



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

Szkolny zestaw programów nauczania PSM I i II stopnia im F. Chopina w Opolu

Szkoła Muzyczna I stopnia

Nr	Nazwa programu	Etap edukacyjny/cykl	Autor
1.	Chór	I etap edukacyjny, cykl 4-letni, klasy II-IV oraz cykl 6-letni, klasy IV-VI	autor: Ludmiła Zawadzka
2.	Fortepian dodatkowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Joanna Zubańska-Sołyga
3.	Instrument główny – akordeon	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Dariusz Kownacki
4.	Instrument główny – fagot	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Adam Balcarek
5.	Instrument główny – fagot	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Adam Balcarek
6.	Instrument główny – flet	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Małgorzata Matuszczak
7.	Instrument główny – flet	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Małgorzata Matuszczak
8.	Instrument główny – fortepian	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor opracowania: Mateusz Rożek (na podstawie programu Beaty Abramczyk, Doroty Kaszkowiak, Jadwigi Prochoty, Joanny Wocławek-Hornik)
9.	Instrument główny – fortepian	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autorki opracowania: Magdalena Kopyto, Marzena Wójcik-Kaszczyżyn (na podstawie programu Beaty Abramczyk, Doroty Kaszkowiak, Jadwigi Prochoty, Joanny Wocławek-Hornik)
10.	Instrument główny – gitara	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Dominik Tomasiak
11.	Instrument główny – gitara	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Dominik Tomasiak
12.	Instrument główny – klarnet	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Michał Kowalski
13.	Instrument główny – klarnet	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Michał Kowalski



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

14.	Instrument główny – kontrabas	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Aneta Gessler
15.	Instrument główny – kontrabas	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Aneta Gessler
16.	Instrument główny – obój	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek
17.	Instrument główny – obój	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek
18.	Instrument główny – organy	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Elżbieta Kaszycka-Kowalczyk
19.	Instrument główny – perkusja	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Agnieszka Rawska
20.	Instrument główny – puzon	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Harald Powrósło
21.	Instrument główny – puzon	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Harald Powrósło
22.	Instrument główny – sakshorn	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Harald Powrósło
23.	Instrument główny – sakshorn	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Harald Powrósło
24.	Instrument główny – saksofon	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Henryk Wezner
25.	Instrument główny – saksofon	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Henryk Wezner
26.	Instrument główny – skrzypce	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	Autor modyfikacji: Barbara Reimann (modyfikacja programu cyklu 6-letniego – pań Barbary Zwolińskiej-Kobieli oraz Agnieszki Newiger-Mączki)
27.	Instrument główny – skrzypce	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Barbara Zwolińska-Kobiela, Agnieszka Newiger-Mączka
28.	Instrument główny – trąbka	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Rafał Poremba
29.	Instrument główny – trąbka	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Rafał Poremba
30.	Instrument główny – tuba	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Janusz Wyrwał
31.	Instrument główny – tuba	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Janusz Wyrwał
32.	Instrument główny – waltornia	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Piotr Wczasek
33.	Instrument główny – waltornia	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Piotr Wczasek



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

34.	Instrument główny – wiolonczela	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych
35.	Instrument główny – wiolonczela	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych
36.	Kształcenie słuchu	I etap edukacyjny, cykl 6-letni, klasy I-III	autor: Anita Grabowski
37.	Kształcenie słuchu	I etap edukacyjny, cykl 6-letni, klasy IV-VI	autorki: Henryka Mikosza, Karolina Nowak
38.	Kształcenie słuchu	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autorki: Henryka Mikosza, Karolina Nowak
39.	Orkiestra	I etap edukacyjny, cykl 6-letni, klasy IV-VI	autor: Ludmiła Zawadzka
40.	Podstawy rytmiki	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Anita Grabowski
41.	Wiedza o muzyce	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Paulina Wałaszek
42.	Zespół instrumentalny – akordeonowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Dariusz Kownacki
43.	Zespół instrumentalny – perkusyjny	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Grzegorz Szekliński
44.	Zespół instrumentalny – puzonowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Roland Mendel

Szkoła Muzyczna II stopnia

Nr	Nazwa programu	Etap edukacyjny	Specjalność	Autor
45.	Chór (chór mieszany)	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Ludmiła Zawadzka
46.	Dykacja i recytacja	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Agnieszka Mikosza
47.	Formy muzyczne	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorki: Barbara Mażak, Paulina Wałaszek
48.	Fortepian dla rytmiki	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Joanna Sławińska-Kurdziel
49.	Fortepian dla wokalistów	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor opracowania: Joanna Wąsiak (na podstawie programu Jadwigi Prochoty)
50.	Fortepian obowiązkowy	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Wojciech Kopczak, Anna Rożek



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

51.	Gra na akordeonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Dariusz Kownacki
52.	Gra na altówce	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Janina Stark
53.	Gra na fagocie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Adam Balcarek
54.	Gra na flecie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Karina Kandzia-Maniak
55.	Gra na fortepianie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorki opracowania: Katarzyna Husiak, Agnieszka Spodymek (na podstawie programu Aleksandry Kowalik-Burdzy, Krzysztofa Rynkiewicza)
56.	Gra na gitarze	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Dominik Matuszczak
57.	Gra na klarnecie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Grzegorz Okoń
58.	Gra na kontrabasie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Aneta Gessler
59.	Gra na oboju	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek
60.	Gra na organach	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Elżbieta Kaszycka-Kowalczyk
61.	Gra na perkusji	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Adam Kędzia
62.	Gra na puzonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Harald Powrósło
63.	Gra na sakshornie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Harald Powrósło
64.	Gra na saksofonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Jacek Hornik
65.	Gra na skrzypcach	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Aleksandra Czajor-Kowalska, Janusz Gajownik
66.	Gra na trąbce	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Klaudiusz Lisoń
67.	Gra na tubie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Janusz Wyrwał
68.	Gra na waltorni	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Piotr Wczasek



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

69.	Gra na wiolonczeli	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych
70.	Harmonia	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Łukasz Wieczorek (opracowany w oparciu o program Zofii Komuszyny),
71.	Harmonia	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Zofia Komuszyna
72.	Historia muzyki	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorki: Wiesława Pośpiech, Paulina Wąsaszek
73.	Improwizacja fortepianowa	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Małgorzata Powrósło
74.	Improwizacja organowa	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Maciej Lamm (modyfikacja programu Adama Klareckiego)
75.	Instrument dodatkowy	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Grzegorz Okoń
76.	Kształcenie słuchu	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorzy: Katarzyna Kaczmarczyk, Łukasz Wieczorek
77.	Nauka o muzyce	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika	autor: Wiesława Pośpiech
78.	Orkiestra	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Karolina Nowak, Hubert Prochota
79.	Rytmika	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Magdalena Czercowy
80.	Śpiew	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Rafał Żurakowski
81.	Śpiew dodatkowy	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Agnieszka Mikosza



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

82.	Technika ruchu	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Małgorzata Powrósło
83.	Zasady muzyki z elementami edycji nut	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Gabriela Czurlok
84.	Zespół kameralny	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Grzegorz Okoń, Jan Swaton
85.	Zespół kameralny	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Dariusz Kownacki
86.	Zespół wokalny	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Rafał Żurkowski