# PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
# Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego
# w Nowym Tomyślu
# na rok szkolny 2026/2027

Zgodnie z zapisami art. 26 ustawy – *Prawo oświatowe* od 1 września 2017 r. szkoły zobowiązane są do realizowania programu wychowawczo-profilaktycznego spójnego ze szkolnym zestawem programów nauczania zgodnego z obowiązującymi podstawami programowymi zawarte w rozporządzeniu MEN z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej.

**Podstawa prawna:**

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2026 r. poz. 820 ze zm.)
Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2026 r. poz. 515) wraz z ustawą z dnia 25 lipca 2025 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2025 r. poz. 1160)
Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2023 r. poz. 1939)
Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. z 2023 r. poz. 2151 ze zm.)
Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2026 r. poz. 1214)
Ustawa z dnia 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2022 r. poz. 1700)
Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2020 r. poz. 1604 oraz Dz.U. z 2024 r. poz. 933)
Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449)
Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 25 września 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły i nauczycieli zadań

dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz programów nauczania (Dz.U. z 2024 r. poz. 1442)

Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 19 lutego 2025 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły i nauczycieli zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz programów nauczania (Dz.U. z 2025 r. poz. 220)

Procedury postępowania w sytuacjach zagrożeń w szkołach artystycznych Centrum Edukacji Artystycznej

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027.

## SPIS TREŚCI


**I. Informacje o szkole** ..... 3
- a) Patron szkoły
- b) Charakterystyka szkoły
- c) Misja szkoły
- d) Wizja szkoły

**II. Główne założenia Programu Wychowawczo – Profilaktycznego** ..... 6

**III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka** ..... 7

**IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów** ..... 10
- a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole
- b) Bezpieczeństwo cyfrowe
- c) Współpraca i reagowanie

**V. Zadania szkoły i formy realizacji Programu**..... 11
- a) Rozwój intelektualny ucznia
- b) Rozwój emocjonalny ucznia
- c) Rozwój społeczny ucznia
- d) Rozwój zdrowotny ucznia
- e) Wychowanie patriotyczne
- f) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych
- g) Aktywizacja nauczycieli

**Załącznik 1**. „10 złotych zasad ucznia szkoły muzycznej”.....16

# I. Informacje o szkole

## a) Patron szkoły

Patronem szkoły jest Witold Lutosławski (1913 - 1994), jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, ceniony dyrygent i pianista. W swoich dziełach operował współczesnym, XX-wiecznym językiem muzycznym w zakresie melodyki, harmoniki i rytmu łącząc go z intelektualnym podejściem i matematyczną dyscypliną w zakresie organizacji materii dźwiękowej i formy muzycznej. Zaowocowało to wypracowaniem własnego stylu, którego elementy takie jak: harmonika dwunastodźwiękowa, kontrolowany aleatoryzm czy forma dwuczęściowa mają niebagatelne znaczenie w historii rozwoju muzyki.

## b) Charakterystyka szkoły

Szkołą kieruje Krystyna Szymko, która jest już piątym dyrektorem. Jej poprzednicy to: Ryszard Jasiński (1975-77), Krystyna Szymko (1977-83), Maria Pieniężna - Tyszkowska (1983-88), Zdzisław Barski (1988-2002).

