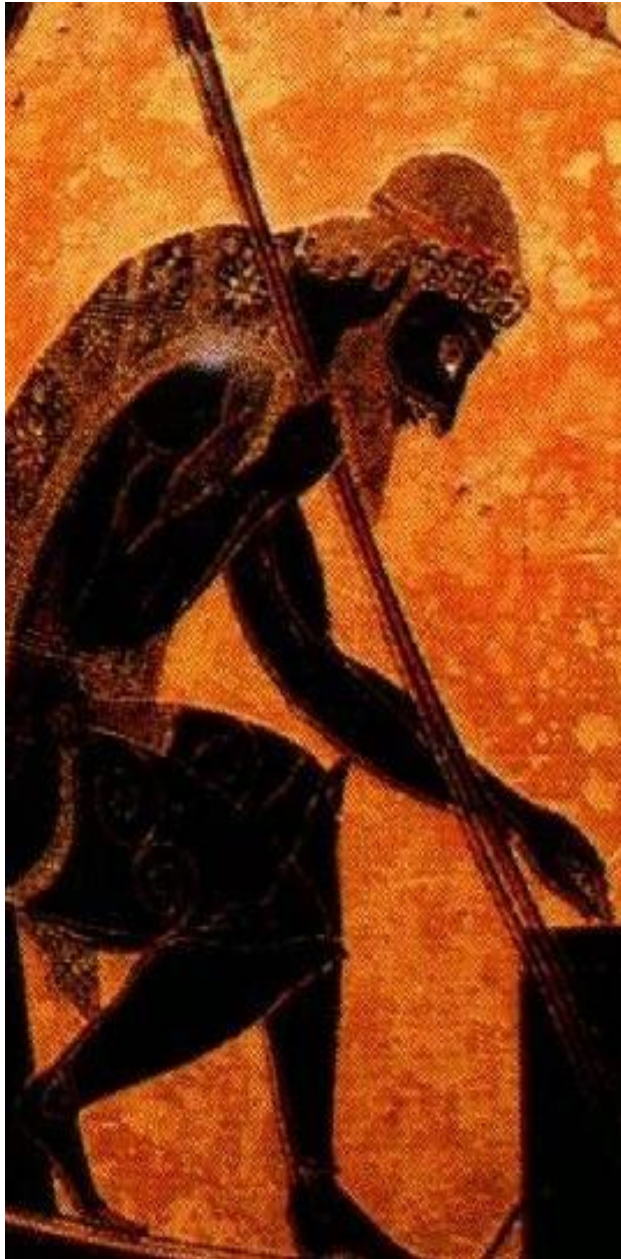




CELE I ZADANIA NARODOWEGO INSTYTUTU KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

Jan Krzysztof Ardanowski - Organizator
Dr Karol Krajewski - p.o. Dyrektora

Warszawa 12 czerwca 2019 roku



Etymologia terminu kultura

źródło słów łaciński :

Pierwotnie termin kultura wiązano z uprawą roli - *culturus agria* (uprawa ziemi)

colo, colui, cultum -pielegnować, hodować, dbanie, uprawiać , zdobić

.

Wnioski o utworzenie Instytutu Kultury zgłaszali:

