

REGULAMIN

I MAKROREGIONALNEGO KONKURSU KSZTAŁCENIA SŁUCHU

dla uczniów szkół muzycznych II stopnia

oraz uczniów klas 7 i 8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

Kraków, 2 marca 2026 r.

§ 1. Cele konkursu

1. Celem konkursu jest rozwijanie umiejętności słuchowych uczniów, motywowanie ich do pogłębiania wiedzy muzycznej oraz promowanie najlepszych osiągnięć w zakresie kształcenia słuchu.
2. Konkurs ma również na celu wymianę doświadczeń pomiędzy nauczycielami oraz inspirowanie do stosowania różnorodnych metod nauczania.

§ 2. Organizator konkursu

3. Konkurs organizowany jest przez **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie**, pod auspicjami Starszego Wizytatora Regionu Małopolskiego i Świętokrzyskiego Centrum Edukacji Artystycznej – Pani Ilony Tomery-Chmiel.

§ 3. Data i miejsce konkursu

4. Konkurs odbędzie się w dniu **2 marca 2026 roku o godz. 13.00** w **Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie**, os. Centrum E 2, 31-934 Kraków.
5. **Powitanie oraz losowanie godła nastąpi o godz. 12.30.**

§ 4. Uczestnicy i zasady konkursu

5. Konkurs ma zasięg makroregionalny i przeznaczony jest dla:
 1. uczniów szkół muzycznych II stopnia,
 2. uczniów klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
6. Uczestnicy konkursu powinni wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami obejmującymi pełny zakres materiału podstawy programowej przedmiotu **kształcenie słuchu**, realizowanego w szkole muzycznej II stopnia.
7. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Starszego Wizytatora Regionu Małopolskiego i Świętokrzyskiego Centrum Edukacji Artystycznej.
8. Konkurs ma formę pisemną i jest jednoetapowy.

9. Uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się **9 marca 2026 roku o godz. 9.00**.
10. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz nauczyciele przygotowujący uczniów otrzymają dyplomy.
11. Jury wyłoni laureatów I, II i III miejsca oraz przyzna wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskają najwyższą punktację.
12. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy potwierdzające osiągnięcia.
13. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 5. Zgłoszenia i organizacja

14. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej szkoły, wraz z oświadczeniem RODO, na adres e-mail: **sekretariat@zpsmuz.pl**, w terminie do **26 lutego 2026 roku**.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników w przypadku, gdy liczba zgłoszeń uniemożliwi sprawne przeprowadzenie konkursu w wyznaczonym czasie. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
16. Koszty przejazdu i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
17. Informacje dotyczące konkursu (regulamin, lista uczestników, przebieg konkursu) publikowane będą na stronie internetowej: www.gov.pl/web/zpsmkraow.

§ 6. Informacja dotycząca ochrony danych osobowych (RODO)

18. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) administratorem danych osobowych uczestników konkursu (lub ich przedstawicieli ustawowych) jest **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie**,
os. Centrum E 2, 31-934 Kraków, reprezentowany przez Dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 12 644 08 21, e-mail: sekretariat@zpsmuz.pl
Inspektor Ochrony Danych: iodo@zpsmuz.pl
19. Dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach:
 1. organizacji i przeprowadzenia konkursu, wręczenia nagród oraz publikacji informacji o laureatach na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatorów (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
 2. nieodpłatnego wykorzystania wizerunku w formie fotografii lub nagrań wideo – po wyrażeniu zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych),
 3. realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),

4. dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
20. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie. Ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa.
21. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani podlegać profilowaniu.
22. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów konkursu oraz wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
23. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu – na zasadach określonych w RODO.
24. Przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
25. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom przetwarzającym dane na zlecenie Administratora

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie z ważnych przyczyn, przy czym zmiany te nie mogą naruszać praw nabytych uczestników.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
4. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.