W ostatnich latach w szkole kształci się około 160 uczniów rocznie, nie tylko z Nowego Tomyśla, ale także z okolicznych miast i wiosek. Szkoła nie ogranicza się tylko do działalności dydaktycznej. Rozległa i różnorodna jest jej działalność artystyczna dla środowiska. Już od pierwszych lat znany był jej udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach kulturalnych, państwowych i środowiskowych. Szkoła współpracowała z zakładami pracy, zakładami opiekuńczymi, Związkiem Harcerstwa Polskiego, Cechem Rzemiosł Różnych, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, a w ostatnich latach w szczególności z Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Klubem Osiedlowym Spółdzielni Mieszkaniowej, Polskim Związkiem Emerytów i Rencistów, szkołami ogólnokształcącymi i muzycznymi, przedszkolami i parafiami. Uczniowie i nauczyciele przygotowali liczne koncerty dla rodziców, seniorów, pracowników oświaty, dzieci niepełnosprawnych, rzemieślników, wojska, pacjentów szpitala, szkół, przedszkoli, dla Domu Wspólnoty „Barka", gości z zagranicy odwiedzających nasze miasto (z Niemiec, Francji, Łotwy, Norwegii), dla licznych miłośników muzyki, m.in. z okazji Święta Niepodległości, 3-Maja, Dnia Patrona, Międzynarodowego Dnia Muzyki, Dnia Edukacji Narodowej, z okazji odsłonięcia pomnika F. Chopina, Dnia Matki, Zakończenia Roku Szkolnego i w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Odbywały się także koncerty najmłodszych „Mali-Dużym", koncerty

kolędowe, muzyki religijnej w szkołach i kościołach w Nowym Tomyślu i okolicznych miejscowościach. Prowadzone były również liczne audycje dla dzieci przedszkolnych. Zapraszano na koncerty muzyków-artystów. Nawiązana została współpraca z wieloma szkołami muzycznymi, co owocowało licznymi koncertami, także wspólnymi.

Praca Dyrekcji i Pedagogów oraz wszelkie działania uczniów wspomagane były i są przez Radę Rodziców, która jest fundatorem nagród i upominków dla uczniów i absolwentów, dofinansowuje wyjazdy na koncerty, konkursy, wycieczki, imprezy rekreacyjne, zabawy szkolne, zakup pomocy naukowych i naprawę instrumentów muzycznych.

Prężnie działa Samorząd Uczniowski, który współorganizuje życie wewnątrzszkolne, uroczystości i imprezy rekreacyjne, redaguje gazetki okolicznościowe, w latach 1995-97 wydawał gazetkę szkolną „Takty i nietakty", współpracuje z dyrekcją w zakresie określonym w statucie szkoły.

Szkoła jest organizatorem imprez o szerszym zasięgu, w roku 2001 odbył się I Regionalny Konkurs Gitarowy, a w latach 2007 – 2014 odbywały się Przeglądy Zespołów Klas Rytmiki Szkół Muzycznych I stopnia i Ogólnokształcących Podstawowych Szkół Muzycznych Regionu Wielkopolskiego z udziałem wszystkich szkół muzycznych z Wielkopolski. Od roku 2016 co 2 lata odbywają się Warsztaty Metodyczne dla Nauczycieli Rytmiki i Kształcenia Słuchu. Od 2015 r. szkoła jest organizatorem Międzyszkolnego Konkursu Akordeonowego, a od 2024 roku Międzyszkolnego Konkursu Instrumentów Strunowych - Turniej Dźwięków.

Aby umożliwić uczniom pełniejsze uczestnictwo w kulturze organizowane były wyjazdy do Teatru Muzycznego w Poznaniu i we Wrocławiu, na koncerty odbywające się w Filharmonii Poznańskiej i Zielonogórskiej, w Liceum Muzycznym i Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Na przestrzeni lat społeczność szkolna wypracowała pewne tradycje, z których jesteśmy bardzo dumni. Na koniec każdego roku bardzo uroczyście żegnamy uczniów ostatnich klas, dokonujemy wpisu do „Księgi Absolwentów". Dyrektor z ich rąk odbiera pamiątkowe tableau, a zaproszeni goście, nauczyciele, rodzice i młodsi uczniowie mają okazję ostatni raz wysłuchać koncertu w ich wykonaniu. Podczas ważniejszych uroczystości śpiewany jest Hymn Szkoły. W rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego obchodzimy Dzień Patrona, połączony z koncertem, konkursami, wystawą materiałów o kompozytorze i złożeniem kwiatów pod pamiątkową tablicą Patrona Szkoły. Co roku uroczyście obchodzony jest Dzień Edukacji Narodowej oraz Międzynarodowy Dzień Muzyki, w którym koncertują absolwenci