- Uczestnicy konferencji regionalnych



- Środowisko twórców ludowych



- Zespoły Robocze Porozumienia Rolniczego



- Środowisko ziemiańskie



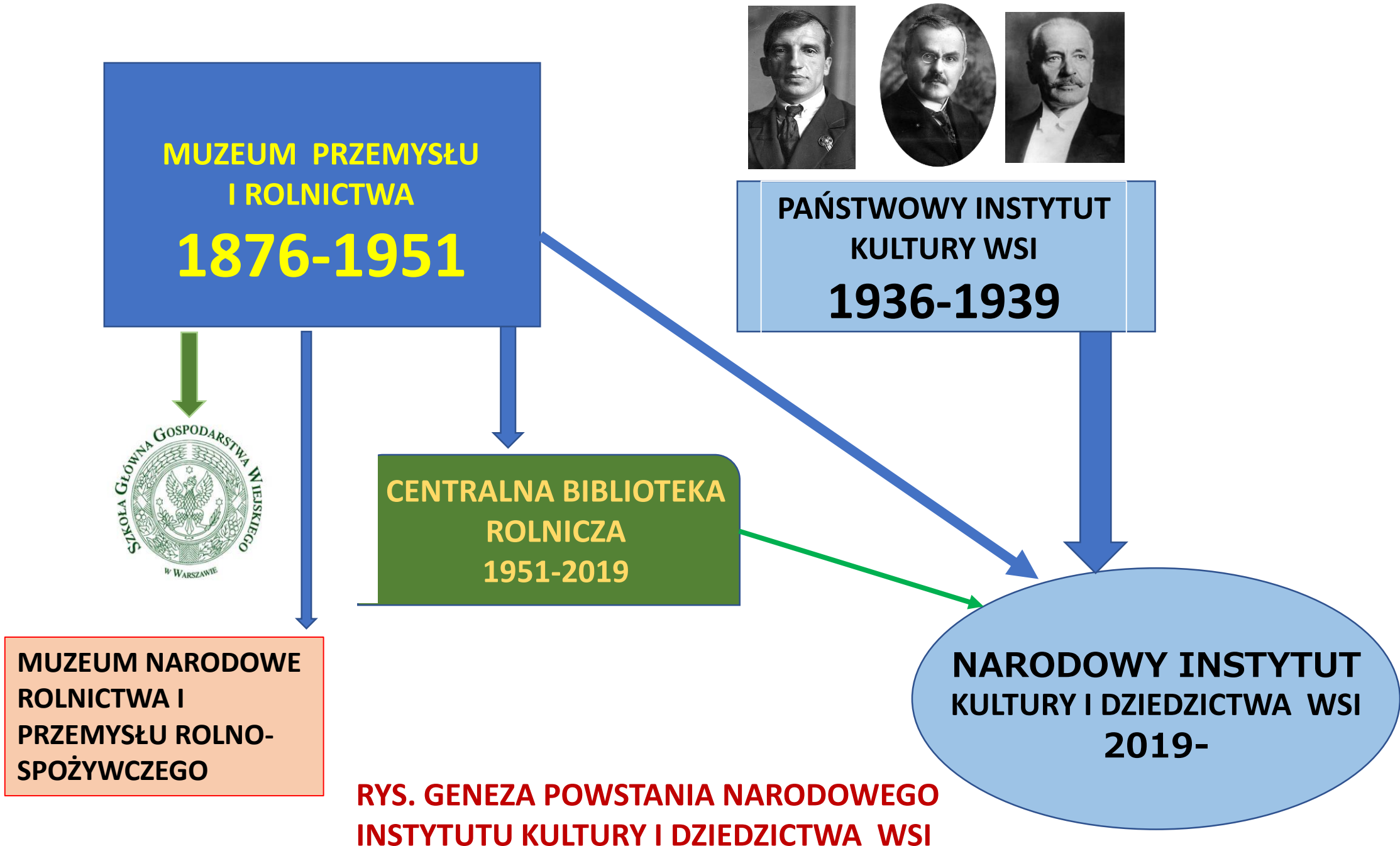
- Koła Gospodyń Wiejskich





NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

- **Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi** został **powołany w dniu 12 kwietnia 2019** roku Zarządzeniem Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi **jako państwowa instytucja kultury**, na podstawie art. 8 i art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
- Jest to **instytucja doradczo-badawcza i kulturalna** stworzona w celu **badania i upowszechniania wiedzy** w zakresie kultury i dziedzictwa wsi.
- Nadzór nad Instytutem sprawuje **Minister właściwy do spraw rolnictwa**, we współpracy z **Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.
- **Patronat** nad Instytutem objął **Prezydent Andrzej Duda (22.05.2019)**



