

**ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI
W ŁODZI**

Łódź, 28 października 2025 r.

ZK-I.431.21.2025

Pan

Maciej Łaski

Prezes Zarządu

Miejskiej Areny Kultury i Sportu Sp. z o.o.

Protokół kontroli

Na podstawie art. 49 ustawy z 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2024 r. poz. 236 z późn. zm.) oraz art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. 2023 r. poz. 616), a także stosownie do treści § 25 ust. 1 Regulaminu Kontroli Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 125/2024 Wojewody Łódzkiego z 5 czerwca 2025 r., w dniach 23-24 września 2025 r. została przeprowadzona kontrola w trybie zwykłym w Miejskiej Arenie Kultury i Sportu Spółka z o.o. jako zarządcy:

1. Stadionu Miejskiego w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2,
2. Stadionu Miejskiego w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138,
3. Stadionu Miejskiego w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71,
4. Hali Atlas Arena usytuowanej w Łodzi przy al. Wł. Bandurskiego 7.

Zakresem kontroli było porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na wyżej wymienionych obiektach z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenie aktualnego stanu technicznego tych urządzeń.

Pismem z dnia 15 września 2025 r.¹ zawiadomiono Prezesa Miejskiej Areny Kultury i Sportu Sp. z o.o. o przedmiotowej kontroli.

Kontrolę przeprowadzili zgodnie z upoważnieniami Wojewody Łódzkiego z dnia 18 września 2025 r. pracownicy Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi:

- Agnieszka Milczarek – młodszy specjalista w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, pełniący funkcję kontrolera (upoważnienie Nr 83/2025)².

¹ Dowód - Zawiadomienie o kontroli, ID: 7157394.23036665.23162819

² Dowód – Upoważnienie, ID: 7157394.23065155.23199834

- Izabela Sabiniewicz – główny specjalista w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, pełniący funkcję kontrolera (upoważnienie Nr 84/2025)³.

Ocenie poddano następujące zagadnienia:

- realizacja obowiązków wynikających z:
 - Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 11 lutego 2016 r. nr ZK-I.6110.5.2016 w sprawie umieszczenia Stadionu Miejskiego usytuowanego w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2 w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe,
 - Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 6 kwietnia 2017 r. nr ZK-I.6110.44.2017 w sprawie umieszczenia Stadionu Miejskiego usytuowanego w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138 w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe,
 - Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 5 grudnia 2018 r. nr ZK-I.6110.338.2018 w sprawie obowiązku utrwalania na Stadionie Miejskim usytuowanym w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk,
 - Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 26 lutego 2010 r. nr ZK.I.5031-3/10 w sprawie obowiązku utrwalania w hali Atlas Arena przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk;
- aktualny stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na ww. obiektach;
- spełnianie przez urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk zainstalowane na ww. obiektach minimalnych wymagań technicznych określonych w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej;
- objęcie rejestracją obrazu i dźwięku miejsc wskazanych w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej jako obowiązkowe,
- sposób przechowywania materiałów zgromadzonych podczas utrwalania przebiegu imprez masowych na ww. obiektach;
- sposób informowania uczestników odbywających się na ww. obiektach imprez masowych o prowadzonej w trakcie ich trwania rejestracji obrazu i dźwięku;
- sposób wykonania zaleceń pokontrolnych z 2024 r.

³ Dowód – Upoważnienie, ID: 7157394.23065283.23199863

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI

90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104, tel.: (+48) 42 664 10 00, fax: (+48) 42 664 10 40 Elektroniczna Skrzynka Podawcza ePUAP: /lodzuw/SkrytkaESP
<https://www.gov.pl/web/uw-lodzki>

Administratorem danych osobowych jest Wojewoda Łódzki. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie <https://www.gov.pl/web/uw-lodzki> w zakładce ochrona danych osobowych.

W ramach przygotowania organizacyjnego zespół kontrolny stwierdził:

Osobą upoważnioną przez Prezesa Miejskiej Areny Kultury i Sportu Sp. z o.o. do przedstawiania dokumentacji systemu monitoringu na kontrolowanych obiektach został Pan Sylwester Bartczak, pracownik Miejskiej Areny Kultury i Sportu Sp. z o.o.⁴.

