 2023 roku

**Regulamin**

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie.
2. Cele konkursu:
3. propagowanie wiedzy o instrumentach muzycznych,
4. zainteresowanie uczniów świadomym słuchaniem muzyki,
5. motywacja do dalszego kształcenia,
6. integracja środowiska muzycznego,
7. wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli audycji muzycznych.
8. Konkurs jest organizowany dla uczniów klas V i VI szkół muzycznych I stopnia cyklu 6-letniego lub III i IV cyklu czteroletniego, bez podziału na kategorie.
9. Każdą szkołę może reprezentować maksymalnie dwóch uczestników.
10. Konkurs odbędzie się 20 stycznia 2023 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I st. nr 3 w Warszawie, ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa.
Uczniowie będą rozwiązywać zadania testowe:
* dwuczęściowy test słuchowy: rozpoznawanie barw instrumentów strunowych (na przykładach z literatury) oraz rozpoznawanie fragmentów utworów (lista instrumentów i utworów w załączniku)
* pisemny test z wiedzy o instrumentach (kompendium wiedzy o wybranych instrumentach dostępne dla zainteresowanych u organizatora – prosimy pisać na adres wicedyrektor@psmzarebski.pl).

Łączny czas trwania testów – ok. 90 min.

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało Jury powołane przez organizatora. Jury pracować będzie w oparciu o odrębny regulamin. Z prac Jury sporządzony zostanie protokół.
2. Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymują dyplomy laureata oraz nagrody rzeczowe.
3. Podsumowanie Konkursu, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów uczestnictwa będzie miało miejsce 20 stycznia 2023 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I st. nr 3 w Warszawie.
4. Harmonogram Konkursu będzie przesłany 13 stycznia 2023 r. do szkół, które zgłosiły uczestników.
5. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do 9 stycznia 2023 r. na adres mailowy sekretariat@psmzarebski.pl:
6. wypełnionej karty zgłoszenia osobno dla każdego uczestnika
7. załączników do karty zgłoszenia (zgoda na przetwarzanie danych osobowych), wypełnionych i podpisanych osobno dla każdego uczestnika
8. dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 50 zł od każdego uczestnika
9. Wyżej wymienione dokumenty należy przesłać do 9 stycznia 2023 roku
* e-mailem (skany) na adres: sekretariat@psmzarebski.pl
* lub pocztą na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64
04-301 Warszawa

1. Wpisowe w wysokości 50 PLN od każdego uczestnika należy przelać na konto Rady Rodziców przy PSM I st. nr 3 ul. Grochowska, 64 04-301 Warszawa.
Nr konta **16 1240 6133 1111 0010 7154 4725**W tytule płatności należy wpisać: „Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach” i dodać imię i nazwisko uczestnika, klasę do której uczęszcza oraz nazwę zgłaszającej szkoły. Płatności należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 9 stycznia 2023 r.
Z chwilą przyjęcia zgłoszenia wpisowe nie podlega zwrotowi.
2. Wpisowe zostanie przeznaczone na dyplomy oraz upominki dla uczestników.
3. Zgłaszający, poprzez wysłanie zgłoszenia oświadcza, iż akceptuje niniejszy regulamin.
4. Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
5. Organizatorzy nie ponoszą kosztów przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
W pobliżu szkoły znajduje się Kawiarnia i Restauracja GEM, w której uczestnicy mogą we własnym zakresie zamówić posiłek.
6. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres sekretariat@psmzarebski.pl lub telefonicznie – tel.22 6106166. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować także do p. Anny Pawelec – osoby odpowiedzialnej za organizację Konkursu (wicedyrektor@psmzarebski.pl, tel. 608528292).

**Załącznik nr 1**

***Uwaga! Wszystkie podane linki prosimy sprawdzić na komputerze
(nie otwierają się na komórkach).***

**Lista wybranych instrumentów strunowych (test ze słuchowego rozpoznawania barw)**

Barwy popularne: **skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, klawesyn, fortepian, lutnia** – do samodzielnego odsłuchania dostępnych nagrań (YouTube, płyty, itp.)