RYS. GENEZA POWSTANIA NARODOWEGO INSTYTUTU KULTURY I DZIEDZICTWA WSI



NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

Uruchomienie działalności Narodowego Instytutu wpisuje się w 100 lecie Niepodległości, stanowiąc kontynuację działania Państwowego Instytutu Kultury Wsi, powołanego z inicjatywy ministra rolnictwa Juliusza Poniatowskiego, dekretem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Ignacego Mościckiego z dnia 30 września 1936 roku oraz odtworzenie jego misji kształtowania potrzeb kulturalnych i społecznych wsi, wpływu warunków życia na kulturę i wsparcia społeczności wiejskich w tym zakresie. Pierwszym dyrektorem został wybitny socjolog prof. Józef Chałasiński, a funkcję prezesa Rady Naukowej pełnił prof. Władysław Grabski.

RODZICE CHRZESTNI INSTYTUTU - 16.04.2019





NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

HARMONOGRAM POWSTAWANIA:

- **8 lutego 2019 roku** – powołanie Zespołu Ministra RiRW ds. utworzenia Państwowego Instytutu Kultury Wsi
- **8 kwietnia 2019 roku**- zakończenie prac Zespołu, rekomendacja dla utworzenia Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi jako instytucji kultury- przewodniczący Zespołu dyr. Robert Jakubik
- **12 kwietnia 2019 roku**- Zarządzenie nr 4/2019 Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury- Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
- **15 kwietnia 2019 roku**- ogłoszenie o zamiarze włączenia Centralnej Biblioteki Rolniczej do NIKiDW
- **16 kwietnia 2019 roku**- ogłoszenie publiczne powstania Instytutu na konferencji prasowej w KPRM z udziałem v-ce Premier Beaty Szydło, Ministra Jana Krzysztofa Ardanowskiego i Sekretarza Stanu Jarosława Sellina
- **7 maja 2019 roku**- Zarządzenie nr 7/2019 Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi o nadania statutu Narodowemu Instytutowi Kultury i Dziedzictwa Wsi,
- **8 maja 2019 roku**- powołanie p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu, dr Karola Krajewskiego
- **22 maja 2019 roku**- prezentacja na konferencji w Belwederze, objęcie patronatu przez Prezydenta RP
- **12 czerwca 2019 roku**- powołanie Rady Programowej i pierwsze posiedzenie Rady, wybór Przewodniczącej
- **7 października 2019 roku**- konferencja inauguracyjna powołanie NIKiDW, powołanie Dyrektora Instytutu
- **16 października 2019 roku**- włączenie Centralnej Biblioteki Rolniczej do NIKiDW, przejęcie aktywów i majątku, koniec prac organizacyjnych- **INSTYTUT UZYSKUJE PEŁNĄ OSOBOWOŚĆ PRAWNĄ I SAMODZIELNOŚĆ ORGANIZ**

Dobry adres- KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 66



1876

**MUZEUM
PRZEMYSŁU I
ROLNICTWA**



1908

CBR - 2019





NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

Podstawową misją powołania Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi jest wypełnienie luki w badaniu sytuacji i potrzeb w obszarze zjawisk kulturalno-społecznych mieszkańców obszarów wiejskich oraz kształtowaniu aktywnych postaw tych mieszkańców w zakresie inicjatyw kulturalnych, budowania wspólnoty kulturalnej i rozwijania kompetencji kulturowych mieszkańców obszarów wiejskich

ŚRODOWISKO KULTUROWE OBSZARÓW WIEJSKICH

kultura materialna



kultura niematerialna



kultura duchowa.
tradycje,



kultura gospodarowania
przestrzenią i przyrodą



kultura cyfrowa





NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

Głównym celem i przedmiotem działania Instytutu będzie **dokumentowanie historii, kultury i dziedzictwa wsi polskiej oraz wspieranie przemian kulturalno-społecznych mieszkańców obszarów wiejskich i społeczności lokalnych dla zachowania tożsamości kulturowej i dziedzictwa narodowego.**