Zgodnie z Krajowym Rejestrem Sądowym (Nr KRS: 0000331683)⁵, przedsiębiorca prowadzi firmę o nazwie Miejska Arena Kultury i Sportu Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, a organem uprawnionym do reprezentowania podmiotu jest Zarząd.⁶ Do składania oświadczeń w imieniu Spółki w przypadku zarządu wieloosobowego uprawniony jest Prezes Zarządu Pan Maciej Łaski jednoosobowo bądź dwóch członków zarządu łącznie albo członek zarządu łącznie z prokurentem.

Pomiędzy Miastem Łódź a Miejską Areną Kultury i Sportu spółką z ograniczoną odpowiedzialnością zostały zawarte umowy dzierżawy:

- 1) Łódzkiego Centrum Sportu NR DM-MM-XIII.6845.360.2025 z dnia 30 lipca 2025 r. w przedmiocie dzierżawy nieruchomości zabudowanych położonych w Łodzi przy alejach: Unii Lubelskiej 2 oraz ks. bp. Władysława Bandurskiego ⁷, na którym znajdują się Stadion Miejski w Łodzi oraz Hala Widowiskowo-Sportowa Atlas Arena;
- 2) NR DM-DM-XIV.6845.282.2025 z dnia 30 lipca 2025 r. w przedmiocie dzierżawy nieruchomości zabudowanych położonych w Łodzi przy alei Marszałka Józefa Piłsudskiego 138 oraz przy ul. Józefa bez numeru⁸, na których znajduje się Stadion Miejski w Łodzi;
- 3) NR DM-DM-XIII.6845.361.2025 z dnia 30 lipca 2025 r. w przedmiocie dzierżawy nieruchomości położonych w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 oraz przy ul. 6 Sierpnia bez numeru⁹, na których znajduje się Stadion Miejski Moto Arena.

W ramach zapewnienia prawidłowego funkcjonowania zainstalowanych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk MAKiS Sp. z o.o. zawarła w dniu 17 maja 2024 r. (do 31 grudnia 2024 r.) z Irbis Company Sp. z o.o. Obecnie usługa konserwacji i przeglądów realizowana jest doraźnie w zależności od zapotrzebowania zgłoszonego przez MAKiS Sp. z o.o. do Irbis Company Sp. z o.o.¹⁰. Zgodnie z wyjaśnieniami usługi konserwacji urządzeń systemów wykonywane są na obiektach: Hala Widowiskowo-Sportowa „Atlas Arena” w Łodzi przy al. Bandurskiego 7, Stadion Miejski w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2, Stadion Miejski w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138 oraz Stadion Miejski Moto Arena. Do dnia kontroli nie ogłoszono przetargu na świadczenie usług konserwacji i serwisu systemów sygnalizacji pożarów, DSO, KD, CCTV i BMS.

⁴ Dowód – Upoważnienie, ID: 7157394.23130582.23266000

⁵ Dowód – NR. KRS z rejestru, ID: 7157394.23221190.23352080

⁶ Dowód – Zapis zawarty, ID: 7157394.23221190.23352080

⁷ Dowód – Um. Dzierżawy, ID: 7157394.23269282.23400981

⁸ Dowód – Um. Dzierżawy, ID: 7157394.23267665.23399588

⁹ Dowód – Um. Dzierżawy ID: 7157394.2326184.23400813

¹⁰ Dowód – ID: 7157394.23153363.23302924 oraz ID: 7157394.23222004.23353186

Kontrolerom zostały przekazane protokoły przeglądu monitoringu wizyjnego dokonane przez IRBIS Company Sp. z o.o.

Poniżej przedstawione zostały ustalenia w zakresie porównania parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenia aktualnego stanu technicznego tych urządzeń na poszczególnych obiektach:

1) Stadion Miejski w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2

System monitoringu wizyjnego zainstalowany na Stadionie Miejskim w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2 składa się z 228 kamer cyfrowych, świadczy o tym przekazany wykaz kamer¹¹ oraz schemat graficzny¹².

Do podglądu bieżącego z kamer i zgrywania zarejestrowanego materiału służą trzy stanowiska do podglądu z kamer oraz zgrywania zarejestrowanego materiału. Każde ze stanowisk wyposażone jest w komputer i klawiaturę do sterowania kamerami, z tego pierwsze dwa stanowiska wyposażone są w dwa monitory i klawiaturę do sterowania kamerami, a dwa kolejne stanowiska dodatkowo w cztery monitory z podłączoną kolorową drukarką laserową¹³.

Sposób montażu poszczególnych elementów monitoringu wypełnia zapisy § 4 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej¹⁴.

