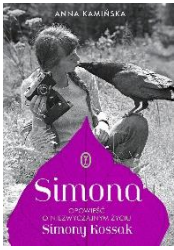


Anna Kamińska *Simona*.

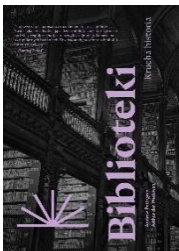


Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak

Mówili o niej „Czarownica” – bo gadała ze zwierzętami oraz miała kruką terrorystę, który kradł złoto i atakował rowerzystów. Ponad trzydzieści lat żyła w drewnianej leśniczówce pośrodku Puszczy Białowieskiej, bez wody i prądu. Spała w łóżku z rysiem i mieszkała pod jednym dachem z oswojonym dzikiem. Była naukowcem, ekologiem, autorką nagradzanych filmów i słuchowisk radiowych. Aktywnie działała na rzecz najstarszego lasu w Europie. Uważała, że należy żyć prosto i blisko przyrody. Wśród zwierząt znalazła to, czego nigdy nie doświadczyła od ludzi. Ostatnia Kossakówka. Córka Jerzego, wnuczka Wojciecha, prawnuczka Juliusza – trzech malarzy rozmiłowanych w polskim krajobrazie i historii. Bratanica Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Magdaleny Samozwaniec. Miała być synem i czwartym Kossakiem. Tak jak przodkowie, dźwigać sztalugi i znane nazwisko. Wybrała własną drogę... Co takiego spotkało ją w Krakowie, że zdecydowała się na ucieczkę? Dlaczego została wydziedziczona? Wreszcie – czy w „dziczy” odnalazła szczęście? *Simona* to fascynujący portret buntowniczej pasjonatki i silnej, nietuzinkowej kobiety. Opowieść o bezkompromisowym szukaniu swojego miejsca w świecie i o zrzucaniu ciężaru wielkiego nazwiska.

Źródło: <https://www.empik.com/simona-opowiesc-o-niezwyklym-zyciu-simony-kossak-kaminska-anna,p1239101889,ksiazka-p>

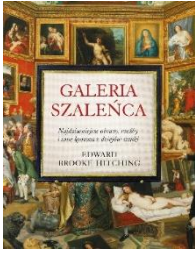
Andrew Pettegree, Arthur der Weduwen *Biblioteki. Krucha historia*



Znane na całym świecie, zazdrośnie strzeżone przez prywatnych kolekcjonerów, budowane przez stulecia i niszczone w jeden dzień, ozdobione złoceniami i freskami albo wypełnione wygodnymi pufami i rysunkami dzieci – historia bibliotek jest bogata, różnorodna i obfitująca w nieoczekiwane zdarzenia. W książce *Biblioteki* autorzy – historycy przedstawiają antykwariuszy i filantropów, którzy tworzyli wspaniałe księgozbiory, opowiadają o narodzinach i upadku gustów literackich i odsłaniają przed tajemnice zbrodni i wykroczeń popełnionych w pogoni za rzadkimi manuskryptami. Poprzez te opowieści autorzy pokazują, że chociaż same księgozbiory są niezwykle kruche i mogą popaść w ruinę w ciągu zaledwie kilku dekad, jednak idea biblioteki okazała się nadzwyczaj trwała i odporna, a każde pokolenie tworzy tę instytucję od nowa.

Źródło: <https://www.empik.com/biblioteki-krucha-historia-pettegree-andrew-arthur-der-weduwen,p1350874233,ksiazka-p>

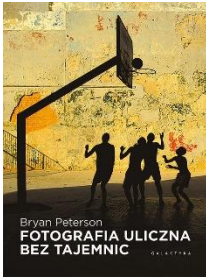
Edward Brooke-Hitching *Galeria szaleńca*



Oto Galeria szaleńca – błyskotliwy rezultat szeroko zakrojonych poszukiwań najdziwniejszych obrazów, rzeźb, grafik i innych artystycznych osobliwości stworzonych przez człowieka (i nie tylko). Znajdziecie tu ponad sto wspaniałych dzieł wybranych dla ich niebanalnego piękna oraz fascynujących opowieści o kulisach ich powstawania. Nieznane i zapomniane skarby sąsiadują ze słynnymi arcydziełami z tajemniczą historią. Są tu wizje końca świata, krzyczące rzeźby, magiczne rękopisy, niemożliwa architektura, święci o psich głowach i pierwszy w dziejach portret kanibala. Sztuka kradziona, sztuka marginesu, sztuka duchów i sztuka zemsty, malowidła tworzone na dnie morza przeplatają się ze skandalami artystycznymi, fałszerstwami i mistyfikacjami, sztuką snów i koszmarów, a także zakodowanymi obrazami wciąż czekającymi na rozszyfrowanie. Intrygujące elżbietańskie portrety mężczyzn w płomieniach, sekret nagiej Mony Lizy, makabryczne składniki pewnych pigmentów i historia włoskiego mnicha, który lewitował tak często, że niektórzy uznają go za patrona pasażerów samolotów.