naszej szkoły. Posiadamy „Złotą Księgę” do której na koniec roku szkolnego wpisuje się uczniów wyróżnionych i absolwentów, którym przyznano tytuł „Prymusa” oraz „Księgę Przyjaciół Szkoły”. W 12 tomach kroniki znajdują się notatki, zapiski, wycinki prasowe i fotografie z życia szkoły. Wiele koncertów i uroczystości szkolnych utrwalonych jest na filmach video i płytach DVD.

**c) Misja szkoły**

Jesteśmy Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Witolda Lutosławskiego mieszczącą się w Nowym Tomyślu, istniejącą od 1975 roku. Dotychczas naszą szkołę opuściło 1002 absolwentów. Wielu z nich podjęło naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia, spora grupa ukończyła studia muzyczne, otrzymując dyplom muzyka zawodowego, inni są członkami zespołów muzycznych, nauczycielami czy też animatorami kultury w swoich środowiskach. Podtrzymujemy tradycje wypracowane przez pokolenia uczniów, nauczycieli i rodziców dając możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia. Swoimi działaniami obejmujemy dzieci z najbliższego środowiska i wszystkich którzy chcą być z nami. Każdemu uczniowi zapewniamy warunki do dobrego startu w dorosłość. Celem Naszego działania jest stworzenie wspólnie z rodzicami bezpiecznej i przyjaznej Szkoły głównie poprzez dostarczenie dzieciom wielu radosnych przeżyć związanych z muzyką, występami dla publiczności, udziałem w muzykowaniu zespołowym, poprawę warunków nauki, tolerancję, pracę z uczniem zdolnym i potrzebującym pomocy.
Kontakt ze sztuką uczy wrażliwości na piękno, rozwija osobowość, pamięć, uzdolnienia ogólne, a jednocześnie wdraża do systematycznej pracy. Nasz cel chcemy realizować małymi krokami działając wspólnie i konsekwentnie. Wartościami którymi się kierujemy są: wzajemny szacunek, uczciwość wobec siebie i innych oraz poszukiwanie prawdy, dobra i piękna. Cechuje nas pracowitość, odpowiedzialność, pasja w działaniu, bogate doświadczenie i profesjonalizm.

**d) Wizja szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu jest bezpieczną i przyjazną placówką. W obszarze edukacji kładziemy nacisk na indywidualne podejście do ucznia, dostosowane do jego potrzeb i możliwości, a także umożliwiające mu wszechstronny rozwój. Zapewniamy życzliwie nastawioną oraz wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną. Jesteśmy zaangażowani w pracę, ale jednocześnie nie zapominamy

o tym, że dobro ucznia jest najważniejsze. Przekazujemy naszą wiedzę w przystępny i wyważony sposób, dając uczniom podstawy do kontynuacji nauki na kolejnym etapie edukacyjnym. Stwarzamy podopiecznym warunki do prezentacji swoich umiejętności oraz możliwość systematycznego kontaktu ze sceną.

W obszarze wychowania i opieki dbamy o kształtowanie pozytywnych postaw społecznych. Staramy się wpajać uczniom takie wartości jak szacunek, kultura i uczciwość, dbając również o rozwijanie tradycji patriotycznych. Ważna jest dla nas aktywna współpraca z rodzicami oraz zaangażowanie i aktywna współpraca ze społecznością lokalną.

Jesteśmy szkołą nowoczesną, otwartą na nowe i różnorodne formy kształcenia. Dbamy o rozwój zawodowy nauczycieli zapewniając im możliwość oraz warunki do doskonalenia swoich kompetencji.

