



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego

82-500 Kwidzyn ul. Chopina 2

Tel. (55) 279 25 93

e-mail : [sekretariat@psmkwidzyn.pl](mailto:sekretariat@psmkwidzyn.pl)

NIP 581- 14- 89- 612

## ***XI Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Muzyce***

***im. Korneliusza Ejsmonta w Kwidzynie – dnia 9 kwietnia 2025 r.***

- Organizatorem konkursu jest PSM I st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie.
- Celem konkursu jest:
  - promocja wiedzy teoretycznej z zakresu zasad muzyki i audycji muzycznych;
  - rozwijanie ogólnomuzycznych zainteresowań uczniów;
  - umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w słuchowej analizie utworu oraz w pracy z tekstem nutowym;
  - uczczenie pamięci wieloletniego i zasłużonego dyrektora szkoły, nauczyciela przedmiotów teoretycznych pana Korneliusza Ejsmonta;
- Konkurs odbędzie się w PSM I st. W Kwidzynie, ul Chopina 2 ; dnia **9 kwietnia 2025 r** o godz. 11<sup>00</sup>
- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas V –VI ogólnokształcących szkół muzycznych, uczniów klas V-VI cyklu sześcioletniego i III-IV cyklu czteroletniego, szkół muzycznych I stopnia, którzy nie przekroczyli 17 lat.
- W konkursie może wziąć udział 4 uczniów z jednej szkoły.
- O podziale na grupy (wg cyklu kształcenia) zadecyduje ilość uczniów zgłoszonych do udziału w konkursie.
- Konkurs zostanie przeprowadzony w trybie pisemnym.
- Przewodniczącego Jury oraz członków komisji powoła Dyrektor Szkoły.
- Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
- Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa.
- Wręczenie dyplomów Laureatom Konkursu nastąpi podczas koncertu.
- Fundatorem nagród i upominków dla nauczycieli jest Pan Wojciech Zieliński, absolwent szkoły, współinicjator konkursu.

**I nagroda o wartości 400 zł.**

**II nagroda o wartości 300 zł.**

**III nagroda o wartości 200 zł.**

**Jury może przyznać wyróżnienia.**



*Z smakiem od Pokoleń !*

- Zgłoszenia należy nadesłać pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@psmkwidzy.pl](mailto:sekretariat@psmkwidzy.pl)  
do dnia **1 kwietnia 2025 r.** wraz z potwierdzeniem dowodu wpłaty.

- Wpisowe 50 zł. od szkoły, należy przelać na konto:

**Rady Rodziców przy PSM I st. w Kwidzynie z dopiskiem konkurs teoretyczny**

**Powiślański Bank Spółdzielczy O/Kwidzyn 85 8300 0009 0006 5953 2000 0010**

Uwaga: w razie rezygnacji z uczestnictwa w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

#### **Zakres merytoryczny konkursu:**

- Rodzaje muzyki;
- Instrumenty orkiestry symfonicznej;
- Głos ludzki i jego rodzaje;
- Typy zespołów muzycznych;
- Elementy dzieła muzycznego;
- Faktura utworu muzycznego;
- Formy polifoniczne: kanon, fuga, inwencja;
- Polskie tańce narodowe;
- Tańce obce:  
gawot, menuet, bourree, walc, gigue, sarabanda, bolero, polka, czardasz, habanera;
- Budowa okresowa utworu muzycznego;
- Formy utworu muzycznego: jedno, dwu i trzyczęściowa, rondo, wariacje, allegro sonatowe;
- **Gamy:**
  - zapis gam durowych i molowych do 5 znaków przy kluczu;
  - odmiany gam molowych (zapis gamy lub jej fragmentu);
  - trójdźwięki triady harmonicznego w tonacjach durowych oraz molowych (odmiana harmoniczna) do 5 znaków przy kluczu;
- **Interwały:**
  - budowanie interwałów w górę oraz w dół od podanego dźwięku, tworzenie przewrotów interwałów;
  - budowanie interwałów charakterystycznych oraz ich przewrotów wraz z tonalnymi rozwiązaniami w tonacjach durowych oraz molowych (w odmianie harmonicznego) do 4 znaków przy kluczu [4<, 5>, 2<, 7>];
- **Akordy:**
  - budowanie trójdźwięków durowych i molowych w postaci zasadniczej oraz w przewrotach (w górę lub w dół od podanego dźwięku);
  - dominanta septymowa i jej rozwiązania w postaci zasadniczej oraz w przewrotach (budowanie akordów i ich rozwiązań w podanej tonacji lub w oderwaniu od tonacji);
  - kadencja wielka doskonała, mała doskonała, plagalna (uzupełnianie brakujących akordów lub składników akordów oraz oznaczanie za pomocą symboli) – do 4 znaków przy kluczu;
- **Transpozycja** fragmentu melodii do wskazanej tonacji (do 4 znaków przy kluczu);
- **Enharmonia** (zamiana enharmoniczna dźwięków);
- **Grupowanie** wartości rytmicznych w taktach ćwierćnotowych lub ósemkowych;
- **Realizacja zadań** – w kluczu wiolinowym oraz basowym.

#### **Literatura:**

- A. Kreiner - Bogdańska *W krainie muzyki*

Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela **Małgorzata Sulot**

[sulotmalgorzata@psmkwidzyn.pl](mailto:sulotmalgorzata@psmkwidzyn.pl)

**XI Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Muzyce im. Korneliusza Ejsmonta**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

Nazwa szkoły muzycznej .....

Kontakt (adres e-mail).....

1. Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia ..... \*

klasa ....., cykl .....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

2. Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia ..... \*

klasa ....., cykl .....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

3.Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia ..... \*

klasa ....., cykl .....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

4.Imię i nazwisko ucznia ....., rok urodzenia ..... \*

klasa ....., cykl .....

Nauczyciel (nauczyciele) przygotowujący ucznia.....

.....

Podpis dyrektora szkoły