

Tematy rozmów podczas egzaminu wstępnego /część ustna/:

1. Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/chciałeś zwiedzić. Wymień trzy jego zabytki. Uzasadnij swój wybór.
2. Opowiedz o polskim mieście, które chciałabyś/ chciałbyś zobaczyć. Wymień trzy jego zabytki. Uzasadnij swój wybór.
3. Jakie muzeum lub wystawę zwiedzałaś/zwiedzałeś ostatnio lub chciałabyś/chciałbyś zobaczyć? Uzasadnij swój wybór, przywołując przynajmniej trzy eksponaty, które się w nim znajdują.
4. Przedstaw postaci trzech artystów, którzy szczególnie Cię inspirują. Wyjaśnij, na czym polegają te inspiracje?
5. Które z przeczytanych dotychczas książek chciałabyś/chciałbyś zilustrować (Wymień trzy)? Wyjaśnij, dlaczego akurat te. Opisz, jak wyglądałyby te ilustracje.
6. Wolisz sztukę tradycyjną czy współczesną? Uzasadnij swój wybór, przywołując trzy dowolne nazwiska artystów i ich dzieła.
7. Przedstaw trzy dowolne zabytki lub zbiory dzieł sztuki z regionu, z którego pochodzisz. Uzasadnij, dlaczego uważasz je za interesujące.
8. Sporządź listę trzech najistotniejszych, według Ciebie, artystów polskich dowolnych epok. Uzasadnij swój wybór.
9. Wyobraź sobie, że znajomy mieszkający za granicą prosi Cię o radę, jakie miasta w Polsce powinien zobaczyć. Wybierz trzy i uzasadnij swoją decyzję, odwołując się do konkretnych zabytków lub zbiorów sztuki.
10. Wymień trzy rzeźby, które szczególnie cenisz. Opisz je szerzej i uzasadnij swój wybór.
11. Czy, według Ciebie, w dobie fotografii warto nadal malować portrety i pejzaże? Uzasadnij swą odpowiedź, przywołując trzy konkretne przykłady dzieł.
12. Renesans, barok, impresjonizm - malarstwo artystów którego z tych stylów wydaje Ci się najciekawsze? Uzasadnij swój wybór, przywołując trzy konkretne dzieła.
13. Czy uważasz, że nadal warto uczyć się o starożytności? Uzasadnij swoje stanowisko trzema argumentami.
14. Gdybyś mogła/mógł przeprowadzić wywiad z trzema dowolnymi artystami, kto to by był i dlaczego? O co byś ich zapytał/zapytała? Uzasadnij swój wybór i sformułuj przynajmniej po dwa pytania do każdego artysty.
15. Zaprojektuj jedną salę swojego muzeum marzeń. Jakie dzieła słynnych artystów byś w nim wyeksponowała/wyeksponował? Wymień przynajmniej trzy i uzasadnij swoją decyzję.
16. W jaki sposób mógłbyś wykorzystać dzieła sztuki w reklamie? Zaproponuj trzy możliwości, odwołując się do słynnych dzieł.
17. Gdybyś mogła/mógł namalować portrety trzech słynnych Polaków, kto to by był i dlaczego? Jak te portrety by wyglądały?
18. Architektura antyku, gotyku czy baroku wydaje Ci się najciekawsza? Uzasadnij swój wybór, przywołując trzy przykłady budowli.

19. Spróbuj wyjaśnić, dlaczego Leon Wyczółkowski jest patronem naszej szkoły. Przywołaj przynajmniej trzy spośród jego dzieł.
20. Jak myślisz, dlaczego warto zwiedzić Bydgoszcz? Przywołaj trzy zabytki lub miejsca związane z kulturą, które warto w niej zobaczyć i uzasadnij swój wybór.
21. Jakie motywy z Biblii i mitologii greckiej wykorzystywali artyści różnych epok w swoich dziełach? Opisz trzy dzieła, wskazując ich autorów.

Zagadnienia opracował: Wojciech Kieler