Ostatnim protokołem z przeglądu systemu CCTV, którym dysponuje MAKiS Sp. z o.o. jest dokument z 12 sierpnia 2025 r.¹⁵ Sprawdzający po przeprowadzeniu przeglądu systemu ocenił, że system jest sprawny z uwagami i zaleceniami: niezbędna konserwacja kamer z powodu zanieczyszczenia tj. kamery K 209 i K 188 oraz niesprawne głowice PTZ kamer K 140 i K 227. W dniu kontroli sprawdzono kamery tj. K 209, K 188, K 140 i oceniono je jako sprawne, natomiast kamera 227 jest nie sprawna i podlega wymianie. Ustalono jednak, że jest ona wspierana przez drugą obrotową kamerę o zbliżonym polu widzenia, odległość między nimi to ok. 5 m. Podczas realizacji czynności kontrolnych system był sprawny.

Cały materiał rejestrowany przez system monitoringu przechowywany jest w macierzach dyskowych zintegrowanych z systemem. Pojemność dysków w macierzach jest tak dobrana, aby

¹¹ Dowód – Wykaz kamer, ID: 7517394.23109204.23241527

¹² Dowód – Schemat graficzny kamer, ID: 7157394.26153363.23302924

¹³ Dowód – Opis stanowiska, ID: 7157394.23109204.23241527

¹⁴ Dowód – Spis i szata graficzna kamer, ID: 7157394.23153363.23302924

¹⁵ Dowód – Protokół przeglądu, ID: 7157394.23221325.23352247

zapewniała dostęp do materiału z przebiegu imprezy masowej sprzed 30 dni¹⁶ – co jest zgodne z art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych. Po wypełnieniu dysków następuje automatyczne nadpisanie najstarszego materiału.

Zgodnie z prośbą kontrolerów Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o. o. przekazała zarejestrowany fragment obrazu i dźwięku z meczu piłki nożnej ŁKS Łódź – Polonia Warszawa, który odbył się w dniu 23 sierpnia 2025 r. Mecz był imprezą masową.

System rejestrujący obraz i dźwięk daje możliwość określenia sposobu zachowania się uczestników oraz umożliwia (mimo występowania szumów) zrozumienie nagranych treści¹⁷. W toku analizy zebranych materiałów ustalono, że wszystkie kamery spełniają określony w § 6 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej wymóg dotyczący częstotliwości rejestracji obrazu tj. co najmniej 12 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii oraz co najmniej 6 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii.

System rejestrujący imprezę pozwala na wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9x13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi¹⁸.

W wyniku analizy przekazanych fragmentów zarejestrowanego obrazu przez system monitoringu zainstalowany na Stadionie Miejskim w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2 nie zidentyfikowano niezgodności w zakresie rozdzielczości rejestrowanego obrazu z informacjami zawartymi w przekazanym przez MAKiS Sp. z o.o. wykazie urządzeń.

W przypadku udostępniania zapisów z monitoringu innym osobom lub podmiotom każdorazowo sporządzane są metryki informacyjne, które przechowywane są w siedzibie MAKiS Sp. z o.o. (Łódź, ul. Bandurskiego 7).

Przy wejściu na teren Stadionu Miejskiego w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2 umieszczone są widoczne i czytelne informacje zawierające zapisy, że na obiekcie podczas trwania imprezy masowej rejestrowany jest obraz i dźwięk¹⁹.

2) Stadion Miejski w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138

Zainstalowany na Stadionie Miejskim w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138 system monitoringu wizyjnego składa się z 240 kamer cyfrowych, co zostało przedstawione kontrolerom w formie wykazu²⁰.

¹⁶ Dowód – Informacja o przechowywaniu materiału, ID: 7157394.23132123.23268030

¹⁷ Dowód – Folder materiałów - ID:7157394.23153363.23302924

¹⁸ Dowód – Wydrukowane ujęcia zdjęć, ID:7157394.23222022.23353203

¹⁹ Dowód – Regulaminy: ID: 7157394.23109204.23241527

²⁰ Dowód – Folder materiałów ID: 7157394.23153363.23302924

Do podglądu bieżącego z kamer i zgrywania zarejestrowanego materiału przygotowane są dwa stanowiska wyposażone w komputer, cztery monitory, klawiatury do sterowania kamerami oraz drukarki kolorowej laserowej²¹. Stanowisko wyposażone jest również w głośniki.

Sposób montażu poszczególnych elementów monitoringu wypełnia zapisy § 4 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej²².

