

Wykaz zużytych składników rzeczowych majątku ruchomego

I.p.	Nazwa składnika rzeczowego	ilość	Nr inwentarzowy	wartość	uwagi
1.	Saksofon weltklang tenor	1	PSM-8-I-D-10	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
2.	Saksofon	1	PSM-8-I-D-127	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
3.	Saksofon Welikkang Sopranowy	1	PSM-8-I-D-103	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
4.	Saksofon Startone SAS-75 ALT	1	PSM-8-I-D-115	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
5.	Saksofon Startone SAS-75 ALT	1	PSM-8-I-D-116	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
6.	Saksofon Welikkang Sopranowy	1	PSM-8-I-D-210	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

7.	Saksofon tenorowy AMATI	1	PSM-8-I-D-128	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
8.	Saksofon ALT Amat AAS	1	PSM-8-I-D-129	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
9.	Saksofon Alt B/S	1	PSM-8-I-D-130	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
10.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-181	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
11.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-182	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
12.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-183	1,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
13.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-184	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

14.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-185	1,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
15.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-186	2,36	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
16.	Klarnet B BOHN	1	PSM-8-I-D-187	0,43	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
17.	Klarnet B Auch	1	PSM-8-I-D-188	0,32	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
19.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-190	0,58	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
20.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-191	2,36	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
21.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-192	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

22.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-193	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
23.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-194	6,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
24.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-195	2,16	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
25.	Klarnet B	1	PSM-8-I-D-196	2,16	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
26.	Klarnet B K01849	1	PSM-8-I-D-197	5,46	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
27.	Klarnet Jupiter	1	PSM-8-I-D-204	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
28.	Klarnet Specjał	1	PSM-8-I-D-208	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

29.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-211	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
30.	Puzon B	1	PSM-8-I-D-19	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
31.	Puzon Suwak Srebrzony	1	PSM-8-I-D-20	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
32.	Puzon Jazz	1	PSM-8-I-D-21	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
33.	Puzon	1	PSM-8-I-D-27	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
34.	Puzon B	1	PSM-8-I-D-28	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
35.	Waltornia	1	PSM-8-I-D-139	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

36.	Waltornia	1	PSM-8-I-D-140	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
37.	Flet ALF 301	1	PSM-8-I-D-33	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
38.	Flet C CSR	1	PSM-8-I-D-34	0,48	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
39.	Flet ALF 301 Yamaha	1	PSM-8-I-D-35	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
40.	Flet BENSON Poprzeczny	1	PSM-8-I-D-36	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
41.	Flet BENSON Poprzeczny	1	PSM-8-I-D-37	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
42.	Flet C BOHN	1	PSM-8-I-D-38	0,48	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
43.	Flet Alf 301	1	PSM-8-I-D-39	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

44.	Flet MAXTONE 20115	1	PSM-8-I-D-40	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
45.	Flet C CSR	1	PSM-8-I-D-43	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
46.	Flet C CSR	1	PSM-8-I-D-44	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
47.	Flet C BOHN	1	PSM-8-I-D-45	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
48.	Flet Lignatone	1	PSM-8-I-D-46	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
49.	Flet C poprzeczny	1	PSM-8-I-D-47	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
50.	Trąbka Thoman	1	PSM-8-I-D-53	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
51.	Trąbka STAGG 77-T STAGG +CASE	1	PSM-8-I-D-64	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

52.	Trąbka STAGG 77-T STAGG +CASE	1	PSM-8-I-D-65	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
53.	Trąbka DE LUXE	1	PSM-8-I-D-66	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
54.	Trąbka Jazz	1	PSM-8-I-D-67	4,25	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
55.	Trąbka koncertowa B	1	PSM-8-I-D-68	0,34	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
56.	Trąbka JAZZ	1	PSM-8-I-D-69	4,25	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
57.	Trąbka DE LUXE	1	PSM-8-I-D-70	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
58.	Trąbka koncertowa	1	PSM-8-I-D-71	0,20	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
59.	Trąbka B	1	PSM-8-I-D-72	0,50	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

60.	Trąbka B	1	PSM-8-I-D-73	0,50	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
61.	Trąbka	1	PSM-8-I-D-74	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
62.	Trąbka DE LUXE	1	PSM-8-I-D-75	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
63.	Trąbka Jazz	1	PSM-8-I-D-76	4,25	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
64.	Trąbka	1	PSM-8-I-D-77	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
65.	Trąbka	1	PSM-8-I-D-78	0,50	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
66.	Trąbka De Luxe	1	PSM-8-I-D-79	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
67.	Trąbka De Luxe	1	PSM-8-I-D-80	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

68.	Trąbka De Luxe	1	PSM-8-I-D-81	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
69.	Trąbka B	1	PSM-8-I-D-87	0,37	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
70.	Trąbka De Luxe	1	PSM-8-I-D-89	0,45	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
71.	Trąbka	1	PSM-8-I-D-90	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
72.	Gitara Alvaro 3/4	1	PSM-8-I-G-6	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
73.	Gitara	1	PSM-8-I-G-8	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
74.	Gitara 4/4 Musima	1	PSM-8-I-G-10	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

