

Opis przedmiotu zamówienia

dla usługi pod nazwą:

Opracowanie dokumentacji projektowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania pn. „Budowa ekranów akustycznych w ciągu DK nr 88 w miejscowości Sieroniewice – ul. Strzelecka 6 i 7”

I. Zakres usługi:

Opracowanie dokumentacji projektowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania: „Budowa ekranów akustycznych w ciągu DK nr 88 w miejscowości Sieroniewice – ul. Strzelecka 6 i 7”.

1. Podstawa zlecenia i lokalizacja usługi:

Starosta Strzelecki decyzją nr ROŚ.6241.2.2021.KŁ z dnia 06.07.2021 r. zobowiązał Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad do ograniczenia oddziaływania akustycznego drogi krajowej nr 88 na środowisko w rejonie zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej/zagrodowej w Sieroniewicach przy:

- ul. Strzeleckiej 6 – poprzez wybudowanie ekranu akustycznego (E1) o wysokości min. 4 m i długości min. 48 m, który do wysokości 3 m wykonany będzie z paneli nieprzeziernych pochłaniających dźwięk, a 4 m z paneli przeziernych odbijających dźwięk oraz ekranu akustycznego (E2) o wysokości min. 3 m i długości min. 25 m, który wykonany będzie z paneli nieprzeziernych pochłaniających dźwięk,
- ul. Strzeleckiej 7 – poprzez wybudowanie ekranu akustycznego (E3) o wysokości min. 3 m i długości min. 40 m, który wykonany będzie z paneli nieprzeziernych pochłaniających dźwięk.

Decyzja została wydana na podstawie przeglądu ekologicznego, wykonanego w 2020 r., w zakresie emisji hałasu, którego źródłem jest oddziaływanie akustyczne drogi krajowej nr 88, przez ECOSOUND Sp. z o.o., Kraków.

2. Zakres opracowania:

2.1. Opracowanie należy wykonać zgodnie z zapisami ww. decyzji, tj.:

a) Opis opracowania powinien obejmować:

- Określenie czynności zmierzających do ograniczenia oddziaływania na środowisko, odcinka drogi krajowej nr 88, poprzez wykonanie zabezpieczeń akustycznych,
- powierzchnię zajmowanego obiektu budowlanego,
- istniejące w sąsiedztwie lub bezpośrednim zasięgu oddziaływania instalacji obiekty mieszkalne i użyteczności publicznej;

b) Analizę rozwiązań projektowych pod względem ochrony akustycznej oraz bezpieczeństwa wyjazdu z drogi transportu rolniczego, pojazdów na drogę krajową nr 88 z wyborem najkorzystniejszego wariantu,

- c) Przygotować wszelkie potrzebne materiały, wnioski, zgody potrzebne do uzyskania decyzji na realizację inwestycji drogowej lub decyzji równoważnej,
- d) Opracowanie powinno być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz należytą starannością uwzględniając najkorzystniejsze warunki ochrony akustycznej.

2.2. W ramach zadania oprócz zapisów zawartych w decyzji Starosty Strzeleckiego należy również:

- a) Pozyskać i opracować z zasobu geodezyjnego materiały (wypisy i wyrisy, mapa ewidencyjna, mapa do celów projektowych) niezbędne do wykonania Projektu Budowlanego oraz do uzyskania odpowiednich decyzji (ZRID, pozwolenie na budowę itd.). Wypisy wraz z mapą ewidencyjną i sytuacyjno-wysokościową powinny dotyczyć całego terenu na którym miałyby powstać ekrany akustyczne w celu określenia stanu jego władania,
- b) Przeanalizować teren opracowania pod kątem występowania kolizji z sieciami – jeżeli takie wystąpią, należy je odpowiednio przebudować,
- c) Lokalizację projektowanych ekranów akustycznych należy przedstawić właścicielom działek narażonych na hałas,
- d) Na etapie opracowania Projektu Budowlanego Wykonawca zamodeluje model akustyczny dla każdego z projektowanych wariantów zabezpieczeń dla pory dnia i nocy. Dopuszcza się wykonanie modelu akustycznego przez Podwykonawcę,
- e) Propozycje lokalizacji rozwiązań projektowych (ekranów akustycznych) należy przedstawić na mapie sytuacyjno-wysokościowej zawierającej granice działek oraz na ortofotomapie. Zamawiający dopuszcza zaprojektowanie ekranu akustycznego w sposób ciągły bez przerwy z ewentualną przebudową zjazdu przy działce przy ulicy Strzeleckiej 6, tj. rezygnacją z ekranu E2,
- f) Wykonać analizę finansową kosztów inwestycyjnych proponowanych rozwiązań projektowych wskazanych w projekcie wariantów (w tym koszty wykonania, koszty przełożenia/wymiany chodnika i bariery),
- g) Wykonać inwentaryzację w terenie istniejącej zabudowy wymagającej ochrony akustycznej oraz obiektów znajdujących się w pasie drogowym. Analizę istniejącego zagospodarowania terenów w sąsiedztwie przedmiotowego odcinka drogi krajowej należy dokonać na podstawie obowiązujących zapisów prawa miejscowego - Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego, a w przypadku ich braku zgodnie z art. 115 ustawy *Prawo ochrony środowiska* (dalej „POŚ”) [Dz.U. 2019 poz. 1396 z późn. zmianami] należy wystąpić do właściwych organów o kwalifikację terenów. Dla identyfikacji terenów o ustalonych

standardach akustycznych, załączyć potwierdzony przez właściwy organ wypis i wyrys z MPZP lub opinię z art. 115 POŚ,