Barwy instrumentów mniej popularnych (przykładowe nagrania i kanały)
**Banjo**: [(400) Willow Osborne - Foggy Mountain Breakdown - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=fnMhUPewk6c) (polecany kanał: Willow Osborne <https://www.youtube.com/c/WillowOsborne>)
**Mandolina**: [(400) Caterina Lichtenberg Classical Mandolin Performance: Piccola Gavotta by Raffaele Calace - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0GdFF9U0n00) (polecany kanał: Avi Avital <https://www.youtube.com/c/aviavitalmandolin>)
**Cymbały**: [(400) CYMBAŁY EDWARD MARKOCKI 2 - festiwal WSZYSTKIE MAZURKI ŚWIATA - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=sQY_4iwgBJc) (polecany kanał: Żaneta Seweryn <https://www.youtube.com/channel/UCOzuHnAPYOPM1Dtd2R4Xhjg>)
**Suka biłgorajska**: [(400) Maria Pomianowska - technika gry na suce biłgorajskiej - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=lxZS5IDfxAs) (polecany kanał: Maria Pomianowska <https://www.youtube.com/c/MariaPomianowska>)
**Lira korbowa**: [(400) Dźwięki Skrzyżowania Kultur - odc.15 Lira korbowa - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=iei1etzEWiw) (polecany kanał: Jan Malisz <https://www.youtube.com/user/MrYancik>)
**Złóbcoki**: [(401) Wojciech Kaleta ‐ złóbcoki ( Limanowska Słaza 2020 ) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0iXLSdXvCBQ&t=122s) (polecane nagranie)
**Skrzypce diabelskie**: [(402) STANEK49 DIABELSKIE SKRZYPCE 2019.04.27 W wa - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=-IkgE64qA6U) (polecane nagranie)

**Lista utworów (test ze słuchowego rozpoznawania utworów na wybrane instrumenty strunowe)**
 **Skrzypce**
Grażyna Bacewicz – Oberek na skrzypce z fortepianem
[(393) Oberek No. 1: Oberki No. 1: Presto - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ozT6nX4lXaM)
Niccolo Paganini – Kaprys a-moll na skrzypce solo
[(393) 24 Caprices, Op. 1: No. 24 in A Minor - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Iqgo5JU9QOg)
Henryk Wieniawski – Koncert skrzypcowy d-moll op.22, cz. III
[(393) Bomsori Kim plays Wieniawski Violin Concerto no. 2 in D minor, Op. 22 | STEREO - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=T7KNd6W5OXo)

**Altówka**
Benjamin Britten – Elegia na altówkę solo
[(393) Benjamin BRITTEN: ELEGY for solo Viola ( 1930 ) | NOBUKO IMAI (Violist) | #ViolaScore 🔝 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ftRey6u2PPk)
Georg Philippe Telemann – Koncert G-dur na altówkę TWV 51:G9, cz. IV – Presto
[(393) Viola Concerto in G Major, TWV 51:G9: IV. Presto - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=q7tc6jp2WiI)
Henryk Wieniawski – Reverie fis-moll na altówkę i fortepian
[(393) Rêverie in F-Sharp Minor - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=jUk13rz9kVo)

**Wiolonczela**Jan Sebastian Bach – Preludium z I Suity wiolonczelowej G-dur
[(393) Yo-Yo Ma - Bach: Cello Suite No. 1 in G Major, Prélude (Official Video) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=1prweT95Mo0)
Kazimierz Wiłkomirski - Kołysanka na wiolonczelę i fortepian
[(393) Kazimierz Wiłkomirski (1900 – 1995) / Kołysanka / #JakToBrzmi - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=2P6XO4jRXhw)
Antonin Dvořák – Koncert h-moll na wiolonczelę solo z towarzyszeniem orkiestry, cz. I
[(393) Jacqueline du Pré, Dvořák Cello Concerto in B minor op.104 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=llB7NaWLUc4)

**Kontrabas**
Giovanni Bottesini – Tarantella na kontrabas z fortepianem
[(393) Furtok plays Tarantella - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=eBkcvFmaVpI)
Dominik Wagner – Wariacje na temat Paganiniego na kontrabas solo
[(393) Dominik Wagner: Paganini Variations for double bass solo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=hcfngx-FMxs)
Carl Ditter von Dittersdof – Koncert E-dur na kontrabas i orkiestrę smyczkową, cz. II
[(393) Ödön Racz: Dittersdorf Concerto in E major for Double bass II. Adagio Double Bass - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=95l5zQbhsMk)

**Gitara**
Joaquin Rodrigo – Fantazja dla szlachcica, Taniec rycerzy
[(393) Rodrigo Fantasia para un Gentilhombre: Danza de las Hachas.mpg - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=aSpsc5xL8WA)
Luigi Boccherini, opr. Julian Bream – Introdukcja i Fandango na gitarę i klawesyn
[(393) Introduction and Fandango - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=MfSYML-qtgc)
Francisco Tarrega – Gran Vals na gitarę solo
[(393) Francisco Tárrega - Gran Vals - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=uSQzUx3QW2Y)

