

Rekrutacja na rok szkolny 2026/2027

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

Rekrutacja do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie odbywa się zgodnie z Regulaminem Rekrutacji opracowanym na podstawie obowiązujących przepisów, będącym Załącznikiem nr 12 do Statutu Szkoły. Szkoła prowadzi rekrutację zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Oświatowe oraz aktualnym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zasady ogólne rekrutacji

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie (siedziba główna w Cieszynie) ogłasza nabór kandydatów na rok szkolny 2026/2027 w następujących specjalnościach:

Instrumentalistyka (PSM I i II stopnia):

Specjalności: akordeon, altówka, eufonium, flet, fortepian, gitara, klarnet, kontrabas, organy, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela.

Rytmika:

Nabór jest prowadzony tylko do PSM II stopnia.

Wokalistyka jazzowa:

Nabór jest prowadzony tylko do PSM II stopnia.

Kwalifikacja kandydatów

- Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy pierwszej PSM I stopnia przystępują do **badania predyspozycji muzycznych.**
- Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy pierwszej PSM II stopnia przystępują do **egzaminu wstępnego.**
- Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza PSM I lub PSM II stopnia oraz uczniowie przechodzący z jednej szkoły artystycznej do drugiej przystępują do **egzaminu kwalifikacyjnego.** Egzamin ten ma na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie podstawy programowej obowiązującej w klasie poprzedzającej klasę, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

Warunki szczegółowe

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat, a nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat, a nie więcej niż 16 lat.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim i czteroletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

Wymagane dokumenty:

1. **Formularz kandydata** (do pobrania ze strony internetowej szkoły) – dokument word/pdf.
2. **Zaświadczenie lekarskie** (do pobrania ze strony internetowej szkoły) – dokument word/pdf.

Dokumenty wymagane w procesie rekrutacji są dostępne do pobrania na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmcieszyn> w zakładce „**Rekrutacja na rok szkolny 2026/2027**”.

Kandydaci chcący podjąć naukę w PSM w Cieszynie, mogą składać dokumenty do 26.05.2026 r. – osobiście w sekretariacie szkoły lub drogą e-mailową na adres: sekretariat@psmcieszyn.pl.

Rekrutacja do PSM I stopnia

Rekrutacja kandydatów do PSM I stopnia odbędzie się w środę, 27.05.2026 r., w godz. 14:00 – 18:00.

Przesłuchanie polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. Badanie predyspozycji muzycznych to indywidualne przesłuchanie kandydata, podczas którego ocenie podlegają następujące elementy:

- zaśpiewanie piosenki
- słuch melodyczny
- słuch harmoniczny i poczucie tonacji
- pamięć muzyczna
- poczucie rytmu
- predyspozycje do nauki gry na wybranym instrumencie.

Nabór do PSM II stopnia

Nabór kandydatów do PSM II stopnia odbędą się w środę, 03.06.2026 r., w godz. 14:00 - 18:00. Nabór ma formę egzaminu wstępnego.

Egzaminy wstępne dla specjalności Instrumentalistyka:

1. Egzamin z wykonania przygotowanych wcześniej utworów muzycznych:

- **instrumenty smyczkowe i gitara:** etiuda, utwór dowolny lub część formy cyklicznej;
- **perkusja:** utwory dowolne;
- **instrumenty dęte:** etiuda, utwór dowolny;
- **organy:** zróżnicowane utwory, w tym obowiązkowo utwór polifoniczny (wykonywane na organach lub fortepianie);
- **akordeon:** etiuda, dwa zróżnicowane stylistycznie utwory dowolne;
- **fortepian:** gama dur lub moll w oktawie równoległe i rozbieżnie przez 4 oktawy, pasaże toniczne w przewrotach równoległe i rozbieżnie przez 4 oktawy, kadencja, etiuda, barokowy utwór polifoniczny, utwór dowolny (np. sonatina).

2. Egzamin teoretyczny - ustny

Jest to egzamin z wiedzy ogólnomuzycznej na poziomie końcowych klas PSM I st.

Egzaminy wstępne na specjalności Rytmika:

1. Egzamin sprawdzający umiejętności **w zakresie improwizacji i rytmiki.**
2. **Egzamin praktyczny z gry na fortepianie:** zaprezentowanie przygotowanych przez kandydata dwóch utworów o różnej problematyce.
3. **Egzamin teoretyczny** z wiedzy ogólnomuzycznej na poziomie klas końcowych PSM I st..

Egzaminy wstępne na specjalności Wokalistyka jazzowa:

1. **Obowiązkowo:** zaśpiewanie utworu w stylistyce rozrywkowej w języku polskim.
2. **Nieobowiązkowo:** zaśpiewanie utworu w stylistyce rozrywkowej w języku angielskim.
3. **Egzamin teoretyczny** z wiedzy ogólnomuzycznej na poziomie PSM I st.

Egzamin kwalifikacyjny

Rekrutacja kandydatów do klas wyższych niż klasa pierwsza PSM I i II stopnia ma formę **egzaminu kwalifikacyjnego**.

Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest dla kandydata spełniającego co najmniej jedno z poniższych kryteriów:

- ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza;
- w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej;
- lub na wniosek kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.

Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzian wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie podstawy programowej obowiązującej w klasie poprzedzającej klasę, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.

Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja specjalnie powołana w tym celu przez dyrektora szkoły.

Dyrektor szkoły wyraża zgodę na przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego tylko wówczas, gdy istnieją możliwości organizacyjne przyjęcia kandydata do danej klasy.