- h) należy dokonać oceny stanu technicznego istniejącej infrastruktury drogowej (barier, słupów, chodników) – jeżeli stan techniczny danego elementu tego wymaga – należy go wymienić na element o odpowiednich parametrach.
- i) należy podać lokalizację i podstawowe wymiary (długość i wysokość) projektowanych ekranów akustycznych, dla ekranów w pobliżu skrzyżowań i zjazdów należy wykonać wstępną analizę widoczności, określić możliwość posadowienia i uwzględnić ekonomię realizacji,
- j) Zakres opracowania oraz wszystkie jego elementy odnoszące się do lokalizacji przedstawić w odniesieniu do kilometraża drogi krajowej nr 88, jeżeli istnieje taka możliwość,

2.3. W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca jest zobowiązany do:

- a) Stwierdzenia w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem,
- b) Wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań w terminie dostosowanym do potrzeb budowy,
- c) Ustalanie z Zamawiającym i Wykonawcą Robót możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej,
- d) Uczestniczenie, na wezwanie Zamawiającego, w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego,
- e) Uczestnictwo w odbiorach końcowych i częściowych na wezwanie Zamawiającego,
- f) opiniowanie i uzgodnienie dokumentacji technicznej opracowanej przez Wykonawcę robót budowlanych.

I. Wymogi wykonania przedmiotu zamówienia:

1. Dokumentację Techniczną należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz należytą starannością uwzględniając najkorzystniejsze warunki ochrony akustycznej.
2. Wykonawca uzyska zgodę właścicieli na wejście w teren w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotowego zadania.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy ustawy *Prawo ochrony środowiska* [Dz.U. 2019 poz. 1396 z późn. zmianami], Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz.U. 2022 poz. 1225), ustawy Prawo Budowlane oraz innych aktualnie obowiązujących aktów prawnych,

II. Warunki realizacji zamówienia i terminy:

1. Usługę należy wykonać w terminie do 8 miesięcy od daty podpisania umowy łącznie z niezbędnymi decyzjami, uzgodnieniami itp., z tym, że nadzór autorski należy sprawować w okresie realizacji robót.
2. Zamawiający oczekuje co miesięcznego sprawozdania z postępu prac projektowych, w tym minimum 1 raz w miesiącu Rad Technicznych z udziałem projektanta.
3. Materiały oraz mapy niezbędne do realizacji opracowania Wykonawca pozyska/opracuje we własnym zakresie,
4. O terminach wykonywanych pomiarów w terenie należy powiadamiać e-mailowo tutaj. Oddział (z dwudniowym wyprzedzeniem),
5. Opracowanie należy przekazać w 5 egz. w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej (zgodnie z SP.10.30.00 Projekt Budowlany).

III. Wiedza i doświadczenie

Wykonawca musi posiadać doświadczenie w wykonaniu (zakończeniu), w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie: co najmniej 1 Dokumentację Techniczną ekranów akustycznych (jako konstrukcji panelowej) o długości co najmniej 150 m zgodnie z zapisami POŚ. Jako Dokumentację Techniczną Zamawiający będzie traktować wykonanie minimum projektu wykonawczego i projektu budowlanego. Dopuszcza się wykonanie projektu w ramach zadania samodzielnego lub większej inwestycji drogowej.

Kryteria oceny ofert

1. Na wybór oferty Wykonawcy będą wpływały następujące kryteria:
 - a) kryterium nr 1 - cena za usługę: 60%,
 - b) kryterium nr 2 – doświadczenie: 40%.
2. Wykonawca może uzyskać w każdym z kryteriów maksymalną liczbę punktów (100 pkt).
3. W kryterium nr 1 oferta Wykonawcy z najniższą ceną uzyskuje 100 pkt, a pozostałe oferty proporcjonalnie,
4. W kryterium nr 2 Wykonawcom zostaną przyznane punkty za ilość sporządzonych opracowań (projektów budowlanych i projektów wykonawczych ekranów akustycznych) w następujących ilościach:
 - 1 - 2 opracowania – 50 pkt,
 - 3 i więcej opracowań – 100 pkt.

Łączna ilość punktów obliczona będzie jako:

Ilość punktów „za cenę” x 60% + ilość punktów „za doświadczenie” x 40%