Zarejestrowany materiał przechowywany jest w macierzach dyskowych zintegrowanych z systemem²³. Pojemność dysków w macierzach jest tak dobrana, aby zapewniała dostęp do materiału z przebiegu imprezy masowej sprzed 30 dni – zgodnie z art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych.

Ostatnim protokołem z wykonania przeglądu systemu CCTV jest dokument z 5 sierpnia 2025 r.²⁴ W protokole odnotowano uwagi/zalecenia tj. obraz z kamer K 114, K 144, K 77 zdegradowany silnym zanieczyszczeniem – usterka została usunięta. W dniu kontroli kamery były sprawne.

Kontrolerom przekazano zapis imprezy masowej, meczu piłki nożnej Widzew Łódź – Pogoń Szczecin, który odbył się w dniu 22 sierpnia 2025 r.²⁵ Była to impreza masowa. W toku analizy zebranych materiałów ustalono, że wszystkie kamery spełniają określony w § 6 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej wymóg dotyczący częstotliwości rejestracji obrazu tj. co najmniej 12 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii oraz co najmniej 6 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii.

System rejestrujący obraz i dźwięk daje możliwość określenia sposobu zachowania się uczestników oraz umożliwia (mimo występowania szumów) zrozumienie nagranych treści.²⁶

System rejestrujący imprezę pozwala również na wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9x13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi²⁷.

W przypadku udostępniania zapisów z monitoringu innym osobom lub podmiotom każdorazowo sporządzane są metryki informacyjne, które przechowywane są w siedzibie MAKiS Sp. z o.o. (Łódź, ul. Bandurskiego 7).

Przy wejściu na teren Stadionu Miejskiego w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138 umieszczone są widoczne i czytelne informacje zawierające zapisy, że na obiekcie podczas trwania imprezy masowej rejestrowany jest obraz i dźwięk²⁸.

²¹ Dowód – Opis stanowiska, ID:7157394.23130361.23265692

²² Dowód – Folder materiałów - ID: 7157394.23132123.23268030

²³ Dowód – Wydrukowane ujęcia zdjęć, ID:7157394.23222022.23353203

²⁴ Dowód – Protokół przeglądu, ID: 7157394.23221325.23352247

²⁵ Dowód – Folder materiałów – ID: 7157394.23153363.23302924

²⁶ Dowód – Folder materiałów - ID: 7157394.23153363.23302924

²⁷ Dowód – ID:7157394.23222022.23353203

²⁸ Dowód – Regulaminy: ID: 7157394.23130361.23265692

3) Stadion Miejski w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71

Zainstalowany na Stadionie Miejskim usytuowanym w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 system monitoringu wizyjnego składa się z: 1 stanowiska obsługi wyposażonego w komputer, trzy monitory, klawiaturę do sterowania kamerami i kolorową drukarkę laserową, 85 kamer, 10 mikrofonów²⁹. Wyjaśniono, że stanowisko wyposażone jest w głośniki.

Ostatnim protokołem z wykonania przeglądu systemu CCTV jest dokument z 30 lipca 2025 r.
³⁰ W protokole kontroli II kwartału system oceniono jako sprawny z jedną uwagą, a mianowicie brak wizji z kamery K 57. Usterka została usunięta i sprawdzona podczas kontroli. Kamera K 57 jest użytkowana i daje dobry obraz. Podczas kontroli wszystkie kamery były sprawne.

Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o. przekazała zarejestrowany fragment obrazu i dźwięku z dnia 31 sierpnia 2025 r. z meczu żużlowego pomiędzy drużynami Orzeł Łódź – MALESA Ostrów Wielkopolski. Podczas czynności kontrolnych kontrolerom zostały przedstawione ustawienia systemu monitoringu w zakresie częstotliwości rejestracji obrazu tj. co najmniej 12 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii oraz co najmniej 6 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii – ustawione parametry wypełniały zapisy § 6 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

System rejestrujący pozwala na wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9x13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.³¹

Wskazane w § 4 ust. 1 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej obszary podlegają rejestracji³².

Zarejestrowane podczas prowadzonych imprez masowych materiały są przechowywane na macierzach dyskowych, co jest zgodne z art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych. Wyjaśniono, że czas przechowywania materiałów wynosi co najmniej 30 dni (po tym czasie mogą być one automatycznie nadpisywane nowymi danymi)³³.

