

X Regionalny Konkurs Perkusyjny „Konfrontacje Młodych Werblastów”



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I ST. IM. JÓZEFA ZEIDLERA
W GOSTYNIU

1. Organizatorem konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**.
 2. Konkurs skierowany jest do **uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu wielkopolskiego i jest rozgrywany wyłącznie na werblu**.
 3. Konkurs jest **jednoetapowy**. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **czterech grupach wiekowych**:
 - **Grupa „zerowa”**: klasy I cyklu 6-letniego
 - **Grupa pierwsza**: klasy II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego.
 - **Grupa druga**: klas III i IV cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego.
 - **Grupa trzecia**: klas V i VI cyklu 6-letniego oraz III i IV cyklu 4-letniego.
- UWAGA! Zgłoszenia uczniów klas wyższych ze szkół ogólnokształcących (VII, VIII) nie będą brane pod uwagę. Klasy I-VI szkół ogólnokształcących przypisani są do cyklu 6-letniego.**
4. Datę konkursu ustala się na **11 Maja 2026 roku**.
 5. Konkurs odbędzie się w tradycyjnej formie stacjonarnej w **Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**.
 6. Organizator **nie zapewnia** akompaniatora.
 7. Uczestnik konkursu z **grupy zerowej** zobowiązany jest do wykonania **dwóch dowolnych pozycji (utworów lub/i etiud)**.
 8. Uczestnicy konkursu z **grup I, II i III** zobowiązani są do przygotowania **jednego utworu obowiązkowego oraz jednego utworu dowolnego**.
 9. **Utwarem dowolnym** może być utwór solowy, bądź z towarzyszeniem fortepianu lub ścieżki multimedialnej. Czas trwania utworu dowolnego **nie może przekraczać 5 minut**.
 10. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **24 kwietnia 2026 roku**.

Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy ustalaniu planu przesłuchań konkursowych.

11. Zgłoszenia dokonujemy poprzez **formularz dostępny na stronie:**
<https://www.gov.pl/web/psmgostyn>.
Należy również przesłać do organizatora zapis nutowy utworu dowolnego.
12. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.
13. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konkursu 5 różnych werbli:
 - Mapex V 14/5;
 - Tama Artwood Custom 13/6.5;
 - Gretsch Catalina Maple 14/5.5;
 - Tama Starphonic Maple 14/6;
 - Ludwig Supraphonic 14/6.5.
14. Istnieje również możliwość wykonania programu **na własnym instrumencie**.
15. Organizatorzy zapewniają **materiał nutowy utworów obowiązkowych**.
16. Po zakończeniu głównych przesłuchań konkursowych, zostanie rozegrana **dodatkowa konkurencja "Mistrz szybkości"**, która polegać będzie na zagrananiu jak największej ilości pojedynczych, naprzemiennych uderzeń (Single stroke roll) w czasie 15 sekund.
Konkurencja przeznaczona jest **dla wszystkich chętnych uczestników konkursu**.
Po zebraniu zgłoszeń do konkurencji "Mistrz szybkości" zostaną ustalone odpowiednie kategorie wiekowe.
17. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez organizatora konkursu. Decyzje Jury są **ostateczne i nieodwołalne**.
18. Wszyscy uczestnicy otrzymują **pamiątkowe dyplomy uczestnictwa**.
19. **Laureaci Konkursu** wyłonieni przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
20. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich **konsultacji z członkami Jury**.
21. Organizator ustala wpisowe w wysokości **150 złotych od uczestnika**.

Wpisowe należy przekazać na rachunek bankowy:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu
ul. Strzelecka 28
63-800 Gostyń

nr konta:
BZ WBK SA oddział Gostyń
61 1090 1258 0000 0000 2517 2958

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

22. Organizatorzy Konkursu **nie pokrywają kosztów** podróży, kosztów pobytu podczas trwania konkursu oraz ewentualnych kosztów zakwaterowania.
23. Konkurs odbywa się **przy udziale publiczności**.
24. Uczestnicy konkursu **nie mogą wnosić** roszczeń finansowych za nagrania fonograficzne, nagrania wideo oraz zdjęcia wykonane w celach dokumentacji i promocji konkursu.
25. Organizator zastrzega sobie możliwość **połączenia grup wiekowych** w przypadku małej liczby zgłoszeń.

Program:

GRUPA „0”

Dwa dowolne utwory lub etiudy.

GRUPA I

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. J. L. Moore - “Three for Thee”,
2. W. Fiebig - “Etiuda rudymentowa nr 1”; oraz utwór dowolny.

GRUPA II

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. J. L. Moore- “Three Nuevo Dances for Snare Drum I” ,
2. W. Fiebig- “Etiuda rudymentowa nr 10”; oraz utwór dowolny.

GRUPA III

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. J. H. Beck - “Snare And Rim”,
2. J. S. Pratt- Hodge- Podge”, oraz utwór dowolny.

Wszelkich informacji na temat organizacji i materiałów nutowych udziela:

Artur Marszałek tel.: 609 704 155;
e-mail: a.marszalek@psm-gostyn.pl