

# **Program wychowawczo -profilaktyczny**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia**

**im . Oskara Kolberga w Szczecinku**

**rok szkolny 2024/ 2025**

## **SPIS TREŚCI**

### Część teoretyczna

- I. Podstawy Prawne
- II. Preambuła
- III. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego
- IV. Misja i wizja szkoły
- V. Sylwetka absolwenta
- VI. Wartości ważne dla społeczności szkolnej
- VII. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych
- VIII. Ogólne założenia programu wychowawczo - profilaktycznego
- IX. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

### Część praktyczna

- X. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego
- XI. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025
- XII. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły
- XIII. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo – profilaktycznego
- XIV. Harmonogram konkretnych zadań
- XV. Plan ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego

## **I Podstawy prawne:**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 oraz z 2022 r. poz. 935, 1116, 1700 i 1730).
4. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2022 r. poz. 655, 1079, 1116, 1383,1730).
5. Ustawa z 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1119, 2469, z 2022 r. poz. 24, 218, 1700).
6. Ustawa z 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii ( Dz.U. z 2019 r. poz. 852 oraz z 2022 r. poz 763, 764, 1700, 1812, 1855).
7. Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 276 oraz z 2022 r. poz. 1855).
8. Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2021 r. poz. 1249).
9. Rozporządzenie MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz. U. z 2018 poz.214 oraz z 2020 r. poz. 1449)
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz. 1737, z 2020 r. poz. 538 oraz z 2022 r. poz. 1329).
11. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Szczecinku.

## **II Preambuła**

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

**Profilaktyka** to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania, a wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Nie wolno ich rozdzielać, gdyż wychowanie musi posiłkować się wiedzą, w której zapisane jest doświadczenie.

**Program wychowawczo-profilaktyczny** Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Szczecinku tworzony w oparciu o przytoczone dokumenty zakłada, że:

- 1) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- 2) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.
- 3) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, ale również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju.
- 4) Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka.

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

### **III Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku od ponad 60 lat zajmuje ważne miejsce na mapie życia kulturalnego miasta i powiatu. Stanowi ośrodek rozwoju kultury i edukacji. Integruje społeczność lokalną, znacząco wpływa na upowszechnienie edukacji muzycznej. Głównym i nadrzędnym celem jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży w zakresie umiejętności gry na instrumentach, śpiewu oraz rytmiki. Placówka ponadto pomaga rozbudzić pasję, rozwijać zdolności oraz zamiłowanie do muzyki.

System edukacji oparty jest na relacji mistrz-uczeń (indywidualne zajęcia z przedmiotu głównego) oraz zajęciach grupowych (zajęcia ogólnomuzyczne, zespoły instrumentalne, orkiestra, chór itp.)

Patronem szkoły jest Oskar Kolberg (1814-1890)– polski etnograf, folklorysta i kompozytor, uznawany powszechnie za twórcę źródłowych podstaw współczesnych nauk o kulturze: etnografii i etnologii, folklorystyki, etnomuzykologii, językoznawstwa.

#### **IV Misja i wizja szkoły**

Szkoła ukierunkowana jest na osiąganie wysokich efektów kształcenia i wychowania zgodnie z oczekiwaniami uczniów i ich rodziców/opiekunów prawnych. Nauczyciele starają się zapewnić każdemu uczniowi szansę rozwoju uzdolnień muzycznych i osiąganie sukcesów, kształtują wrażliwość estetyczną i poczucie piękna tak, aby w przyszłości mogli stać się świadomymi twórcami i odbiorcami życia kulturalnego. Nauczyciele rzetelnie przygotowują absolwentów do dalszego kształcenia a także do podjęcia studiów muzycznych.

Szczecinecka szkoła muzyczna jest ośrodkiem upowszechniania kultury muzycznej, promującym osiągnięcia i umiejętności swoich uczniów. Placówka jest widoczna w środowisku lokalnym dzięki aktywnej współpracy z instytucjami oświaty i kultury oraz władzami samorządowymi i lokalnymi przedsiębiorcami.

Wizja wyraża wspólnotę dążeń i wartości wszystkich członków społeczności szkolnej, ma pobudzać do działania uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych wokół zadań szkoły. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku jest szkołą z tradycjami, przyjazną, stwarzającą uczniom możliwość poznania świata muzyki oraz jej piękna i znaczenia w kulturze. Wszyscy nauczyciele dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla swoich podopiecznych. Są otwarci na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, a jednocześnie stawiają określone wymagania edukacyjne. Kształtują osobowość uczniów i pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego. Stwarzają warunki do rozwijania umiejętności i wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

#### **V Sylwetka absolwenta szkoły**

Absolwent Szkoły Muzycznej I i II st. posiada umiejętności :

##### ❖ artystyczne

- jest muzykiem, który potrafi rzetelnie i z zaangażowaniem pracować nad własnym rozwojem budując system wartości, rozwijać swoje pasje, zainteresowania i kulturę osobistą
- jest uświadomiony na rozwój zdolności muzycznych oraz zespołowego muzykowania
- nabywa umiejętności do kontynuowania nauki na wyższych stopniach kształcenia muzycznego

##### ❖ komunikacyjne

- potrafi prawidłowo budować relacje z ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych

##### ❖ społeczne

- potrafi organizować pracę własną oraz współpracować w zespole
- wykazuje się odpowiedzialnością za powierzone zadania
- jest wrażliwy na otaczającą przyrodę i środowisko społeczne
- jest życzliwy i otwarty na innych
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia, a także ochrony przed chorobami zakaźnymi (np. COVID-19),

❖ poznawcze

- rozumie potrzebę i ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą
- jest samokrytyczny - zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować

❖ uczenia się

- umie korzystać z różnych źródeł wiedzy
- wykazuje umiejętności abstrakcyjnego myślenia
- potrafi efektywnie uczyć się

❖ praktyczne

- jest dobrze przygotowany do podjęcia dalszej nauki
- zna swoją wartość
- potrafi konstruktywnie wykorzystywać swoje zasoby
- zna zasady demokracji, historię i kulturę własnego narodu i regionu
- szanuje dziedzictwo kulturowe

## **VI Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

Wartość to podstawowa kategoria aksjologiczna oznaczająca wszystko to, co cenne i godne pożądania, co stanowi cel i wyznacznik dążeń. Wartości tworzą podstawę humanistycznego porządku społecznego i odnoszą się wprost do historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego. W szkolnictwie artystycznym do najważniejszych wartości należy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną.

❖ **Wartości ważne dla uczniów:**

- Zdobywanie rzetelnej wiedzy
- Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- Sprawiedliwy system oceniania
- Wrozumiałość nauczycieli
- Wsparcie emocjonalne od nauczycieli
- Życzliwa atmosfera na lekcjach i podczas występów
- Organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

❖ **Wartości ważne dla nauczycieli:**

- Wspieranie i motywowanie uczniów do pracy
- Czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- Współpraca z rodzicami
- Docenianie wysiłków i osiągnięć uczniów
- Potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- Zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu ucznia

❖ **Wartości ważne dla rodziców:**

- Rozwijanie i usamodzielnianie dzieci
- Kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- Indywidualizowanie procesów dydaktycznych
- Szacunek dla indywidualności dziecka
- Kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- Nawiązywanie kontaktów ze szkołą (konsultacje, wywiadówki)
- Stała współpraca z nauczycielem-wychowawcą

## **VII. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

### **1. Dyrektor szkoły:**

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspirowanie nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- organizuje szkolenia dla nauczycieli,
- współpracuje z zespołem nauczycielskim, pedagogiem oraz Samorządem Uczniowskim,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

### **2. Nauczyciele:**

- współpracują z dyrektorem w zakresie realizacji zadań wychowawczych,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, a także depresją i in.
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych
- wspierają swoją postawą i działaniami pedagogicznymi rozwój psychofizyczny uczniów
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,

- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- kształcą zdolności współpracy, postawy społeczne,
- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości,
- rozbudzają twórczą postawę wobec siebie i świata,
- kształtują właściwe relacje mistrz -uczeń,
- budują relacje oparte na zaufaniu,
- organizują indywidualną pracę,
- uczą oceniania jakości wykonanych zadań,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumentach,
- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- wpajają zasady dotyczące publicznych występów (strój, zachowanie się na scenie),
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- informują rodziców o postępach uczniów i ich zachowaniu,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- przygotowują uczniów do muzykowania domowego w różnych formach życia rodzinnego,
- umożliwiają prezentację osiągnięć artystycznych uczniów poprzez ich aktywne uczestnictwo w szkolnych, regionalnych, krajowych , międzynarodowych działaniach kulturalnych,
- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- tworzą środowisko szkolne będące głównym miejscem sukcesu artystycznego uczniów, w którym kształtuje się osobowość młodego artysty, odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny, umiejętność promowania swojej działalności artystycznej.

### **3. Pedagog szkolny:**

- diagnozuje środowisko wychowawcze,
- zapewnia uczniom pomoc psychologiczną w odpowiednich formach,
- współpracuje z rodzicami uczniów potrzebującymi szczególnej troski wychowawczej,
- zabiega o różne formy pomocy wychowawczej i materialnej dla uczniów,



- współpracuje z rodzicami w zakresie działań wychowawczych i profilaktycznych, udziela pomocy psychologiczno-pedagogicznej rodzicom uczniów,
- współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły i poszerzającymi zakres działań o charakterze profilaktycznym w tym z poradnią psychologiczno-pedagogiczną,
- podejmuje działania z zakresu profilaktyki uzależnień i innych problemów dzieci i młodzieży,
- inicjuje i prowadzi działania mediacyjne i interwencyjne w sytuacjach kryzysowych,
- wspiera nauczycieli, wychowawców, innych psychologów czy pedagogów, którym trudno jest wspierać uczniów w związku z tym, że sami przeżywają stan silnego przygnębienia epidemią, przemęczenia lub przechodzą inny kryzys psychiczny.

#### **4. Pracownicy niepedagogiczni:**

- Dbają o szeroko rozumiane dobro uczniów,
- Interwenują w przypadku zagrożeń
- Dbają o porządek i higienę pomieszczeń
- Współpracują z dyrekcją i nauczycielami uczącymi w szkole
- Otaczają uczniów opieką i tworzą atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa

### **VIII Ogólne założenia programu wychowawczo - profilaktycznego**

Działalność wychowawcza w szkole polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganiu ucznia w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

- 1) fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych,
- 2) psychicznej (intelektualnej, emocjonalnej) – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej, poszerzanie kompetencji i świadomości znaczenia wsparcia w sytuacji kryzysowej osób z najbliższego otoczenia uczniów (rodziców, nauczycieli i wychowawców, specjalistów w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej, rówieśników),
- 3) społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych, kreowanie postaw pro społecznych w sytuacji kryzysowej
- 4) aksjologicznej (duchowej) – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia,

rozwijanie poczucia odpowiedzialności społecznej w sytuacjach kryzysowych zagrażających całemu społeczeństwu

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły, kształcącą wyłącznie w zakresie przedmiotów muzycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem wychowawczo-profilaktycznym są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem na piękno, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach – artystycznych, ale też interpersonalnych oraz wsparciem psychologicznym.

### **Cele wychowawcze i profilaktyczne**

Szkoła muzyczna realizuje cele wychowawcze i profilaktyczne w następujących obszarach rozwojowych ucznia:

| <b>OBSZARY DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH</b>                            |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artystyczny                                                     | Wspieranie osobowości twórczej i motywacji do aktywności artystycznej                                                                                                                                           |
| Duchowy                                                         | Wprowadzanie uczniów w świat wartości moralnych, rozwijanie zdolności i wrażliwości (w szczególności muzycznej), promowanie zasad etyki i moralności                                                            |
| Psychiczny (poznawczy i emocjonalny)                            | Kreowanie działań sprzyjających radzeniu sobie z tremą i oceną artystyczną, w tym krytyką. Budowanie odporności psychicznej, higiena zdrowia psychicznego                                                       |
| Społeczny                                                       | Budowanie postawy kulturotwórczej, obywatelskiej, prospołecznej, wdrażanie działań charytatywnych                                                                                                               |
| <b>OBSZARY DZIAŁAŃ PROFILAKTYCZNYCH</b>                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| Rozwój fizyczny                                                 | Kształtowanie postawy prozdrowotnej, uwrażliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe. Wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia                                                              |
| Profilaktyka zagrożeń                                           | Uzależnienia od substancji psychoaktywnych, cyberprzemoc, bezpieczeństwo w szkole, przemoc rówieśnicza i przemoc w rodzinie                                                                                     |
| Pomoc psychologiczno-pedagogiczna                               | Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (opinie, orzeczenia), szkolne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, specjalistyczne poradnie psychologiczno-pedagogiczne CEA, procedura Niebieskiej Karty |
| Pedagogizacja rodziców                                          | Spotkania wspierające rodzicielskie kompetencje wychowawcze                                                                                                                                                     |
| Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli | Szkoleniowe rady pedagogiczne, warsztaty i sympozja dla nauczycieli wzmacniające kompetencje wychowawcze, psychologiczne i profilaktyczne                                                                       |

### **IX Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego**

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo–profilaktycznego są wszyscy nauczyciele, dyrekcja szkoły, pedagog szkolny, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice, jako istotne ogniwo w procesie wychowania dziecka.

## **X Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego**

Działania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2022/2023 poddawane były obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli oraz analizie potrzeb i problemów wychowawczych.

W tym kontekście zasadnym jest zwrócenie uwagi na:

1. Wpieranie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej i społecznej.
2. Wzbudzanie poczucia przynależności do grupy.
3. Umacnianie prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej i klasie.
4. Rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne możliwości.
5. Wspomaganie ucznia w przezwyciężaniu skutków stresu i tremy.

### **Rekomendacje w zakresie wypełniania przez szkołę zadań wynikających z Programu:**

1. Zachowanie uczniów podlega monitorowaniu przez nauczycieli.
2. Skutki działań wychowawczo-profilaktycznych podlegają systematycznej obserwacji i są poddawane ocenie dokonywanej przez nauczycieli.
3. Po analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców/opiekunów prawnych wprowadza się adekwatne treści do Programu wychowawczo-profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

## **XI Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025**

### **1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.**

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami-nauczycielami przedmiotu głównego. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych z nauczycielami przedmiotów indywidualnych, w tym wychowawcami, powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

### **2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych**

Problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak

i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych.

### **3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych**

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

## **XII Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

Wszystkie czynności opisane w Programie Wychowawczo- Profilaktycznym są spójne zarówno z polityką oświatową państwa, rekomendacjami CEA oraz z zadaniami statutowymi szkoły i są wynikiem potrzeb społeczności szkolnej. Zostały opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora szkoły, obserwacji kadry szkolnej oraz o wyniki ankiet dla uczniów. Celem tych działań jest wspieranie czynników chroniących oraz wzmacnianie pozytywnych postaw, budowanie indywidualnej i zbiorowej odporności ułatwiającej radzenie sobie z wyzwaniami życia codziennego.

1. Budowanie i podtrzymywanie dobrych relacji uczeń – nauczyciel.
2. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów. Psychologiczne wsparcie uczniów przed występami publicznymi.
3. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów - współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej ze specjalistami oraz rodzicami/opiekunami w sprawie zdrowia fizycznego uczniów. Wady postawy są najczęściej występującym problemem zdrowotnym wśród dzieci i młodzieży w

wieku szkolnym. Instytut Matki i Dziecka podaje, że 90% dzieci w Polsce ma wady postawy kręgosłupa, stóp i kolan. Według badań biorą się one z siedzącego trybu życia, noszenia zbyt ciężkiego plecaka, czy przyjmowania nieprawidłowych pozycji podczas codziennych aktywności.

4. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka wśród uczniów oraz profilaktyka zachowań ryzykownych występujących w środowisku szkolnym, w tym związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychoaktywnych itp. przez uczniów starszych klas.
5. Podjęcie działań zmierzających do większej integracji uczniów uczących się w naszej szkole. Wspólne wyjazdy do filharmonii, opery, na koncerty, do kina itp.
6. Poszerzenie wiedzy wśród społeczności lokalnej o specyfice kształcenie w szkole muzycznej i płynących z niej korzyściach.
7. Kontynuowanie działań związanych z edukacją dot. kulturalnego zachowania się uczniów i poszanowania mienia szkoły.
8. Podjęcie działań zmierzających do lepszej współpracy między nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych i indywidualnych w szkole, np. organizacja wspólnych wydarzeń, koncertów.

Postawiona diagnoza stanowi podstawę do budowania niniejszego planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny.

### **XIII. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo – profilaktycznego**

#### **Cele ogólne:**

1. Rozpoznawanie i wspomaganie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej i psychologicznej. Zwrócenie szczególnej uwagi na symptomy stresu i tremy przed występem publicznym.
2. Wzmacnianie więzi emocjonalnej oraz pozytywnych relacji między uczniem i nauczycielem.
3. Diagnozowanie i przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym w środowisku szkolnym, szczególnie przemocy rówieśniczej i korzystania ze środków odurzających, psychostymulującym.
4. Kształtowanie nawyków prozdrowotnych, uczulanie na ważność sprawności fizycznej, przeciwdziałanie przeciążeniom podczas gry na instrumencie, wadom postawy oraz dbanie o higienę pracy.
5. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość.
6. Uczenie dbałości o zdrowie psychiczne, wyrażanie swoich emocji i radzenia sobie ze stresem.
7. Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania oraz wystawiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery przyjaznej komunikacji.
8. Integracja uczniów w ramach klasy i szkoły.

9. Informowanie społeczności szkolnej o możliwościach wsparcia w ramach funkcjonowania Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej CEA.

**Cele szczegółowe:**

1. Zwiększenie wsparcia psychologicznego uczniów poprzez informowanie o możliwościach korzystania z pomocy specjalistycznych instytucji, przekazywanie uczniom treści uświadamiających jak sami mogą pracować nad poprawą samopoczucia. Informowanie o formach pomocy psychologicznej dostępnej w CEA; (warsztaty, szkolenia, pogadanki w klasach, zajęcia z pedagogiem, psychologiem).

- dyżur psychologa szkolnego
- wdrożenie programu profilaktycznego którego celem jest rozwijanie kompetencji emocjonalno-społecznych i samoświadomości wśród młodzieży. Program dąży również do profilaktyki zachowań autodestrukcyjnych poprzez edukację i zmianę postaw.

2. Organizowanie wydarzeń integrujących uczniów („Noc w muzyku”, koncerty klasowe i szkolne, wigilie w klasach, zabawa karnawałowa, piknik „Przystanek muzyczna”).

3. Zorganizowanie wycieczek szkolnych ( np. do filharmonii, opery itp.).

4. Zorganizowanie warsztatów z pedagogiem szkolnym adresowanych do rodziców uczniów klasy pierwszej nt. jak skutecznie pomagać dziecku w procesie kształcenia w szkole muzycznej.

5. Działania prozdrowotne, wyrabianie nawyków dbania o zdrowie. Realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego.

6. Profilaktyczne działania zapobiegające uzależnieniom od środków psychoaktywnych:  

- spotkanie z policjantem
- spotkanie z pracownikiem sanepidu.

7. Szkolenia dla nauczycieli:

- zgłoszenia indywidualne n-li w ramach doskonalenia zawodowego (w tym na szkolenia organizowane przez CEA)
- szkolenie Rady Pedagogicznej w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz PPoż.
- szkolenie Rady Pedagogicznej nt. wymagań edukacyjnych (prow. wizytator CEA Pani Jolanta Bedner)

8. Kontynuowanie działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy uczniów i rodziców o korzyściach płynących z edukacji w szkole muzycznej  

- informacje w mediach społecznościowych szkoły
- organizacja Dni Otwartych Drzwi

9. Działania kształtujące kulturalne zachowanie się uczniów w stosunku do nauczycieli i pracowników szkoły oraz poszanowanie mienia szkolnego  