75.	Gitara 1/8 Amanda	1	PSM-8-I-G-13	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
76.	Gitara Infante Klasyczna	1	PSM-8-I-G-18	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
77.	Gitara 1/8 Amada	1	PSM-8-I-G-31	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
78.	Gitara ½	1	PSM-8-I-G-32	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
79.	Gitara Amade	1	PSM-8-I-G-33	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
80	Gitara 1/8 Amada	1	PSM-8-I-G-34	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
81.	Gitara 1/2	1	PSM-8-I-G-35	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

82.	Gitara ½	1	PSM-8-I-G-36	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
83.	Gitara Defil 7/8	1	PSM-8-I-G-37	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
84.	Gitara akustyczna Defil	1	PSM-8-I-G-39	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
85.	Gitara 3/4	1	PSM-8-I-G-40	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
86.	Altówka	1	PSM-8-I-S-34	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
87.	Wiolonczela 4/4	1	PSM-8-I-S-10	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
88.	Wiolonczela	1	PSM-8-I-S-29	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

89.	Skrzypce 1/4	1	PSM-8-I-SK-10	0,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
90.	Skrzypce $\frac{3}{4}$	1	PSM-8-I-SK-11	0,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
91.	Skrzypce Garson $\frac{1}{2}$ lutnicze	1	PSM-8-I-SK-29	0,51	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
92.	Skrzypce 1/4	1	PSM-8-I-SK-30	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
93.	Skrzypce Lubin 3/4	1	PSM-8-I-SK-31	0,10	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
94.	Skrzypce Garson 1/2	1	PSM-8-I-SK-32	2,68	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
95.	Skrzypce CSRS 1/4	1	PSM-8-I-SK-33	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

96.	Skrzypce Steiner 4/4	1	PSM-8-I-SK-34	0,09	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
97.	Skrzypce $\frac{3}{4}$	1	PSM-8-I-SK-35	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
98.	Skrzypce Lubin 1/2	1	PSM-8-I-SK-36	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
99.	Skrzypce 1/2	1	PSM-8-I-SK-37	0,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
100.	Skrzypce 1/4	1	PSM-8-I-SK-38	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
101.	Skrzypce $\frac{1}{2}$	1	PSM-8-I-SK-4	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
102.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-5	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

103.	Puzon B&S	1	PSM-8-I-D-112	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
104.	Trąbka Roy Benson	1	PSM-8-I-D-82	10,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
105.	Trąbka Thomann TR5	1	PSM-8-I-D-83	5,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
106.	Trąbka Roy Benson	1	PSM-8-I-D-85	10,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
107.	Trąbka Thomann	1	PSM-8-I-D-86	7,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
108.	Skrzypce 4/4	1	PSM-8-I-SK-52	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
109.	Skrzypce ¾	1	PSM-8-I-SK-53	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

110.	Skrzypce 3/4	1	PSM-8-I-SK-6	0,14	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
111.	Skrzypce Lubin 3/4	1	PSM-8-I-SK-7	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
112.	Skrzypce Lubin 3/4	1	PSM-8-I-SK-9	0,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
113.	Skrzypce $\frac{3}{4}$ Legnica	1	PSM-8-I-SK-96	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
114.	Ksylofon	1	PSM-8-I-P-13	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
115.	Ksylofon	1	PSM-8-I-P-7	0,72	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
116.	Pianino Offberg	1	PSM-8-I-K-10	200,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

117.	Pianino Legnica	1	PSM-8-I-K-13	200,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
118.	Pianino Legnica	1	PSM-8-I-K-14	100,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
119.	Pianino Legnica	1	PSM-8-I-K-15	50,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
120.	Pianino Legnica	1	PSM-8-I-K-16	150,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
121.	Pianino Legnica	1	PSM-8-I-K-17	200,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
122.	Pianino Calisia	1	PSM-8-I-K-20	200,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
123.	Pianino Calisia M-105	1	PSM-8-I-K-23	150,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

124.	Saksofon Startone	1	PSM-8-I-D-114	10,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
125.	Klarnet	1	PSM-8-I-D-189	0,58	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
126.	Trąbka Sander PI Black	1	PSM-8-I-D-54	10,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
127.	Trąbka	1	PSM-I-D-62	10,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
128.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-112	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
129.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-113	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
130.	Skrzypce 1/4	1	PSM-8-I-SK-12	0,08	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

131.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-13	0,08	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
132.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-14	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
133.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-15	0,51	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
134.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-16	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
135.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-17	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
136.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-18	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
137.	Skrzypce	1	PSM-8-I-19	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

138.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-20	0,04	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
139.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-21	0,05	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
140.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-22	0,01	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
141.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-23	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
142.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-24	0,06	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
143.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-25	0,80	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
144.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-26	0,60	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej

145.	Skrzypce	1	PSM-8-I-SK-28	1,00	Składnik zużyty –całkowicie wyeksploatowany. Koszt naprawy wielokrotnie przekroczy wartość sprawnego instrumentu i nie przyniesie właściwego efektu jakościowego. Instrument nie nadaje się do celów dydaktycznych w szkole muzycznej
------	----------	---	---------------	------	--

DYREKTOR
Państwowej Szkoły Muzycznej
I Stopnia Nr 1
w Kędzierzynie-Koźlu
mgr Jolanta Popłusz