



**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu**

ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań, tel./fax +48 61 868 48 68; sekretariat@lp.poznan.pl

**Wymagania Edukacyjne  
z języka polskiego, poziom podstawowy  
Rok szkolny: 2025/2026**

**Poziom nauczania:** klasa 5ab / poziom podstawowy

**Liczba godzin tygodniowo:** 3

**Nauczyciel prowadzący:** Małgorzata Szymańska

**Podstawa programowa:** Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

**Podręcznik:** „Język polski. Sztuka wyrazu” kl. III cz.2 i kl. IV Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

**Cele kształcenia:** Cele kształcenia w klasie piątej koncentrują się na zagadnieniach związanych z epoką dwudziestolecia międzywojennego, literatury wojennej i współczesności, doskonaleniu form wypowiedzi pisemnych i ustnych obowiązujących na egzaminie maturalnym oraz funkcjonalnej nauce o języku. Uczeń rozwija krytyczne myślenie, interpretuje złożone teksty kultury, wykorzystuje konteksty historycznoliterackie, dostrzega związki między sztuką, filozofią i literaturą.

**Zakres wymagań edukacyjnych**

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Ocena	Wymagania ogólne
<b>Celujący (6)</b>	Otrzymuje uczeń, który przekracza wymagania podstawowe i wykazuje umiejętności i wiedzę, w szczególności : a) posiada pełną wiedzę z zakresu programowego nauczania w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia b) dokonuje pogłębionej interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych we właściwie dobranych kontekstach c) prezentuje wnikliwą znajomość zjawisk historycznoliterackich d) formułuje oryginalne sądy i umiejętnie je argumentuje e) stosuje nietypowe rozwiązania kompozycyjne f) operuje pięknym i bogatym językiem g) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.
<b>Bardzo dobry (5)</b>	Otrzymuje uczeń, który przekracza wymagania podstawowe, w szczególności zaś: a) opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie b) biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, łącząc szeroką znajomość faktów historycznoliterackich z umiejętnością wykorzystania i doboru materiału literackiego kulturowego,

Ocena	Wymagania ogólne
	także w sytuacjach nowych i nietypowych c) sprawnie analizuje i interpretuje teksty literackie z listy lektur i zjawiska historycznoliterackie i kulturowe d) w pełni rozumie teksty nieliterackie na poziomie znaczeń, struktury i funkcji e) posługuje się językiem o bogatym słownictwa, precyzyjnym i sprawnym, spełniającym wszystkie wymogi poprawności, f) konstruuje wypowiedzi o spójnej i konsekwentnej kompozycji.
<b>Dobry (4)</b>	Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe, w szczególności zaś: a) nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe b) wykazuje znajomość faktów historycznoliterackich, kulturowych oraz tekstów literackich z listy lektur c) stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach nowych, chociaż nie zawsze z sukcesem d) wykazuje zrozumienie tekstów nieliterackich na poziomie znaczeń, struktury i funkcji, e) próbuje samodzielnych wnioskowań i uogólnień, formułuje sądy własne i odtwórcze f) posługuje się językiem sprawnym, spełniającym podstawowe kryteria poprawności g) konstruuje wypowiedzi poprawne kompozycyjnie, dopuszczalne są usterki w selekcji i hierarchizowaniu elementów wypowiedzi.
<b>Dostateczny (3)</b>	Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe, w szczególności zaś: a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym b) wykazuje znajomość podstawowych zjawisk historycznoliterackich, kulturowych oraz tekstów literackich z listy lektur c) odczytuje sens utworów literackich we właściwych dla nich podstawowych kontekstach d) umie rozwiązywać zadania sprawdzające zrozumienie tekstów nieliterackich na poziomie znaczeń i podstawowe na poziomie struktury i funkcji e) formułuje odtwórcze sądy, umie je – pomimo uchybień – uzasadnić f) posługuje się językiem w zasadzie poprawnym pod względem gramatycznym, ale mało zróżnicowanym w zakresie słownictwa, ubogim stylistycznie g) stosuje podstawowe zasady kompozycji wypowiedzi, dopuszczalne są usterki w proporcjach kompozycji i jej spójności.
<b>Dopuszczający (2)</b>	Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe, w szczególności zaś: a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia wiedzy i kształcenia umiejętności w ciągu dalszej nauki b) zna podstawowe teksty literackie z listy lektur c) ma trudności z prawidłowym wiązaniem utworów ze szkolnej listy lektur z odpowiednim kontekstem historycznoliterackim i kulturowym d) wykazuje braki w znajomości faktów historycznoliterackich i kulturowych e) umie rozwiązywać zadania sprawdzające zrozumienie tekstów nieliterackich na poziomie znaczeń f) z trudem formułuje sądy i ich uzasadnienia g) posługuje się językiem komunikatywnym, choć ubogim w