- tablice informacyjne dla uczniów

- piktogramy ilustrujące jak należy się zachować w danej sytuacji

10. Działania dla uczniów aktywizujące społecznie i budujące pozytywną samooceny: działalność Samorządu Uczniowskiego, Wolontariatu, konkursy szkolne, koncerty, popisy klasowe.
11. Działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom z trudnościami edukacyjnymi, emocjonalnymi i wychowawczymi. Diagnozowanie i stosowanie zaleceń opinii i orzeczeń Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

#### **XIV. Harmonogram konkretnych działań 2024/2025**

| <b>Zadania ogólne</b>                                 | <b>Cele wychowawcze jako rezultaty pracy edukacyjnej nauczycieli</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Formy realizacji</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Termin realizacji, osoby odpowiedzialne</b>                                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym</b> | 1. Budowanie poczucia własnej wartości.<br><br>2. Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami<br>3. Umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów.<br>4. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach.<br><br>5. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych.<br><br>6. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego.<br><br>7. Przeciwdziałanie depresji i zachowaniom autodestrukcyjnym wśród uczniów. | 1. Działania podczas zajęć ogólnomuzycznych oraz przedmiotu głównego: uświadamianie uczniom ich wyjątkowości.<br>2. Organizowanie wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych.<br>3. Rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami, rozmowy terapeutyczne.<br>4. Podkreślanie mocnych stron ucznia na lekcjach wszystkich przedmiotów. Rozwijanie umiejętności dostrzegania swoich zalet i prezentowania ich podczas lekcji, koncertów, popisów, konkursów.<br>5. Budowanie dobrych relacji nauczyciela z uczniami, profilaktyka pozytywna (zaufanie, szacunek, poczucie bezpieczeństwa, odpowiedzialność).<br>6. Organizacja pogadanek i warsztatów ze specjalistami dot. tremy, ochrony zdrowia itp.<br>7. Diagnoza i monitorowanie samopoczucia uczniów, ich | Cały rok<br><br>- dyrektor<br><br>- wszyscy nauczyciele<br><br>-psycholog szkolny<br><br>-zaproszeni specjaliści |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>8. Współpraca z instytucjami w celu pomocy uczniom mającym niepokojące symptomy lub będącym w grupie ryzyka.</p> <p>9. Ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności przy wspomaganiu uczniów szczególnie uzdolnionych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów z trudnościami emocjonalnymi i wychowawczymi</p> | <p>funkcjonowania w szkole (ankiety, rozmowy, obserwacje).</p> <p>8. Wzmacnianie czynników ochronnych, wspierających prawidłowy rozwój i zdrowie psychiczne- samoocena uczniów, więzi międzyludzkie, radość aktywności artystycznej, aktywność prospołeczna.</p> <p>9. Kierowanie na badania do poradni psychologiczno-pedagogicznej</p> <p>10. Współpraca nauczycieli – wymiana doświadczeń, dzielenie się refleksjami nt. uczniów, wspólne rozwiązywanie problemów, doskonalenie metod pracy, wzajemne wsparcie.</p> <p>11. Szkolenia CEA dla nauczycieli m.in. 21 listopada „Relacje w szkole artystycznej- jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe?”</p> |                                                                      |
| <b>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym</b> | <p>1. Profilaktyka zdrowia, zadbanie o dobrostan fizyczny uczniów, zapobieganie wadom postawy .</p> <p>2. Dbłość o prawidłową postawę podczas lekcji grupowych oraz gry na instrumencie.</p> <p>3. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo- ruchowej.</p> <p>4. Nauka ćwiczeń rozluźniających ciało podczas lekcji instrumentu.</p>            | <p>1. Realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego.</p> <p>2. Stosowanie ćwiczeń rozluźniających i oddechowych podczas zajęć.</p> <p>3. Rozwój sprawności fizycznej na lekcjach rytmiki, podstaw gry aktorskiej, zespole rytmiki.</p> <p>4.Szkolenia CEA dla nauczycieli „Technika Alkeksandra – od świadomości myśli i ciała do</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Cały rok</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p> <p>Listopad 2024 r.</p> |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | swobody w ruchu i podczas gry”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| <b>Wspieranie uczniów w rozwoju społecznym</b> | <p>1. Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych.</p> <p>2. Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta, gminy i województwa zachodniopomorskiego.</p> <p>3. Uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej.</p> <p>4. Uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami.</p> <p>5. Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie; budowania pozytywnych relacji.</p> <p>6. Integracja całej społeczności szkolnej.</p> <p>7. Działalność samorządu uczniowskiego.</p> <p>8. Rozwijanie współpracy z rodzicami.</p> | <p>1. Udział w koncertach i wydarzeniach artystycznych zgodnie z kalendarzem koncertów i wydarzeń artystycznych na dany rok szkolny.</p> <p>2. Integrowanie uczniów danej klasy poprzez organizowanie wspólnych koncertów i popisów i in. wydarzeń.</p> <p>3. Organizowanie warsztatów i różnych kursów.</p> <p>4. Współpraca nauczycieli jako widoczny wzorzec współpracy dla uczniów.</p> <p>5. Rozmowy z uczniami nt. właściwych relacji w grupie, w klasie; budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery.</p> <p>6. Organizacja zajęć teoretycznych aktywnymi metodami pracy grupowej.</p> <p>7. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie poprzez udział w zajęciach chóru, orkiestry i zespołów.</p> <p>8. Organizacja wycieczek i wyjazdów całej społeczności szkolnej.</p> <p>9. Organizacja konkursów szkolnych.</p> <p>10. Organizacja imprez wraz z Radą rodziców: m.in. balu karnawałowego; Dni Otwartych Drzwi itp.</p> <p>11. Systematyczna, stała współpraca nauczycieli instrumentu z rodzicami celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej.</p> | <p>Cały rok</p> <p>- dyrektor</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p> <p>- opiekun SU</p> |
