

Harmonogram przesłuchań VIII Ogólnopolskiego Konkursu „Miniatura na Harfę Celtycką”

Uroczyste rozpoczęcie konkursu
Piątek, 22 maja 2026 r.
salą kameralna
godz. 13.00

Przesłuchania konkursowe
godz. 13.30

Kategoria I

godz. 13.30

1. Wiktoria Wesoly
2. Ewa Mazgaj
3. Julia Drużek
4. Aleksander Komoń
5. Milena Kowalska

Przerwa 14.20 - 14.35

godz. 14.35 - cd. przesłuchań

6. Róża Korzeniewska
7. Natalia Lea Szemraj
8. Felicja Ostrowska
9. Anieli Lobedan

Przerwa 15.20 - 15.40

godz. 15.40 - cd. przestuchań

10. Alina Rot
11. Łucja Wypych
12. Adam Kulig
13. Elena Jarosz
14. Julia Kuboth

Przerwa 16.20-16.40

15. Wiktoria Pogrzeba
16. Antonina Maślak
17. Helena Przybyłka
18. Helena Świeca
19. Nina Narloch

Sobota, 23 maja 2026 r.
salą kameralna
godz. 9.30

Kategoria I

20. Zofia Szymczak
21. Tymoteusz Mamos
22. Jaśmina Kwiatkowska
23. Fabia Buchta
24. Stefania Pietroń
25. Kalina Błaszczuk

Przerwa
10.20 - 10.35

Sobota, 23 maja 2026 r.
sala kameralna

Kategoria II

godz. 10.35

1. Ewa Gizelska
2. Antonina Wojciechowska
3. Mia Głowacka
4. Ewa Niedzielak

Przerwa

11.25 - 11.40

godz. 11.40 - cd. przesłuchań

5. Stella Biel
6. Dorota Rudzka
7. Idalia Gruszczyńska
8. Wittke Marta

Przerwa

12.30 - 12.40

godz. 12.40 - cd. przesłuchań

9. Milena Sediwy
10. Barbara Masoula
11. Mia Rawicka
12. Iga Paduszyńska

godz. 13.30 - 14.30 - przerwa obiadowa

godz. 14.30. - 16.00

Wykład i warsztaty

„Muzyka dzieje się w czasie”

prof. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz

14.30. - 16.00

Ogłoszenie wyników i koncert laureatów

godz. 16.00

Poczęstunek