

Załącznik nr 2
do regulaminu VI ogólnopolskiego konkursu
filmowego pn.: „Świat się kręci wokół wsi”

UMOWA O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

(Wzór)

zawarta w dniu r. w Warszawie

(nie wypełnia się w przypadku sporządzenia i zawarcia umowy w formie elektronicznej)

pomiędzy

Skarbem Państwa – Ministrem Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930
Warszawa, zwanym dalej „**Nabywcą**”, reprezentowanym przez Panią/Pana

.....,

a

Panią/Panem

.....

.....
(imię, nazwisko, adres, PESEL oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego)

zwanym dalej „**Autorem**”

albo

(w przypadku, gdy Uczestnik jest osobą małoletnią)

Panią/Panem

(imię, nazwisko, adres, PESEL małoletniego Uczestnika Konkursu)

zwanym dalej „**Autorem**”, reprezentowanym przez przedstawiciela ustawowego

.....,

(imię, nazwisko, adres, seria i numer dokumentu tożsamości rodzica lub opiekuna prawnego, organ wydający dokument tożsamości i data jego wydania oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego)

– łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej pt.:

.....
zgłoszonej do zorganizowanego przez Nabywcę VI ogólnopolskiego konkursu filmowego

pn.: „Świat się kręci wokół wsi”, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.

2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) oraz przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie przenosi na Nabywcę, w zamian za nagrodę/wyróżnienie, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu przekazanego Nabywcy w ramach Konkursu oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie, powielanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) przechowywanie i archiwizowanie;
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 4) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne,

za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

b) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych nastąpi z chwilą przekazania Autorowi nagrody/wyróżnienia.
5. Autor wyraża zgodę na zgłaszanie Utworu przez Nabywcę do konkursów, w tym konkursów międzynarodowych.
6. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
 - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
 - 2) o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
 - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

§ 3.

1. Autor zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
2. Autor zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu.

W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.

3. Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

albo

(w przypadku, gdy umowa została zawarta w formie elektronicznej)

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy elektronicznej pod rygorem nieważności.

§ 5.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6.

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

§ 7.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

albo

(w przypadku, gdy umowa została zawarta w formie elektronicznej)

Umowę sporządzono i zawarto w formie elektronicznej.

.....
(podpis Autora, a w przypadku osoby małoletniej
podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

.....
(podpis Nabywcy)