OBSZARY TOŻSAMOŚCI KULTURY WSI

- Dziedzictwo kultury wsi chłopskiej
- Dziedzictwo kultury dworu, szlachty i ziemian
- Kształtowanie kultury przez Kościół
- Dziedzictwo mniejszości narodowych
- Dziedzictwo przyrodnicze obszarów wiejskich



ŚWIATOWA LISTA DZIEDZICTWA UNESCO

Drewniane kościoły południowej Małopolski: Binarowa, Blizne, Dębno, Haczów, Lipnica Murowana, Sękowa (2003 rok)



By Tomasz Bielecki –
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=2456676>



By Henryk Bielecki – Praca własna, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=47209989>



By Tomasz Bielecki –
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=2456676>



By Tomasz Bielecki – Praca własna, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=31762629>



By Włocławek z polskiej Wikipedii, CC BY-SA 2.5,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=6861175>



By Henryk Bielecki – Praca własna, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=47209989>

Krajowa lista niematerialnego
dziedzictwa kulturowego

**Umiejętność wytwarzania
instrumentu i praktyka gry na
koziole (dudach podhalańskich)**



Źródło: niematerialne.rid.pl

**Hafciarstwo kaszubskie szkoły
żukowskiej**



Źródło: niematerialne.rid.pl



NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

PRZEDMIOTEM DZIAŁANIA INSTYTUTU BĘDZIE:

- **badanie, poszerzanie i dokumentowanie wiedzy** na temat przemian historycznych, dziedzictwa ruchu ludowego i kultury mieszkańców
- **inicjowanie, prowadzeni i wspieranie różnorodnych projektów** kulturalnych, edukacyjnych i naukowo-badawczych z obszaru kultury wsi
- dokumentowanie i **upowszechnianie wiedzy na temat niematerialnego i materialnego dziedzictwa wsi polskiej**, w tym **dziedzictwa kulinarnego**
- **współpraca z muzeami, jednostkami samorządu terytorialnego**, podmiotami tworzącymi system szkolnictwa, w tym średniego i wyższego
- **kształtowanie postaw patriotycznych i wiedzy historycznej** wśród mieszkańców obszarów wiejskich, w nawiązaniu do **dorobku, tradycji i dziedzictwa wsi polskiej**

INFRASTRUKTURA INSTYTUTU





NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

BENEFICJENCI:

- **Społeczności lokalne obszarów wiejskich**
- **Twórcy ludowi i stowarzyszenia twórcze**
- **Koła Gospodyń Wiejskich i kluby lokalne**
- **Muzea lokalne i regionalne**
- **Jednostki samorządu terytorialnego**
- **Szkoły różnych poziomów, w tym MRiRW**



NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI-

Organy zarządzające i doradcze :

- **Dyrektor Instytutu- zarządzający** bieżącą działalnością Instytutu, powoływany przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi na okres 7 lat,
- **Rada Programowa - organ doradczy**, powoływany przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, na wniosek Dyrektora na okres 5 lat, spośród przedstawicieli resortów współpracujących, reprezentantów organizacji rolniczych i środowiska twórców ludowych, wybitnych osób z świata kultury, nauki i wiedzy w zakresie działalności kulturowej .
- **Rada Naukowa - organ pomocniczy** powoływany przez Dyrektora Instytutu **do sprawowania funkcji nadzoru naukowego** badań, wiedzy, wydawnictw naukowych o kulturze i dziedzictwie wsi (docelowo-2021)



NARODOWY INSTYTUT KULTURY I DZIEDZICTWA WSI

Rada Programowa składa się z 18 osób :

- przedstawiciele administracji rządowej: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministra Inwestycji i Rozwoju, Kancelarii Prezydenta RP oraz Kościoła
- przedstawiciele środowiska twórców ludowych i świata kultury
- reprezentantów organizacji rolniczych, kulturalnych stowarzyszeń lokalnych
- przedstawiciele towarzystw naukowych i wybitnych naukowców zajmujących się badaniami kultury i dziedzictwa wsi oraz historii i socjologii wsi oraz
- **Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi (obecnego i kolejnych)**



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