## II. Główne założenia Programu Wychowawczo – Profilaktycznego

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu stworzony został w oparciu o wyżej wymienione podstawy prawne. Uwzględnia on specyfikę problemów ucznia oraz zakłada, że:

- rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka,
- nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, lecz również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka,
- uczniowie pochodzą ze środowisk o zróżnicowanym poziomie wykształcenia rodziców,
- punktem wyjścia wszelkich działań profilaktycznych na terenie Szkoły jest rzetelna diagnoza potrzeb, problemów lub rozpoznanie czynników destrukcyjnych (czynników ryzyka),
- zadaniem programu jest niwelowanie, ograniczenie lub łagodzenie czynników ryzyka.

W zakresie szkolnej profilaktyki, analizując sytuację wychowawczą szkoły i wartości narodowe wyłoniono następujące zagadnienia:

- profilaktyka agresji przemocy w szkole oraz poza nią,
- propagowanie zdrowego stylu życia,
- kształtowanie postaw tolerancji i akceptacji wobec drugiego człowieka.

Istotnym aspektem programu w części profilaktycznej jest analiza i rozwój czynników chroniących. Profilaktyka szkolna dotyczy nie tylko zapobiegania uzależnieniom, ale też innym problemom uczniów. Program uwzględnia integrację, współpracę i ustawiczną korelację oddziaływań zapobiegawczych – wspólne działania nauczycieli oraz rodziców i uczniów.

W szkole zostały wdrożone Standardy Ochrony Małoletnich, opracowane na podstawie ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t. j. Dz.U. z 2026 r. poz. 110).

W roku szkolnym 2026/2027 szczególny nacisk w realizacji programu zostanie położony na wspieranie uczniów w efektywnym uczeniu się i organizacji pracy, przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy oraz zapobieganie zachowaniom nałogowym, w tym problemowemu korzystaniu z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier. W zakresie korzystania z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych szkoła stosuje zasady określone w Statucie Szkoły, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa oświatowego. Działania będą prowadzone z uwzględnieniem specyfiki szkoły muzycznej, w szczególności obciążeń wynikających z systematycznej pracy nad instrumentem, występów, przesłuchań i egzaminów.

## III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- kształtowanie potrzeby uczenia się, doskonalenia i rozwoju,
- wskazanie dziecku różnych sposobów postępowania, zdobywania umiejętności,
- dbanie o rozwój sfery emocjonalnej, społecznej i duchowej, w tym kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami i trudnymi sytuacjami,
- wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości,
- kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i ich osiągania,
- kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych,

- wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości,
- kształtowanie odpowiedzialności za wypowiedziane, napisane i publikowane słowo,
- uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej,
- dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne,
- rozwijanie u uczniów umiejętności planowania nauki i ćwiczenia, koncentracji, zarządzania czasem oraz stosowania skutecznych strategii uczenia się,
- wzmacnianie bezpieczeństwa uczniów poprzez przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy, rozwijanie umiejętności reagowania na przemoc oraz znajomości sposobów zgłaszania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu,
- zapobieganie zachowaniom nałogowym i uzależnieniom, w szczególności problemowemu korzystaniu z Internetu, smartfonów, mediów społecznościowych i gier, a także używaniu substancji psychoaktywnych oraz rozwijanie umiejętności rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych i korzystania ze wsparcia.

Naczelnym celem profilaktyki jest promowanie zdrowego stylu życia, wzmacnianie czynników chroniących oraz ograniczanie czynników ryzyka i zachowań ryzykownych.
W środowisku szkolnym uwzględnia się następujące czynniki ryzyka:

- indywidualne:
  - wczesne i uporczywe zachowania agresywne,
  - akceptacja dla zachowań ryzykownych,
  - wczesna inicjacja związana z piciem alkoholu, paleniem papierosów, zażywaniem narkotyków,
  - trudności w utrzymaniu koncentracji,
  - nadmierne korzystanie ze smartfonów i internetu,
  - problematyczne korzystanie z mediów społecznościowych i gier,
  - FOMO i presja stałej dostępności online,
  - nadmiar informacji i bodźców cyfrowych,
  - trudności w radzeniu sobie ze stresem i emocjami.
- związane z grupą rówieśniczą:
  - bliskie relacje z osobami, które przejawiają zachowanie problemowe,
  - spostrzeganie u rówieśników akceptacji dla złych zachowań,

- odrzucenie przez rówieśników,
- przemoc rówieśnicza i cyberprzemoc, w tym brak wiedzy o sposobach zgłaszania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu.