Źródło: <https://www.empik.com/galeria-szalenca-brooke-hitching-edward,p1321430330,ksiazka-p>

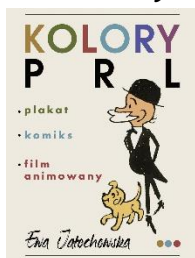
Bryan Peterson *Fotografia uliczna bez tajemnic*



Bryan Peterson, fotograf i instruktor o międzynarodowej renomie, prezentuje sprawdzone techniki pozwalające dostrzegać i wykorzystywać fotograficzny potencjał zurbanizowanych przestrzeni. Miejska ulica, aleja spacerowa lub wiejska droga – każde z tych miejsc oferuje niezwykle okazje fotograficzne, jeśli tylko wiadomo, jak ich szukać. Poprzez opowieści, anegdoty i ćwiczenia zawarte w tej książce, autor dzieli się z czytelnikiem gotowymi receptami na uchwycenie nieprzewidywalnego świata miejskiego życia. Przedstawia 120 „minikronik” przygotowanych w oparciu o zdjęcia wykonane na całym świecie – od egzotycznych uliczek Waranasi w Indiach do zatłoczonego deptaka na moście Karola w Pradze. Píše o historii każdego zdjęcia, swoim toku myślenia w czasie fotografowania, budowaniu kompozycji, psychologii kolorów, a także o tym czy dana fotografia jest wynikiem doskonałego refleksu, czy też długich minut wyczekiwania na to jedno doskonałe ujęcie.

Źródło: <https://www.empik.com/fotografia-uliczna-bez-tajemnic-peterson-bryan,p1322767295,ksiazka-p>

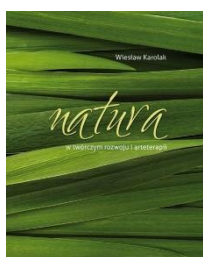
Ewa Jałochowska *Kolory PRL. Plakat, komiks, film animowany*



W smutnym peerelowskim pejzażu powstawały dzieła wybitne. Polscy malarze, rysownicy i animatorzy zdobywali światową sławę. W kraju naznaczonym niedostatkiem rozkwitała kolorami sztuka. A że najbliższa ludziom była wtedy sztuka masowa, komiks, plakat i film animowany, ona więc wyrastała na tym zgrzebnym tle. Przełomowy 1945 rok – oznaczał wprawdzie koniec wojny, ale nie wymazywał z pamięci wojennej traumy. Na murach spalonej stolicy zawisł pierwszy, symboliczny, zamykający ten okres plakat antyhitlerowski „Zniszczymy faszyzm do końca” Eryka Lipińskiego. Ci, którzy ocalili z pożogi, choć poturbowani psychicznie i fizycznie, z nadzieją patrzyli w przyszłość. Ten upragniony „nowy lepszy świat” okazał się jednak pułapką. Dla artystów ponure realia peerelowskie stały się wyzwaniem i inspiracją. W nich narodziła się słynna w świecie polska szkoła plakatu, a międzynarodową sławę zdobywali twórcy polskich animacji. Autorka ukazuje artystów tamtej epoki, a przybliżając ich dzieła, pokazuje warunki, w jakich powstawały, wyboistą drogę artystyczną w okowach socjalizmu.

Źródło: <https://www.empik.com/kolory-prl-jalochowska-ewa,p1275335156,ksiazka-p>

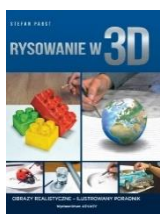
Wiesław Karolak *Natura w twórczym rozwoju i arteterapii*



Podobnie jak poprzednie książki z tej serii, ta powstała z chęci podzielenia się doświadczeniami Autora z pracy artystycznej, pedagogicznej i arteterapeutycznej, związanej z istotą kształtowania się świadomości - podmiotowości człowieka. Książka jest ofertą dla nauczycieli, metodyków, arteterapeutów, ale również dla studentów wielu specjalności pedagogicznych, edukacji artystycznej i arteterapii. Korzystać z niej, jak z przewodnika, będą mogli wszyscy, którzy prowadząc grupy, poszukują prostych i atrakcyjnych metod pracy, dającej uczestnikom radość tworzenia i efektywność działań twórczych.

Źródło: <https://www.znak.com.pl/ksiazka/natura-w-tworczym-rozwoju-i-arteterapii-wieslaw-karolak-133941>

Stefan Pabst *Rysowanie w 3D. Obrazy realistyczne. Ilustrowany poradnik*



Światowej sławy artysta, twórca trójwymiarowych obrazów, Stefan Pabst, krok po kroku prowadzi czytelników przez różnorodne ćwiczenia, demonstrując, jak doskonalić umiejętności rysowania i malowania. Artysta, poprzez praktyczne instrukcje, pokazuje, jak stworzyć obrazy rozmaitych obiektów, od znanych przedmiotów do ludzi i zwierząt, przy wykorzystaniu podstawowych technik rysowania i malowania, takich jak perspektywa, cieniowanie, technika suchego pędzla i innych. Wskazówki dotyczące dodawania koloru, tak by zyskać przestrzenność i realizm, pomogą tchnąć życie w trójwymiarowe arcydzieła.

Źródło: <https://www.empik.com/rysowanie-w-3d-obrazy-realistyczne-ilustrowany-poradnik,p1145153637,ksiazka-p>