**Harfa**Georg Friedrich Haendel – Koncert na harfę H-dur, cz. I
[(393) Handel Concerto for Harp and Orchestra in B flat, HWV 294 Laskine - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=qYJtBZlDY00)
Carl Philipp Emmanuel Bach – Sonata harfowa G-dur, cz. III Allegro
[(393) C.P.E. Bach: Solo in G, Wq. 139 for Harp - 3. Allegro - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=qNwnksCgoLM)
Felix Mendelssohn-Bartholdy – Wieczorny dzwon na harfę i fortepian
[Duo Praxedis – Mendelssohn Bartholdy: The Evening Bell - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TgcXMBKCesM)

**Klawesyn**
Domenico Scarlatti – Sonata d-moll K.141 na klawesyn
[(393) Scarlatti - K.141 - Jean Rondeau - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=1yyBP3t7g90)
Johann Sebastian Bach – Koncert włoski F-dur BWV 971, cz. I – Allegro
[(393) Italian Concerto in F Major, BWV 971 (arr. Jean Rondeau) : I. Allegro - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0iLQoJCJl-4)
Henryk Mikołaj Górecki - Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową, op. 40, cz. I – Allegro molto, cz. II – Vivace
[(393) Henryk Górecki - Concerto for Harpsichord and String Orchestra (Audio + Score) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=INGiYEkL2zM)

**Lutnia**
Jan Sebastian Bach – Partita c-moll na lutnię solo BWV 997, cz. IV – Gigue
[(400) J. S. Bach - Partita in C moll BWV 997 - Evangelina Mascardi, Liuto barocco - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=1JYjcwW9MmM)
John Dowland – Frogg Galliard P 32A
[(400) Dowland - Complete Lute Galliards Works / Lachrimae + Presentation (Century's record.: Paul O'Dette) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=zxD8FrR7uco)
Wojciech Długoraj – Chorea Polonica
[(400) Dlugoraj: Lute music - Poland/Hungary - Chorea polonica - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=KiUPogFX30k)

**Załącznik nr 2**

**Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Na strunach”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
20 stycznia 2023 roku

**Karta zgłoszenia
Prosimy wypełnić na komputerze lub czytelnie pismem drukowanym**

Imię i nazwisko ucznia, klasa do której uczęszcza
……………………………………………………………………………………………………………………

Nazwa i adres szkoły: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko nauczyciela zgłaszającego, telefon kontaktowy:
…………………………………………………………………………………………

……………………………………………..

Data i podpis nauczyciela

**Załącznik nr 3**

**Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Na strunach”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
20 stycznia 2023 roku

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – uczestnik**

Imię i nazwisko ucznia

……………………………………………………………………………………………………………………

Nazwa i adres szkoły
………………………………………………………………………………………………………….…………

Wyrażam zgodę
(**TAK / NIE**\*) na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie (04-301 Warszawa, ul. Grochowska 64), organizatora „Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”. Mam świadomość, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do udziału w Konkursie. Przyjmuję do wiadomości, że udział mojego dziecka w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem przeze mnie zgody na publikację na stronie internetowej Szkoły danych osobowych mojego dziecka jako uczestnika.
Potwierdzam, że znam i akceptuję zapisy Regulaminu „Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”.

………………………………………………..

Data i czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody** **na publikację wizerunku**

1. Wyrażam zgodę
(**TAK / NIE**\*) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w jako osoby uczestniczącej w Konkursie, zarejestrowanego w formie zdjęć i filmów przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie podczas „Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”. Niniejsza zgoda obejmuje możliwość publikacji wizerunku na stronie internetowej Szkoły, w kronice, na plakatach informacyjnych, w celach informacyjnych oraz promowania działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, a także osiągnięć uczestnika Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Wizerunek mojego dziecka nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać
w inny sposób dóbr osobistych mojego dziecka.

…………………………………………………………………..

Data i czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)

\*właściwe podkreślić

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa.
2. W podmiocie jest wyznaczona osoba nadzorująca przestrzeganie zasad ochrony danych – Aleksandra Cnota-Mikołajec, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – e-mail: **iod@psmzarebski.pl****.**
3. Pani/Pana dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, f ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., w celach związanych z organizacją „Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach” zwanego dalej Konkursem.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres jednego miesiąca od daty zakończenia Konkursu.
6. Ma Pani/Pan prawo do zwrócenia się do Administratora w sprawie:

a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,

b) sprostowania (poprawiania) swoich danych,

c) usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach, gdy:

* dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane
* osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
* dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
* dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa,
* osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych.
1. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu Administratora – przestaniemy przetwarzać Pani/Pana dane w tym zakresie, chyba że będziemy w stanie wykazać, że są one nam niezbędne do realizacji zadania narzuconego przez powszechnie obowiązujące prawo,
2. przenoszenia danych,
3. prawa do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
4. prawa do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje w postaci braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

W celu skorzystania z praw określonych powyżej (lit. a-g) należy skontaktować się z Administratorem lub z Inspektorem.

1. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisu ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.