▪ związane ze szkołą:

- brak zaangażowania w naukę szkolną i brak indywidualnych sukcesów,
- negatywny stosunek do szkoły i nauczycieli,
- przeciążenie obowiązkami szkolnymi i artystycznymi,
- trudności w planowaniu czasu i organizacji nauki.

▪ związane z rodziną:

- występowanie problemów alkoholowych i innych dysfunkcji w rodzinie,
- niekonsekwentne lub zbyt surowe praktyki wychowawcze,
- konflikty w rodzinie,
- rozwód rodziców,
- akceptacja przez rodziców ryzykownych zachowań dzieci.

Czynniki chroniące:

- pozytywne relacje z nauczycielami i rówieśnikami,
- poczucie przynależności do społeczności szkolnej,
- zainteresowania i rozwijanie uzdolnień artystycznych,
- rozwijanie pasji muzycznej,
- wsparcie rodziny,
- umiejętność planowania i organizacji własnej pracy,
- umiejętność radzenia sobie ze stresem i napięciem,
- świadomość zasad bezpiecznego korzystania z technologii,
- znajomość sposobów reagowania na przemoc i zgłaszania sytuacji trudnych,
- możliwość korzystania z pomocy nauczycieli i specjalistów,
- aktywne spędzanie czasu wolnego poza środowiskiem cyfrowym.

## IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów

### a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole

Szkoła podejmuje działania profilaktyczne i interwencyjne w zakresie:

- pożaru, ewakuacji oraz innych zagrożeń zewnętrznych,
- wtargnięcia osoby stanowiącej zagrożenie dla bezpieczeństwa uczniów i pracowników,
- podejrzanych pakunków, ładunków oraz innych zagrożeń wymagających interwencji służb,
- zagrożeń chemicznych, biologicznych, epidemiologicznych i innych sytuacji nadzwyczajnych,
- agresji, przemocy rówieśniczej, hejtu, wykluczania i innych zachowań zagrażających bezpieczeństwu uczniów,
- posiadania, używania lub podejrzenia używania substancji psychoaktywnych,
- kradzieży, wymuszeń i innych czynów naruszających bezpieczeństwo lub prawa uczniów,
- wypadków i nagłych zagrożeń zdrowia uczniów,
- czynów karalnych i innych naruszeń prawa,
- przemocy domowej, krzywdzenia dziecka oraz zagrożenia wykorzystaniem seksualnym,
- kryzysów psychicznych, zachowań autoagresywnych oraz zagrożenia życia lub zdrowia ucznia.

W sytuacjach zagrożenia szkoła postępuje zgodnie z obowiązującymi w szkole procedurami bezpieczeństwa oraz procedurami rekomendowanymi przez CEA, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.

### b) Bezpieczeństwo cyfrowe

Szkoła prowadzi działania profilaktyczne i edukacyjne oraz podejmuje interwencje w zakresie:

- cyberprzemocy, hejtu, wykluczania i innych form przemocy w środowisku cyfrowym,
- dostępu do treści szkodliwych, nielegalnych i niepożądanych,
- naruszenia prywatności,
- kradzieży tożsamości oraz bezprawnego wykorzystania wizerunku,

- sekstingu, niebezpiecznych kontaktów w Internecie,
- problemowego korzystania z internetu, smartfonów, mediów społecznościowych i gier,
- dezinformacji, manipulacji, szkodliwych treści oraz rozwijania umiejętności krytycznej oceny informacji, w tym treści generowanych przez sztuczną inteligencję,
- odpowiedzialnego i bezpiecznego korzystania ze sztucznej inteligencji oraz zasobów cyfrowych,
- ochrony danych osobowych, haseł, kont i innych zasobów cyfrowych,
- incydentów cyberbezpieczeństwa, w tym złośliwego oprogramowania, utraty lub kradzieży danych oraz naruszenia bezpieczeństwa systemów informatycznych,
- poszanowania praw autorskich i zasad odpowiedzialnego korzystania z cudzych treści.