W przypadku udostępniania zapisów z monitoringu innym osobom lub podmiotom każdorazowo sporządzane są metryki informacyjne, które przechowywane są w siedzibie MAKiS Sp. z o.o. (Łódź, ul. Bandurskiego 7).

Przy wejściu na Stadion Miejski usytuowany w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 umieszczona jest wielkoformatowa tablica z regulaminem obiektu, który zawiera informację nt. nadzorowania stadionu za pomocą kamer monitoringu wizyjnego.³⁴

²⁹ Dowód – Wydrukowane ujęcia zdjęć, ID: 7157394.23222022.23353203

³⁰ Dowód – protokół przeglądu, ID: 7157394.23221325.23352247

³¹ Dowód – wydrukowane ujęcia zdjęć, ID: 7157394.23222022.23353203

³² Dowód – schemat rozmieszczenia kamer, ID: 7157394.23132123.23268030

³³ Dowód – opis stanowiska, ID: 7157394.23132123.23268030

³⁴ Dowód – Regulaminy: ID: 7157394.23126555.23260749

4) Hala Atlas Arena usytuowana w Łodzi przy al. Wł. Bandurskiego 7

Zainstalowany w hali Atlas Arena system monitoringu wizyjnego składa się z 3 stanowisk obsługi ³⁵ podglądu bieżącego materiału oraz dwóch służących do bieżącego podglądu i zgrywania zarejestrowanego materiału. Wyposażone są w cztery monitory i klawiaturę do sterowania kamerami. Natomiast dwa służące do podglądu i zgrywania materiału w komputer, jeden monitor, klawiaturę do sterowania kamerami oraz w kolorową drukarkę laserową. Według wykazu na obiekcie jest 128 kamer i jest to więcej o 2 szt. niż w roku ubiegłym, co przedstawione zostało kontrolerom w formie wykazu i schematów graficznych³⁶. Uzupełnione 2 kamery umiejscowione są w ciągach komunikacyjnych tzn. wejścia do wind (kamery z oznaczeniem pozycji 117 i 122). Wyjaśniono, że na stanowisku obsługi znajdują się głośniki, a także dyski pamięci.

Ostatnim protokołem z przeglądu systemu CCTV jakim dysponuje MAKiS Sp. z o.o. jest dokument z 25 sierpnia 2025 r.³⁷. W protokole zawarto uwagę jako konieczność regulacji ostrości 2 szt. kamer podanych w protokole przeglądu. W dniu kontroli wszystkie kamery były sprawne.

Zgodnie z prośbą kontrolerów Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o. przekazała zarejestrowany fragment obrazu i dźwięku z widowiska pn. „Chwała mu”, który odbył się 23 sierpnia 2025 r. System rejestrujący obraz i dźwięk daje możliwość określenia sposobu zachowania się uczestników oraz umożliwia (mimo występowania szumów) zrozumienie nagranych treści³⁸. W sytuacji spadku natężenia oświetlenia kamery automatycznie przełączają się w tryb monochromatyczny. W toku analizy zebranych materiałów ustalono, że wszystkie kamery spełniają określony w § 6 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej wymóg dotyczący częstotliwości rejestracji obrazu tj. co najmniej 12 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii oraz co najmniej 6 kl./s dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii.

W toku analizy zebranych materiałów ustalono, że parametry obrazu są spełnione dla kamer rejestrujących obraz kategorii I, II, III i IV.

System rejestrujący imprezę pozwala na wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9x13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.³⁹

Sposób montażu poszczególnych elementów monitoringu wypełnia zapisy § 4 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej⁴⁰.

³⁵ Dowód – opis stanowiska, ID: 7157394.23109202.23241523

³⁶ Dowód – ID: 6304599.20127321.19962483

³⁷ Dowód – protokół przeglądu, ID: 7157394.23221325.23352247

³⁸ Dowód – ID: 7157394.23153363.23302924

³⁹ Dowód – ID: 7157394.23222022.23353203

⁴⁰ Dowód – ID: 7157394.23153363.23302924

Zarejestrowane podczas prowadzonych imprez masowych materiały są przechowywane na macierzach dyskowych zintegrowanych z systemem⁴¹, co jest zgodne z art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych. Czas przechowywania materiałów wynosi co najmniej 30 dni (po tym czasie następuje automatyczne nadpisanie najstarszego materiału).