Ocena	Wymagania ogólne
	środki; popełnia błędy językowe (w tym błędy pisowni) h) choć popełnia błędy kompozycyjne, przestrzega zasad kompozycji trójdzielnej.
<b>Niedostateczny (1)</b>	Otrzymuje uczeń, który nie wywiązał się z wymagań edukacyjnych na poziomie podstawowym: a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają przystąpienie do egzaminu maturalnego b) wykazuje rażącą nieznamość tekstów literackich z listy lektur c) nie umie odczytać tekstów literackich z listy lektur w odpowiednich kontekstach d) nie umie analizować i interpretować opracowanych w szkole lub podobnych do nich tekstów literackich, zjawisk historycznoliterackich i kulturowych e) nie umie rozwiązywać zadań sprawdzających zrozumienie tekstów nieliterackich na poziomie znaczeń f) prezentuje niską sprawność językową (popełnia podstawowe błędy stylistyczne, gramatyczne, błędy zapisu), ma problemy z komunikowaniem się g) buduje wypowiedzi niespójne, nieuporządkowane; nawet pod względem formalnym.

**Uwaga:** Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

### Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Sprawdziany pisemne
- Kartkówki (np. ze znajomości lektury)
- Prace domowe (pisemne i ustne)
- Odpowiedzi ustne
- Zadania długoterminowe- cykl powtórek z epok (w ramach przygotowania maturalnego, według ustalonego harmonogramu )
- Prace klasowe (wypracowania maturalne)
- Praca w grupie
- Uczeń jest zobligowany do posiadania podręcznika w wersji papierowej, z którego korzysta na lekcji i prowadzenia notatek podlegających okresowej kontroli
- Aktywność na lekcjach
- Prezentacja umiejętności wykraczających poza program

Pilotaże egzaminów zewnętrznych są oceniane według zasad egzaminu maturalnego, wyrażone w skali procentowej, zostają przeliczone zgodnie z funkcjonującą w szkole skalą ocen i wpisane do dziennika.

### Zasady oceniania

**Progi procentowe stosowane przy ocenianiu kartkówek , sprawdzianów i prac klasowych:**

<b>Procent uzyskany</b>	<b>Ocena</b>
100–91%	Celujący (6)
90–80%	Bardzo dobry (5)
79–65%	Dobry (4)
64–45%	Dostateczny (3)
44–30%	Dopuszczający (2)
poniżej 30%	Niedostateczny (1)

---

### **Zasady poprawy i nieprzygotowania**

1. Poprawa oceny możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.
  2. Uczeń ma prawo do jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, prac klasowych, prezentacji, terminu przeczytania lektury, zaliczeń maturalnych).
  3. Nieobecność na sprawdzianie/pracy klasowej/zaliczeniu epoki należy uzupełnić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie dłuższym niż okres 2 tygodni po powrocie do szkoły.
  4. Uczeń jest zobowiązany do poprawy oceny niedostatecznej z pracy klasowej, sprawdzianu i każdej epoki z maturalnego cyklu powtórkowego.
  5. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy (np. plagiat, sztuczna inteligencja) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez prawa do poprawy.
  6. Jeżeli uczeń w I półroczu nie został sklasyfikowany lub uzyskał ocenę niedostateczną, powinien uzupełnić wiadomości, rozliczyć się z cyklu prac kontrolnych. Harmonogram i formę zaliczeń ustala z nauczycielem indywidualnie.
- 

### **Uwzględnianie dostosowań**

Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.

1. Dysleksja, dysgrafia i dysortografia: Uczeń nie jest oceniany za czytanie tekstów na głos. Nie obniża się oceny za stronę graficzną pisma. Jeśli zapis uniemożliwia nauczycielowi przeczytanie tekstu, uczeń głośno odczytuje tekst. Przy ocenianiu prac pisemnych ucznia obowiązuje większa tolerancja błędów ortograficznych oraz przestawiania liter. W razie konieczności umożliwia się uczniowi korzystanie z komputera przy wykonywaniu domowych zadań pisemnych. W razie potrzeby można wydłużyć czas na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, pytań, pisanie prac klasowych. Wymagania merytoryczne obniżyć można do poziomu podstawowego. Oceniany jest wkład pracy ucznia.

2. ADHD/Zespół Aspergera: Umożliwia się uczniowi pisanie klasówek i sprawdzianów podzielonych na mniejsze partie. Polecenia i prace domowe dostosowuje się do możliwości percepcyjnych ucznia. Można wydłużyć czas na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, pytań. W razie potrzeby można wydłużyć czas pisanie prac klasowych. Wymagania merytoryczne obniżyć można do poziomu podstawowego. Oceniany jest wkład pracy ucznia.

---

### **Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej**

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Szkolnym Systemie Oceniania.

---

### **Kontakt z nauczycielem**

✉ E-mail: [malgorzata.szymanska@lp.poznan.pl](mailto:malgorzata.szymanska@lp.poznan.pl)

### **Zastrzeżenie**

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły**.