**c) Współpraca i reagowanie**

W sytuacjach wymagających specjalistycznego wsparcia szkoła współpracuje z rodzicami/opiekunami prawnymi, psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią psychologiczno-pedagogiczną, Policją, służbami ratunkowymi oraz innymi właściwymi instytucjami i podmiotami.

## V. Zadania szkoły i formy realizacji programu

**a) Rozwój intelektualny ucznia**

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie ich do własnych poszukiwań artystycznych,
- stymulowanie aktywności uczniów, poprzez prezentowanie ich sukcesów i osiągnięć,
- stwarzanie motywujących warunków do nauki, stosowanie aktywnych metod nauczania podczas zajęć ze wszystkich przedmiotów,
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów muzycznych,
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny,

- indywidualna praca z uczniem zdolnym,
- zapewnienie pomocy uczniom wymagającym dodatkowego wsparcia,
- kształtowanie skutecznych strategii uczenia się,
- rozwijanie umiejętności planowania pracy nad materiałem muzycznym, dzielenia utworu na mniejsze fragmenty, ustalania kolejności ćwiczeń, stosowania różnych sposobów zapamiętywania materiału, świadomego gospodarowania czasem ćwiczenia,
- wspieranie uczniów w przygotowaniu do przesłuchań, egzaminów i występów,
- przeciwdziałanie przeciążeniu poprzez rozwijanie umiejętności planowania czasu i ustalania priorytetów.

**b) Rozwój emocjonalny ucznia**

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących tremę, itp.,
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne,
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania stresu i przeciążenia,
- kształtowanie sposobów radzenia sobie z napięciem związanym z występami i ocenianiem,
- rozwijanie odporności psychicznej i umiejętności proszenia o pomoc,
- przeciwdziałanie presji i nadmiernym wymaganiom wobec siebie.

**c) Rozwój społeczny ucznia**

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,

- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
- przygotowywanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, sprawiedliwości i solidarności,
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi,
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym, zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy,
- przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym,
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, cyberprzemocy, hejtowi, wykluczeniu i agresji,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w życie szkoły.

**d) Rozwój zdrowotny ucznia**

- kształtowanie postaw prozdrowotnych,
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie prawidłowej postawy podczas lekcji rytmiki – korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia,
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym przebywa uczeń,
- współpraca kadry pedagogicznej z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizyczny uczniów szkół muzycznych,
- kształtowanie zasad higieny cyfrowej,
- promowanie równowagi pomiędzy aktywnością online i offline,
- zwracanie uwagi na znaczenie snu, odpoczynku i regeneracji,
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych zachowań nałogowych,

- profilaktyka uzależnień od substancji psychoaktywnych i zachowań nałogowych,
- rozpoznawanie oznak uzależnienia od internetu, smartfona, gier i mediów społecznościowych,
- przeciwdziałanie FOMO i przeciążeniu informacyjnemu.

**e) Wychowanie patriotyczne**

- wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą,
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznawanie, podczas zajęć szkolnych, dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców.

