

REGULAMIN PRZEGLĄDU PIANISTYCZNEGO W MŁAWIE

28 maja 2026 r.

1. Organizatorem Przeglądu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie.
2. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli:
 - Burmistrz Miasta Mława
 - Starosta Powiatu Mławskiego
3. Przegląd odbywa się corocznie, w terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.
4. Przesłuchania mają charakter jednoetapowy i odbywają się z udziałem publiczności.
5. **Cele Przeglądu:**
 - a) Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I st.
 - b) Wymiana doświadczeń między pedagogami i uczestnikami
 - c) Promocja muzyki fortepianowej
 - d) Propagowanie nowego i mniej znanego repertuaru
 - e) Zdobywanie doświadczenia estradowego przez najmłodszych wykonawców
 - f) Wyłonienie oraz promocja najzdolniejszych młodych pianistów
6. Uczestnikami Przesłuchań mogą być uczniowie:
 - Klas I–VI cyklu 6-letniego
 - Klas I–IV cyklu 4-letniego
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania oraz transmisji przebiegu Przeglądu.
8. Uczestnicy rywalizują w trzech kategoriach wiekowych:
 - I kategoria** – klasy I–II cyklu 6-letniego, klasa I cyklu 4-letniego oraz uczniowie, którzy nie rozpoczęli nauki w szkole muzycznej I st.
 - II kategoria** – klasy III–IV cyklu 6-letniego oraz klasa II cyklu 4-letniego
 - III kategoria** – klasy V–VI cyklu 6-letniego oraz klasy III–IV cyklu 4-letniego
9. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.
10. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
11. Prezentacje oceniane są przez Jury w skali punktowej od 1 do 25.

12. Członkami Jury są nauczyciele delegowani przez dyrektorów szkół. Prosimy o podanie nazwiska nauczyciela w karcie zgłoszeniowej.
13. Nauczyciel nie może oceniać występu swojego ucznia.
14. Uczestnicy wykonują program z pamięci.
15. **Przyznawane nagrody:**
- 25 pkt – **Grand Prix**
 - 23–24 pkt – **I miejsce**
 - 22 pkt – **II miejsce**
 - 21 pkt – **III miejsce**
 - 19–20 pkt – **Wyróżnienie**
16. Miejsca przyznawane są na podstawie jawnej punktacji członków Jury.
17. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
18. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się podczas koncertu laureatów.
19. Zgłoszenia, potwierdzenie wpłaty wpisowego oraz podpisaną klauzulę informacyjną prosimy przesać do **23 maja 2026 r.** na adres: muzyczna@psm.mlawa.pl
- Zgłoszenia udziału przyjmujemy wypełnione tylko w **formie elektronicznej.**
-

Program przesłuchań dla poszczególnych kategorii:

Kategoria I

– Dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

Kategoria II

1. Utwór barokowy*
2. Szybka część sonatiny lub sonaty klasycznej (allegro sonatowe lub rondo) albo jednoczęściowa sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybkim tempie
3. Utwór dowolny*

**Jeden z utworów (barokowy lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy*

Kategoria III

1. Utwór barokowy*
2. Szybka część sonatiny lub sonaty klasycznej (allegro sonatowe lub rondo) albo jednocześnie sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybkim tempie
3. Utwór dowolny*

**Jeden z utworów (barokowy lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy*

Prosimy każdą szkołę o delegowanie jednego nauczyciela do prac Jury.

Dojazd i wyżywienie uczestników

Dojazd oraz wyżywienie uczestnicy organizują i pokrywają we własnym zakresie.

Wpisowe

Wpisowe wynosi **80 zł** od każdego uczestnika. Prosimy o wpłaty na konto:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Mławie

Nr konta: 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001

Tytuł przelewu: Darowizna na Przegląd Pianistyczny (imię i nazwisko ucznia)

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

- **Administratorem danych osobowych** jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, z siedzibą przy ul. H. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława, tel. 23 654 30 05, e-mail: muzyczna@psm.mlawa.pl
- Z **Inspektorem Ochrony Danych** można skontaktować się pod adresem e-mail: iodo@psm.mlawa.pl
- **Cele przetwarzania danych osobowych:** organizacja i przeprowadzenie Przeglądu Pianistycznego, jego rozliczenie, przyznanie nagród oraz publikacja wyników.
- **Podstawą prawną przetwarzania danych** jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- Dane nie będą udostępniane podmiotom trzecim, poza tymi wskazanymi w zgodzie, chyba że obowiązek ich udostępnienia wynika z przepisów prawa.
- Dane będą przechowywane do momentu realizacji celów Przeglądu.
- Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie. Zgoda na publikację wyników oraz wizerunku jest również dobrowolna i nie wpływa na możliwość udziału w wydarzeniu.
- Zgodę można wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie dokonane przed jej cofnięciem. Informacje o sposobie wycofania zgody znajdują się w regulaminie.
- Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz – w przypadkach przewidzianych przepisami – prawo do wniesienia sprzeciwu.
- Przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznają Państwo, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.
- Na podstawie podanych danych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym poprzez profilowanie.

Potwierdzenie zapoznania się z klauzulą informacyjną:

.....
(podpis rodzica/opiekuna prawnego ucznia)

KARTA ZGŁOSZENIOWA

XXX Przegląd Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia w Mławie

28 maja 2026 r.

Imię i nazwisko ucznia:

Rok urodzenia:

Klasa i cykl nauczania:

Nauczyciel prowadzący:

Pełna nazwa i adres szkoły:

Program:

1.

2.

3.

Łączny czas trwania programu:

Nazwisko i imię nauczyciela wyznaczonego do Jury:

Zgody i podpisy:

- Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Przeglądu oraz Klauzulą Informacyjną RODO i akceptuję ich postanowienia.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz publikację wyników zgodnie z RODO.
- Wyrażam / nie wyrażam zgody* na publikację wizerunku uczestnika w materiałach promocyjnych Przeglądu.

(*Niepotrzebne skreślić)

Podpis nauczyciela prowadzącego:

.....