

Mazurek — polski taniec stylizowany. Charakteryzuje się rytmicznością i żwawym tempem. Posiada trzyczęściową formę, gdzie część środkowa kontrastuje z pierwszą i trzecią. Utrzymany jest w metrum $\frac{3}{4}$, przy czym charakterystyczną cechą wykonania jest akcent przypadający na drugą miarę.

Мазурка — польський народний танець. Йому притаманні ритмічність та жвавий темп.

Танець має трьохдольний розмір, характерною рисою виконання є акцент на другу долю. Мазурка написана в тричастинній формі, середня частина контрастує з крайніми.

MAZUREK



МАЗУРКА

N. Baklanowa • Н. Бакланова

Scherzando

2 $\frac{3}{4}$

mf (*p*)

1. 2. rit.

a tempo

Fine *mp dolce*

p

cresc.

dal segno al Fine

A teraz ukraińskie tańce ludowe, znane w Ukrainie od dawnych czasów!

Гопак — tradycyjny, żwawy taniec pochodzenia kozackiego (niegdyś wyłącznie męski) z elementami skoków, przysiadów i obrotów.

Ну і, звичайно ж, наші рідні народні танці, які відомі в Україні з давніх часів!

Гопак — традиційний жвавий танець козацького походження, який спочатку був суто чоловічим, з елементами стрибків, присядок, обертань.

ГОПАК



ГОПАК

Allegretto

2 $\frac{2}{4}$

f

p

f

mf

p

mf

p

mf

S. Pawluczenko, ed. Z. Almashi i N. Feszczak

С. Павлюченко, обробка З. Алмаші та Н. Фещак