W przypadku udostępniania zapisów z monitoringu innym osobom lub podmiotom każdorazowo sporządzane są metryki informacyjne, które przechowywane są w siedzibie MAKIS Sp. z o.o. (Łódź, ul. Bandurskiego 7).

Przy wejściu na halę Atlas Arena usytuowaną w Łodzi przy al. Bandurskiego 7 na szybach umieszczone są wydrukowane na kartkach w formacie A3 regulaminy obiektu oraz aktualnie odbywającej się imprezy masowej, które zawierają informacje nt. rejestracji obrazu i dźwięku.⁴²

Na podstawie dokonanych ustaleń działalność MAKIS Sp. z o.o. ocenia się:

- pozytywnie w zakresie realizacji obowiązków wynikających z Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 11 lutego 2016 r. nr ZK-I.6110.5.2016 w sprawie umieszczenia Stadionu Miejskiego usytuowanego w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2 w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe;
- pozytywnie w zakresie realizacji obowiązków wynikających z Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 6 kwietnia 2017 r. nr ZK-I.6110.44.2017 w sprawie umieszczenia Stadionu Miejskiego usytuowanego w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138 w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe;
- pozytywnie w zakresie realizacji wynikającego z Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 5 grudnia 2018 r. nr ZK-I.6110.338.2018 obowiązku utrwalania na Stadionie Miejskim usytuowanym w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk;
- pozytywnie w zakresie realizacji wynikającego z Decyzji Wojewody Łódzkiego z dnia 26 lutego 2010 r. nr ZK.I.5031-3/10 obowiązku utrwalania w hali Atlas Arena przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk;
- pozytywnie w zakresie aktualnego stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na ww. obiektach;

⁴¹ Dowód – ID: 7157394.2313123.23268030

⁴² Dowód – Regulaminy: ID: 5693527.1786703.17330496

- pozytywnie w zakresie objęcia rejestracją obrazu i dźwięku miejsc wskazanych w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej jako obowiązkowe,
- pozytywnie w zakresie sposobu przechowywania materiałów zgromadzonych podczas utrwalania przebiegu imprez masowych na ww. obiektach;
- pozytywnie w zakresie sposobu informowania uczestników odbywających się na ww. obiektach imprez masowych o prowadzonej w trakcie ich trwania rejestracji obrazu i dźwięku

W roku 2024 kontrola zakończona była oceną pozytywną, w związku z tym nie były wystosowane zalecenia pokontrolne.

Zastosowany system rejestracji obrazu i dźwięku na Stadionie Miejskim w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2, Stadionie Miejskim w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138, Stadionie Miejskim w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 oraz Hali Atlas Arena usytuowanej przy al. Bandurskiego 7 zapewnia realizację obowiązków nałożonych na organizatora w zakresie sposobu rejestracji przebiegu imprez masowych.

Na podstawie dokonanych ustaleń kontroli działalność Miejskiej Areny Kultury i Sportu Sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi przy al. Wł. Bandurskiego 7, jako zarządcy Stadionu Miejskiego w Łodzi przy al. Unii Lubelskiej 2, Stadionu Miejskim w Łodzi przy al. Piłsudskiego 138, Stadionu Miejskiego w Łodzi przy ul. 6 Sierpnia 71 oraz Hali Atlas Arena usytuowanej przy al. Bandurskiego 7 w kontrolowanym zakresie ocenia się **pozytywnie**.

Z up. WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

Błażej Krawczyk
Zastępca Dyrektora Wydziału
Bezpieczeństwa i Zarządzania
Kryzysowego (podpisano elektronicznie)

Protokół sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach:

.....

.....
Przedsiębiorca (miejsce i data)

.....

.....

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI

90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104, tel.: (+48) 42 664 10 00, fax: (+48) 42 664 10 40 Elektroniczna Skrzynka Podawcza ePUAP: /lodzuw/SkrytkaESP
<https://www.gov.pl/web/uw-lodzki>

Administratorem danych osobowych jest Wojewoda Łódzki. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie <https://www.gov.pl/web/uw-lodzki> w zakładce ochrona danych osobowych.

.....
Zespół kontrolny

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI

90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104, tel.: (+48) 42 664 10 00, fax: (+48) 42 664 10 40 Elektroniczna Skrzynka Podawcza ePUAP: /lodzuw/SkrytkaESP
<https://www.gov.pl/web/uw-lodzki>

Administratorem danych osobowych jest Wojewoda Łódzki. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie <https://www.gov.pl/web/uw-lodzki> w zakładce ochrona danych osobowych.