

ZARZĄDZENIE nr 12/2026

Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. Władysława Hasióra w Koszalinie
z dnia 26 maja 2026 r.

W sprawie szczegółowych warunków i terminów przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.
W sprawie powołania komisji rekrutacyjnej w PLSP im. Wł. Hasióra w Koszalinie dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy pierwszej w roku szkolnym 2026/2027

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.

Zarządza się co następuje:

§ 1

KWALIFIKACJA KANDYDATÓW I WARUNKI PRZYJĘCIA DO PLSP

1. O przyjęcie do szkoły może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
2. Kwalifikacja i przyjęcie kandydatów do szkoły odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.
3. Kandydat składa podanie o przyjęcie do szkoły w wyznaczonym terminie, jednak nie później niż w dniu poprzedzającym dzień rozpoczęcia egzaminów wstępnych. Do wniosku należy dołączyć:
dwa zdjęcia;
kserokopię aktu urodzenia;
zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w liceum plastycznym;
zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy ósmej szkoły podstawowej.
4. Kandydat po zdaniu egzaminu wstępnego oraz zakwalifikowany do przyjęcia do klasy pierwszej zobowiązany jest dostarczyć świadectwo ukończenia szkoły podstawowej oraz zaświadczenie o wynikach egzaminu ósmoklasisty.

§ 2

TERMINY REKRUTACJI

do 29 maja 2026 r. Składanie podań o przyjęcie do szkoły

27 - 29 maja 2026 r. Konsultacje dla kandydatów do szkoły (rysunek, malarstwo, rzeźba)

1 czerwca 2026 r. - Egzamin praktyczny dla kandydatów
2 czerwca 2026 r. - Egzamin teoretyczny dla kandydatów
15 czerwca 2026 r. godz. 12:00 - Ogłoszenie wyników egzaminu wstępnego oraz listy kandydatów zakwalifikowanych do szkoły

3 lipca 2026 r. Potwierdzenie woli przyjęcia do szkoły (dostarczenie świadectwa ukończenia szkoły).

10 lipca 2026 r. Dostarczenie wyników egzaminu ósmoklasisty

17 lipca 2026 r. Ogłoszenie listy uczniów przyjętych do szkoły

do 5 dni przed rozpoczęciem poprzedzając nowy rok szkolny - Egzaminy uzupełniające do klas pierwszych

§ 3

EGZAMIN WSTĘPNY

1. Egzamin wstępny obejmuje:

egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej, egzamin ustny ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego.

2. Egzamin wstępny w części praktycznej obejmuje:

a) rysunek światłocieniowy – wykonanie ołówkiem, z obserwacji - studium postaci lub martwej natury lub wykonanie rysunku z wyobraźni, na formacie A3. Czas na realizację zadania 90 minut;

b) malarstwo – wykonanie farbami wodnymi pracy na zadany temat z wyobraźni lub z obserwacji – martwa natura, na formacie A3. Czas na realizację zadania 90 minut;

c) kompozycja przestrzenna – wykonanie z papieru pracy na zadany temat z wyobraźni lub z obserwacji. Czas na realizację zadania 90 minut;

3. Egzamin wstępny w części ustnej obejmuje:

a) test pisemny dotyczący sztuk plastycznych, z zakresu szkoły podstawowej (test jednokrotnego wyboru), czas na rozwiązanie testu: 45 minut;

b) rozmowę kandydata z Komisją Egzaminacyjną na temat zainteresowań plastycznych kandydata, znajomości specjalizacji w szkole, orientacji we współczesnej kulturze, znajomości wybranych zabytków, muzeów, galerii sztuki (ok. 10-15 minut);

c) rozmowę kandydata z Komisją Egzaminacyjną na temat przygotowanych przez kandydata zestawie prac:

d) pracy rysunkowej: rysunek postaci jednego z domowników lub kogoś ze znajomych (mama, tata, babcia, brat, siostra, kolega itd.) wykonany ołówkiem, na formacie 50x70 (połowa brystolu), ewentualnie format A3 (duży blok)

e) pracy malarskiej z wyobraźni opartej na własnej kreacji stworzonej na bazie

zapamiętanych obrazów z miejsca jakim jest targ. Format pracy: 50 x 70 cm (połowa brystolu), ewentualnie format A3 (duży blok)

f) innych prac plastycznych (rysunkowych, malarskich) – ilość, format, tematyka i technika prac dowolna – odpowiadająca zainteresowaniom kandydata;

4. Kandydaci podczas egzaminu praktycznego zobowiązani są do posiadania własnych przyborów i materiałów rysunkowo-malarskich:

a) na malarstwo: kartkę z dużego bloku (format A3, najlepiej technicznego), farby wodne (akrylowe lub plakatowe), paletę do mieszania farb, pędzle, kubek na wodę, szmatkę lub papierowe chusteczki do wycierania pędzli,

b) na rysunek: kartkę z dużego bloku (format A3), ołówki (różnej twardości, np. HB, 2B, 4B), gumka do ścierania, temperówka (ewentualnie),

c) na kompozycję przestrzenną: nożyczki, klej, taśmę, ołówek, gumkę, biały papier A4 - 5-10 kartek.