| <b>Wspomaganie ucznia w jego</b>               | 1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Indywidualizacja zajęć, możliwość dostosowania wymagań edukacyjnych dla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Cały rok</p> <p>- dyrektor</p>                                                  |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>rozwoju intelektualnym</b>                     | <p>umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia.</p> <p>2. Rozwijanie zainteresowań uczniów.</p> <p>3. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów.</p> <p>4. Ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami.</p>                                                                                                                                  | <p>uczniów o wybitnych uzdolnieniach.</p> <p>2. Organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów przedmiotowych, zachęcanie uczniów do udziału w nich.</p> <p>3. Organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących i oceniania kształtującego, wspieranie ucznia w rozwoju, zdobywaniu wiedzy i umiejętności w atmosferze wzajemnego zaufania, niwelowanie strachu przed popełnianiem błędów, praca z informacją zwrotną.</p> <p>4. Stała współpraca nauczyciela przedmiotu głównego z nauczycielami innych przedmiotów w celu jak najpełniejszego wspierania edukacji każdego ucznia, w szczególności z trudnościami, z opiniami i orzeczeniami PPP.</p> | <p>- wszyscy nauczyciele</p>                                                                |
| <b>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym</b> | <p>1. Kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej.</p> <p>2. Rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, narodowości i światopoglądzie.</p> <p>3. Kształtowanie postawy nauczyciel – mój mistrz.</p> <p>4. Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości.</p> | <p>1. Rozmowy podczas zajęć na temat zasad i norm dobrego zachowania.</p> <p>2. Rozmowy na temat szacunku wobec każdego człowieka.</p> <p>3. Dbanie o prawidłowe i dobre relacje nauczyciel-uczeń.</p> <p>4. Szkolenie CEA dla nauczycieli np. „Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy o rozwiązywać sytuacje konfliktowe”.</p> <p>5. Zajęcia i rozmowy na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej.</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Cały rok szkolny</p> <p>- dyrektor</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p> <p>21.11.2024 r.</p> |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | <p>5. Doskonalenie umiejętności oceny własnych zachowań.</p> <p>6. Wspomaganie umiejętności podejmowania racjonalnych decyzji w oparciu o posiadane informacje i ocenę skutków własnych działań.</p> <p>7. Propagowanie wiedzy na temat prawnych i moralnych skutków posiadania, zażywania i rozprowadzania środków psychoaktywnych.</p>                                                                                                    | <p>6. Stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny.</p> <p>7. Rozmowy na temat konsekwencji nieprzestrzegania zasad zachowania oraz obowiązków uczniów.</p> <p>8. Spotkanie i rozmowa z policjantem i pracownikiem Sanepidu dot. prawnych i moralnych skutków posiadania, zażywania środków psychoaktywnych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
| <b>Kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych</b> | <p>1. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych.</p> <p>2. Kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej.</p> <p>3. Uwrażliwienie na zasady postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły.</p> <p>4. Zapobieganie przemocy rówieśniczej i dyskryminacji.</p> <p>5. Dostarczenie wiedzy na temat osób i instytucji świadczących pomoc w sytuacjach trudnych.</p> | <p>1. Uczestnictwo w koncercie z okazji Święta Niepodległości.</p> <p>2. Poznawanie rodzimej sztuki na podstawie studiowania życiorysów i twórczości polskich kompozytorów.</p> <p>3. Zwracanie uwagi na zachowanie uczniów podczas koncertów, popisów.</p> <p>4. Rozmowy na temat właściwych zachowań wynikających z odniesionego sukcesu lub porażki.</p> <p>5. Włączanie w organizację imprez całej społeczności szkolnej.</p> <p>6. Kształtowanie postaw „zdrowej” koleżeńskiej rywalizacji. Kształtowanie umiejętności doceniania sukcesów innych.</p> <p>7. Zajęcia i rozmowy na temat postawy asertywności wobec nacisków grupy zachęcającej do zachowań ryzykownych.</p> <p>8. Ulotki informacyjne zawierające informacje o instytucjach służących pomocą.</p> | <p>Cały rok szkolny</p> <p>- dyrektor</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p> <p>- psycholog szkolny</p> |

|  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | 6. Zadania skierowane do uczniów – obowiązujące normy zachowania w szkole. | <p>Uczniowie PSM:</p> <p>a) przygotowują się do lekcji: przynoszą na zajęcia szkolne nuty, książki, zeszyty, przybory, nie spóźniają się na lekcje, w ciągu tygodnia usprawiedliwiają nieobecności;</p> <p>b) dbają o korzystny wizerunek szkoły i całej społeczności szkolnej w massmediach, przestrzegają zasad poszanowania godności ludzkiej pisząc o szkole w portalach społecznościowych;</p> <p>c) kulturalnie zachowują się na terenie szkoły i poza szkołą, nie zamieszczają na portalach społecznościowych negatywnych komentarzy o szkole i jej pracownikach;</p> <p>d) uczniowie biorą udział w organizacji imprez, wydarzeń szkolnych, np. koncertów, konkursów instrumentalnych i teoretycznych;</p> <p>e) uczniów obowiązuje strój galowy (elegancki) w stonowanych kolorach, odpowiedni do danego wydarzenia artystycznego, oraz obuwie odświeżone (nie sportowe).</p> | - uczniowie |
|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

## **XV. Plan ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego**

W celu systematycznego monitorowania realizacji zaplanowanych zadań i celów Programu opracowane zostały narzędzia pozwalające analizować ten obszar. Ewaluacja ma służyć dokonaniu analizy i podsumowań poszczególnych zagadnień. Umożliwi również dokonanie w przyszłym roku szkolnym niezbędnych modyfikacji.

### **Narzędzia ewaluacyjne:**

- obserwacja
- ankieta
- wywiad
- analiza dokumentacji szkolnej

**Sposoby i środki ewaluacji Programu:**

- 1) obserwacje zachowania uczniów, rozumienie i przestrzeganie norm i przepisów obowiązujących w szkole;
- 2) obserwacja zaangażowania w naukę;
- 3) rozpoznanie poziomu świadomości uczniów na temat higieny psychofizycznej w procesie edukacyjnym;
- 4) ocena sytuacji wychowawczej szkoły;
- 5) rozmowy z rodzicami na temat problemów wychowawczych;
- 6) ankiety.