**f) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych**

| **Zadanie** | **Forma realizacji** | **Cel** | **Termin** | **Osoby odpowiedzialne** |
|---|---|---|---|---|
| Rozwój intelektualny ucznia | Lekcje indywidualne, lekcje grupowe | Odkrywanie i rozwijanie własnych predyspozycji, stworzenie warunków motywujących do nauki | Cały rok | Nauczyciel instrumentu głównego i Nauczyciele zajęć teoretycznych |
| Rozwój emocjonalny ucznia | Lekcje indywidualne i grupowe, uczestnictwo w koncertach | Nauka radzenia ze stresem, Prezentowanie osiągnięć uczniów | Cały rok / wg kalendarza imprez i koncertów | Nauczyciel instrumentu głównego / Rodzice |
| Rozwój społeczny ucznia | Wycieczki szkolne, Koncerty i uroczystości szkolne, Koncerty charytatywne | Integracja społeczności szkolnej, wspieranie inicjatyw młodzieży | wg kalendarza imprez i koncertów | Opiekunowie samorządu szkolnego / Rada Rodziców / Nauczyciele |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Rozwój zdrowotny | Lekcje indywidualne i grupowe | Nauka prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie, kształtowanie i korekta postawy na zajęciach rytmiki | Cały rok | Nauczyciele |
| Wychowanie patriotyczne | Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz Święta Niepodległości | Przekazywanie wartości, Kultury i tradycji narodowych | Październik - listopad | Wybrani nauczyciele |
| Działania profilaktyczne niwelujące czynnik ryzyka | Spotkania z psychologiem, policjantem | Ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy, kształtowanie zachowań tolerancyjnych, profilaktyka uzależnień | Cały rok – w zależności od potrzeb | Dyrektor |
| Strategie uczenia się | Lekcje indywidualne i grupowe, warsztaty | Wzmocnienie umiejętności samodzielnego uczenia się. | Cały rok – w zależności od potrzeb | Nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciele zajęć teoretycznych |

## g) Aktywizacja nauczycieli

Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.

Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej – organizacja doskonalenia zawodowego opartego na poszerzaniu umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych.

**Załącznik 1**

## 10 ZŁOTYCH ZASAD UCZNIA SZKOŁY MUZYCZNEJ

1. Mówię DZIEŃ DOBRY wszystkim Nauczycielom i Rodzicom oraz Pracownikom Szkoły.
2. Przed zajęciami z instrumentu idę umyć ręce.
3. Ćwiczę na swoim instrumencie często i z największą dokładnością WYĆWICZAM kolejny fragment utworu.
   (Granie utworu w całości jest potrzebne, lecz jest to „przegrywanie", a nie ĆWICZENIE.)
4. Podczas koncertu mam ubrany strój galowy oraz eleganckie buty.
5. Podczas koncertu wysłuchuję wszystkich wykonawców (nie wychodzę w połowie koncertu) i z radością poznaję nową literaturę muzyczną.
6. Co tydzień np. w niedzielę (lub częściej) słucham muzyki klasycznej z Rodzicami, w domu.
7. Jeżeli to możliwe - raz w roku (lub częściej) jeżdżę z Rodzicami do Filharmonii lub Opery, aby wysłuchać wybitnych artystów.
8. Pomagam wszystkim w Szkole, którzy potrzebują pomocy – interesuję się osobami dookoła mnie.
9. Nie krzyczę, rozmawiam spokojnie ze swoimi kolegami i koleżankami.
10. Nie siedzę na schodach ani po nich nie biegam.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został zredagowany i uzupełniony przez pedagogów szkoły: mgr Annę Kluczyńską oraz dr Julię Wizjan.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027 został uchwalony przez Radę Rodziców, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, uchwałą nr 1/2026/27 z dnia 30.09.2026 roku.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski, w dniu 30.09.2026 roku.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027 został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły, w dniu 30.09.2026 roku.

Przewodnicząca Rady Rodziców

Anna Pisarek

Samorząd Uczniowski:

1. Lena Minge - przewodnicząca

2. Maria Ford - z-ca przewodniczącej

3. Joanna Poschwald - z-ca przewodniczącej

Zatwierdzam:

Krystyna Szymko

Dyrektor Szkoły

Na oryginale dokumentu podpisy złożyły osoby opiniujące oraz zatwierdzające.