§ 4

OCENA Z EGZAMINU WSTĘPNEGO

1. Za każde zadanie (rysunkowe, malarskie, z kompozycji przestrzennej, z części ustnej) kandydat może otrzymać od 0 do 6 punktów. Maksymalna możliwa do osiągnięcia na egzaminie liczba punktów wynosi 30, w tym 18 punktów z części praktycznej i 12 punktów z części ustnej.

2. Ostateczny wynik egzaminu wstępnego stanowi suma punktów uzyskanych z poszczególnych części egzaminu praktycznego i ustnego.

3. W pierwszej kolejności kwalifikowani są kandydaci z najwyższą liczbą punktów.

4. Aby zdać egzamin należy zdobyć minimum 9 punktów z części praktycznej i minimum 6 z części teoretycznej. Minimalna łączna liczba punktów kwalifikujących kandydata do szkoły wynosi 15.

§ 5

Dokumentacja przebiegu egzaminu

1. Z przebiegu egzaminu wstępnego sporządzany jest protokół.

2. Załącznik do protokołu stanowi lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych kandydatów

wraz z uzyskaną przez nich liczbą punktów oraz lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych.

§ 6

WYBRANE ZAGADNIENIA OBOWIĄZUJĄCE NA EGZAMINIE TEORETYCZNYM

1. Podstawowe pojęcia obejmujące formę dzieła sztuki tj.: kompozycja, perspektywa, kolor, światłocień, ekspresja.

2. Wybrane dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna, fotografia, sztuka użytkowa, grafika, architektura, rzemiosło artystyczne, instalacja.

3. Narzędzia i materiały wykorzystywane w malarstwie, rzeźbie, rysunku, grafice, fotografii

4. Techniki malarskie: akryl, technika olejna, temperowa, pastel, akwarela, fresk, gwasz.

5. Techniki graficzne: drzeworyt, miedzioryt, linoryt, litografia.

6. Podział barw na: ciepłe, zimne, podstawowe, pochodne, dopełniające, szeroka i wąska gama barwna.

7. Tematy w malarstwie: portret, autoportret, pejzaż, weduta, scena batalistyczna, scena rodzajowa, martwa natura, nokturn.

8. Pozostałe terminy: posąg, relief, witraż, kontur, mozaika, kopuła, fryz, kolaż, asamblaż, kolumna, filar, sklepienie.

§ 7

REKRUTACJA DLA CUDZOZIEMCÓW

1. Rekrutacja odbywa się w trybie regularnym. Cudzoziemców obowiązuje taka sama procedura: terminy, ilość egzaminów, konsultacje.

2. Zasady opłat dla cudzoziemców reguluje: Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wysokości opłat za korzystanie z nauki w publicznych szkołach artystycznych oraz za udzielane świadczenia w publicznych placówkach zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania oraz sposobu wnoszenia tych opłat.

3. Z wnioskiem o ewentualne zwolnienie z opłat występują rodzice kandydata do Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.

§ 8

POSTĘPOWANIE UZUPEŁNIAJĄCE

1. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, Dyrektor szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające. Postępowanie uzupełniające powinno zakończyć się do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

Dyrektor wyznacza i podaje do publicznej wiadomości termin składania wniosków w postępowaniu uzupełniającym do 5 dni przed rozpoczęciem roku szkolnego.

Komisja rekrutacyjna przeprowadza egzamin wstępny dla kandydatów w postępowaniu uzupełniającym, zgodnie z powyższą procedurą.

§ 9

Powołuje komisję rekrutacyjną w PLSP im.Wł. Hasióra w Koszalinie dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy pierwszej w roku szkolnym 2026/2027 w następującym składzie:

1. Katarzyna Gwardiak - Kocur – przewodnicząca
2. Inga Marciszek Mazur
3. Marcin Kuropatwa
4. Paweł Rogalski
5. Tomasz Majerski
6. Tomasz Szymichowski
7. Agnieszka Sieńkowska

8. Anna Misurny
9. Magdalena Machnicka
10. Tadeusz Walczak
11. Laura Tucka
12. Piotr Wasilewski
13. Dorota Śnieg
14. Marta Mierzwa
15. Wojciech Konieczny
16. Agnieszka Wawrzyn
17. Joanna Dybowska,
18. Paweł Furmański
19. Emilia Kamyk
20. Małgorzata Antoniak

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia

DYREKTOR
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. Władysława Hasiora w Koszalinie

Lukasz Drożdżal

DYREKTOR
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
Władysława Hasiora w Koszalinie

Lukasz Drożdżal

.....
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły)